

Anleitung Layout

Inhalt

Einsatz und Gestaltung.....	1
Farbiger Hintergrund	1
Querschnittsthemen	2
Farbige Hintergründe zuordnen	2
Querschnittsthemen zuordnen	3

Einsatz und Gestaltung

Farbiger Hintergrund

Raster- und Inhaltselemente lassen sich mit einem farbigen Hintergrund hinterlegen. Es gibt zwei Varianten:

- Die Hinterlegung auf einer Reihe
- Die Hinterlegung auf einer Karte

Außerdem stehen drei Farbvarianten zur Verfügung:

- Weiß
- Hellblau
- Dunkelblau

The screenshot shows a web page header with the University of Bremen logo and navigation tabs: 'Extensions', 'Standard' (highlighted), and 'Intern'. A search bar and 'Bereichslogo' button are also visible. The main content area is titled 'Texte im Grid auf farbiger Reihe' and contains three columns: 'Linkliste' with a list of links, 'Spalte 2' with a typographic example on a light blue background, and 'Spalte 3' with a typographic example on a white background. Below this, 'Text im Grid mit farbigen Karten' shows two cards: 'Spalte 1' on a light blue background and 'Spalte 2' on a dark blue background, both containing the same typographic text. The footer includes 'Aktualisiert von: Typo3-Support' and 'Seite drucken'.

Farbige Hintergründe sollten sparsam eingesetzt werden. Mit ihnen können lange Seiten mit viel Inhalt optisch aufgelockert und gegliedert werden. Sie eignen sich gut um wichtige Informationen hervorzuheben.

Querschnittsthemen

Eine weitere Möglichkeit besteht darin Querschnittsthemen auszuzeichnen. Es sind drei Querschnittsthemen vorhanden:

- Exzellenz
- Diversität
- International

Auszeichnung von Querschnittsthemen (Kategorie)

Diversity

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

Exzellenz

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

International

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm [kann man sehen](#) , ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

Farbige Hintergründe zuordnen

1. Wechseln Sie in den Bearbeitungsmodus eines Raster- oder Inhaltselements.
2. Wählen Sie den Reiter „Erscheinungsbild“ aus.
3. Im Dropdown „Farbe“ können Sie den gewünschten Hintergrund auswählen.

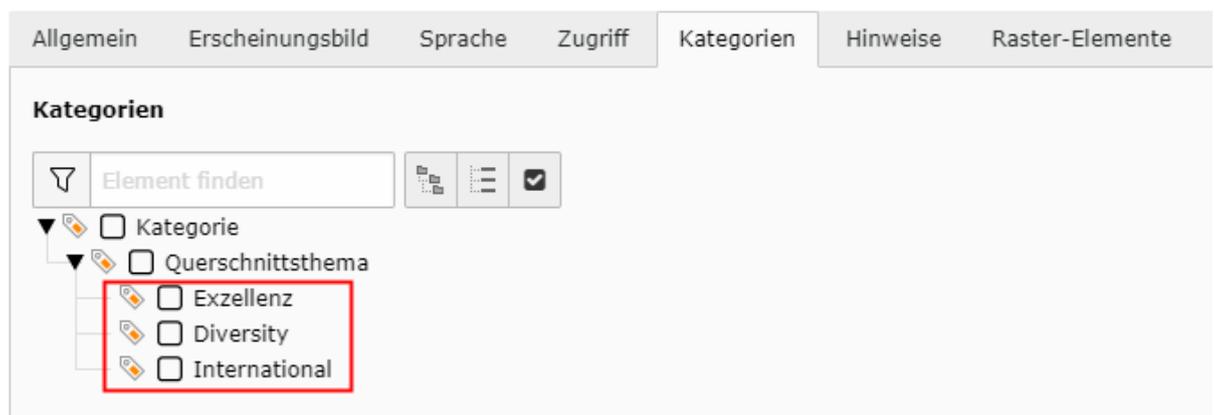
Seiteninhalt "Eine Überschrift" auf Seite "Beispielseite 1" bearbeiten



4. Einträge mit dem Zusatz (Reihe) sollten nur auf Rasterelemente eingesetzt werden.
5. Speichern Sie Ihr Inhaltselement.

Querschnittsthemen zuordnen

1. Wechseln Sie in den Bearbeitungsmodus eines Inhaltselements.
2. Wählen Sie den Reiter „Kategorien“ aus.
3. Setzen Sie ein Häkchen vor dem gewünschten Querschnittsthema.



4. Damit das Icon angezeigt wird, muss im Inhaltselement eine Überschrift vorhanden sein.
5. Speichern Sie das Inhaltselement.