

## Studienzentrum FB 9

Anlaufstelle bei Fragen zu Studieninhalten,  
Studienplanung und Prüfungsordnungen

Juliane Schoppe

SFG, Raum 3300

Tel. 0421 218-67515

[studienzentrumfb9@uni-bremen.de](mailto:studienzentrumfb9@uni-bremen.de)

[www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de](http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de)

Weitere Informationen zum Studium

[www.uni-bremen.de/studium-musik](http://www.uni-bremen.de/studium-musik)



## Musikwissenschaft

## Bachelor

## Zentrale Studienberatung

Bibliothekstr. 1, Verwaltungsgebäude VWG,  
Haupteingang, Erdgeschoss, Flur links

Tel. 0421 218-61160

[zsb@uni-bremen.de](mailto:zsb@uni-bremen.de)

[www.uni-bremen.de/zsb](http://www.uni-bremen.de/zsb)

Beratungsangebot in Präsenz oder per Zoom und  
telefonische Kurzauskünfte

## Kurzinfo

### Studium

Regelstudienzeit: 6 Semester (3Jahre)

Abschluss: Bachelor of Arts

Studienprofile:

- Profilmfach/Komplementärfach
- Lehramt an Grundschulen/Inklusive Pädagogik
  - Großes Fach (nur Grundschule)
  - Kleines Fach
- Lehramt an Gymnasien/Oberschulen

### Bewerbung

Voraussetzungen: Hochschulreife (z.B. Abitur)

Beschränkungen: keine (zulassungsfrei)

Bewerbung zum Wintersemester: 01.05.-15.07.

Bewerbungen zum Sommersemester: 01.12.-15.01.

## 5 gute Gründe ...

... für ein Bachelorstudium Musikwissenschaft an der  
Universität Bremen

1. intensives Studieren in persönlicher Atmosphäre
2. vielfältiges Lehrangebot mit großer Wahlfreiheit
3. sehr gute räumliche und mediale Ausstattung
4. enge Kooperation mit der Hochschule für Künste (HfK)
5. reichhaltiges musikalisches Leben an Universität und HfK



## Musikwissenschaft

Musikwissenschaft ist die Wissenschaft von Musik und musikbezogenem Verhalten. Ihr Gegenstand sind die Grundlagen, Erscheinungsformen und Wirkungsweisen von Musik. So erforscht Musikwissenschaft die vielfältigen Ausprägungen von Musik im geschichtlichen Kontext, ihre musiktheoretischen Grundlagen, ihre geographischen und kulturellen Ausprägungen, die Akustik von Musikinstrumenten, die Wahrnehmung und Wirkung von Musik sowie die Funktion von Musik für Individuen und Gesellschaften.

Üblicherweise wird das Fach in Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie gegliedert. Methodisch orientiert sich das Fach vorwiegend am Repertoire der Geschichts-, Kultur- und Sozialwissenschaft sowie der Psychologie. Der Bachelorstudiengang bietet einen Überblick über die enorme thematische Vielfalt des Faches sowie differenzierte fachwissenschaftliche Auseinandersetzungen mit ausgewählten Themen.

## Das Besondere

Das Institut ermöglicht ein abwechslungsreiches Lehrangebot und ein hohes Maß an thematischer Wahlfreiheit gemäß den eigenen Interessen. Das forschende Lernen dient als zentraler Baustein der Lehrangebote, wobei kleine Seminargruppen einen intensiven fachlichen Austausch in persönlicher Atmosphäre garantieren. Die räumliche und mediale Ausstattung des Instituts ist sehr gut.

Der Vielfalt des Faches entspricht die Vielfalt an Lehr-Lern-Formaten: Neben Vorlesungen und Seminaren werden auch Lektürekurse, Projekte und Exkursionen angeboten.

Im Profilmfach eröffnet das Praktikum zudem wertvolle Einblicke in mögliche Berufsfelder.

Das Studium der Musikwissenschaft wird in Kooperation mit der Hochschule für Künste (HfK) durchgeführt, sodass die musikwissenschaftliche und die musiktheoretische Auseinandersetzung nicht nur eng an das musikalische Leben der Universität, sondern auch der HfK angebunden ist.

