

Studienverlaufspan PO 2011

B.A. Musikwissenschaft

| | | |
|------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Semester | Modul 1 | Musikwissenschaftliches Popädeutikum I (9 CP) Einführung in die Musikgeschichte Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten Notationskunde mit Tutorium |
| 2. Semester | Modul 2 | Musikwissenschaftliches Propädeutikum II (9 CP) Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Quantitative und qualitative Methoden empirischer Musikforschung +Tutorium |
| 1. + 2. Semester | Modul 3 | Musiktheorie I (6 CP) Musiktheorie und Gehörbildung Formenkunde/Analyse Geschichte der Musiktheorie |
| 3. Semester | Modul 4 | Musiktheorie II (3 CP) Musiktheorie und Gehörbildung II Analyse II |
| 3. + 4. Semester | Modul 5 | Historische Musikwissenschaft (9 CP) Zwei Seminare aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft |
| 3. + 4. Semester | Modul 6 | Systematische Musikwissenschaft I (9 CP) Musikpsychologie weiteres Seminar aus dem Bereich der Systematischen Musikwissenschaft |
| 5. Semester | Modul 7 | Historische und Systematische Musikwissenschaft II (6 CP) eine Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft eine Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Systematischen Musikwissenschaft |
| 5. Semester | Modul 8 | Musik und Medien I (3 CP) Basis |
| 6. Semester | Modul 9 | Musik und Medien II (3 CP) Notation |
| 6. Semester | Modul 10 | Musikvermittlung (3 CP) |