## Studienverlaufsplan

Das Fach Musikwissenschaft wird im Zwei-Fächer-Bachelor mit fachwissenschaftlichem Profil als Profilmfach oder als Komplementärfach studiert.

Bachelor Musikwissenschaft	Profilmfach & Komplementärfach	zusätzliche Leistungen im Profilmfach
1. Sem.	Musikwiss. Propädeutikum I Musiktheorie I	
2. Sem.	Musikwiss. Propädeutikum II Musiktheorie I (Fortsetzung)	
3. Sem.	Historische Musikwissenschaft I Systematische Musikwissenschaft I Musiktheorie II	
4. Sem.	Historische Musikwissenschaft I (Fortsetzung) Systematische Musikwissenschaft I (Fortsetzung)	Fachlicher Schwerpunkt I (Musikwissenschaft) Fachlicher Schwerpunkt II (Musiktheorie)
5. Sem.	Historische und Systematische Musikwissenschaft II Musik und Medien I	Praktikum Bachelorarbeit
6. Sem.	Musikvermittlung Musik und Medien II	

## Studienschwerpunkte

Das Studium beginnt mit grundlegenden Modulen zu musikwissenschaftlichen Arbeitstechniken, zur Musikgeschichte und Notationskunde, zur Musiktheorie und Gehörbildung sowie zu Inhalt und Methodik systematischer Musikforschung.

Darauf aufbauend werden Vertiefungen zu Fragen der Historischen und der Systematischen Musikwissenschaft angeboten und zudem Module zu Musik im Kontext von Medien und von Vermittlung.

Die ergänzenden General Studies bieten ein umfassendes Angebot an Schlüsselqualifikationen, wie Präsentationstechniken oder Fremdsprachen sowie das Musizieren im großen Orchester, im Tango-Orchester oder im großen Chor der Universität Bremen.

## Perspektiven

Durch das Studium der Musikwissenschaft werden Fähigkeiten erworben, die in einer Vielzahl von Berufsfeldern gefragt sind:

So eröffnen sich berufliche Perspektiven dort, wo Musikwissenschaft in Forschung und Lehre, im Erziehungs- und Bildungswesen, im Gesellschafts- und Wirtschaftsleben sowie in der Kulturpolitik eine Rolle spielt. Neben dem Bereich der Hochschulen wird musikwissenschaftliche Expertise insbesondere im Verlags- und Bibliothekswesen, bei wissenschaftlichen Unternehmungen und freien Forschungsinstituten, in der Journalistik, im Rundfunk und Fernsehen, im Theater sowie in der Musikindustrie und im Musikmanagement benötigt. Der Berufseinstieg kann im Bereich der Musikindustrie und des Musikmanagements bereits mit dem Bachelorabschluss erfolgen. Für wissenschaftlich orientierte Berufe an Hochschulen oder Bibliotheken ist zuvor ein aufbauendes Masterstudium vonnöten. Etliche Universitäten im In- und Ausland bieten Masterstudiengänge an, die entweder wissenschaftlich orientiert sind oder auf ein bestimmtes Berufsfeld vorbereiten, wie Musikmanagement, Musikdramaturgie oder Musikverlagswesen. Im Anschluss an einen Master kann an der Universität Bremen von akademisch besonders Interessierten eine Promotion im Fach Musikwissenschaft angestrebt werden.

## International

Auslandsaufenthalte können eine bereichernde Ergänzung des Studiums darstellen. Aus diesem Grund legt das Institut einen besonderen Schwerpunkt auf internationale Kooperationen mit Musikinstitutionen im Ausland. Derzeit bestehen Partnerschaften mit Einrichtungen in der Schweiz, Irland, Norwegen, Schweden und Italien. Diese ermöglichen fachspezifische Auslandsstudien und -praktika, die ausdrücklich begrüßt werden. Auslandsaufenthalte werden unter anderem durch die Programme ERASMUS+ und PROMOS gefördert.

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite der Universität Bremen sowie bei der/dem Erasmus-Beauftragten des Instituts.