

Anlage 1.8 „Regelungen für das Fach Musikpädagogik inkl. der fachdidaktischen Anteile“, beschlossen vom Fachbereichsrat des Fachbereichs 9 (Kulturwissenschaften) am 29. Mai 2019

Anlage zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ der Universität Bremen in der jeweils geltenden Fassung.

§ 1

Studienumfang, Regelstudienzeit und Abschlussgrad

Studienumfang, Regelstudienzeit und Abschlussgrad werden im zentralen Teil der fachspezifischen Prüfungsordnung „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ (Kurztitel: „BiPEb“) in der jeweils gültigen Fassung geregelt.

§ 2

Studienaufbau, Module und Leistungspunkte

(1) Lehrveranstaltungen im Pflichtbereich werden in deutscher Sprache gehalten.

(2) Lehrveranstaltungen werden gemäß § 6 Absatz 1 des Allgemeinen Teils der Bachelorprüfungsordnungen der Universität Bremen (AT BPO) durchgeführt. Darüber hinaus werden Lehrveranstaltungen in den folgenden Formen durchgeführt:

- Einzelunterricht,
- Kleingruppenunterricht.

§ 3

Prüfungen

(1) Prüfungen werden in den Formen gemäß § 8 ff. AT BPO durchgeführt. Darüber hinaus können Prüfungen in den im Folgenden aufgeführten Formen erfolgen:

- künstlerisch-praktische Prüfung als Einzelprüfung; sie kann als Vorspiel auf dem Instrument oder mit der Stimme erfolgen, aber auch als mündliche Prüfung in den musiktheoretischen Modulen oder im Ensemblespiel oder der Ensembleleitung.
- künstlerisch-praktische Prüfung als Kleingruppenprüfung; sie kann als Vorspiel auf dem Instrument oder mit der Stimme erfolgen.
- Portfolio gemäß § 8 Absatz 8 AT BPO.

Der Prüfungsausschuss kann im Einzelfall auf Antrag einer Prüferin oder eines Prüfers weitere Prüfungsformen zulassen.

(2) Das Kompensationsprinzip wird nicht angewendet.

§ 4

Anerkennung und Anrechnung

(1) Die Anerkennung oder die Anrechnung von Leistungen erfolgt gemäß den Regelungen

im zentralen Teil der fachspezifischen Prüfungsordnung.

(2) Prüfungsleistungen, die im Rahmen des Kooperationsabkommens an der Hochschule für Künste Bremen erbracht wurden, werden anerkannt.

§ 5

Zulassungsvoraussetzungen

Außer im Rahmen des § 6 Absatz 1 gibt es keine Zulassungsvoraussetzungen für Module.

§ 6

Modul Bachelorarbeit

(1) Für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist im Studienfach „Musikpädagogik“ der Erwerb von mindestens 30 CP nachzuweisen. Es wird empfohlen, vorab die Module des ersten und zweiten Studienjahres abzuschließen.

(2) Die Bearbeitungszeit für die Bachelorarbeit beträgt 12 Wochen. Auf begründeten Antrag an den Prüfungsausschuss kann die Bearbeitungszeit für die Bachelorarbeit einmal um maximal 3 Wochen verlängert werden.

(3) Die Bachelorarbeit kann als Einzel- oder als Gruppenarbeit angefertigt werden. Die maximale Gruppengröße beträgt 2 Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer.

(4) Es findet kein Kolloquium zur Bachelorarbeit statt.

§ 7

Gesamtnote des Studienfaches (Fachnote)

Die Fachnote wird aus den mit Leistungspunkten gewichteten Noten der Module gebildet, in denen benotete Prüfungen abgelegt werden. Unbenotete Module fließen nicht in die Berechnung ein.

§ 8

Geltungsbereich und Inkrafttreten

(1) Die Anlage 1.8 „Musikpädagogik“ tritt nach der Genehmigung der fachspezifischen Prüfungsordnung „BiPEb“ durch die Rektorin oder den Rektor am 1. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2019/20 im Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ ihr Studium an der Universität Bremen aufnehmen. Sie wird im Amtsblatt der Freien Hansestadt Bremen veröffentlicht.

(2) Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 2019/20 aufgenommen haben, wechseln in die vorliegende Prüfungsordnung. Bereits erbrachte Leistungen werden anerkannt.

Genehmigt, Bremen, den 10. Juli 2019

Der Rektor
der Universität Bremen

Anhang 1.8.1: Studienverlaufspläne

1.8.1.a: Musikpädagogik als großes Fach

- 1.8.1.b: Musikpädagogik als kleines Fach
- Anhang 1.8.2:** Module und Prüfungsanforderungen
- 1.8.2.1: Musikpädagogik als großes Fach
- 1.8.2.2: Musikpädagogik als kleines Fach

Anhang 1.8.1: Studienverlaufspläne für das Studienfach „Musikpädagogik“ im Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ in der jeweils geltenden Fassung

Der Studienverlaufsplan stellt eine Empfehlung für den Ablauf des Studiums dar. Module können von den Studierenden in einer anderen Reihenfolge besucht werden.

1.8.1.a: Studienverlaufsplan für das Studienfach „Musikpädagogik“ als großes Fach, 39 CP Fachwissenschaft + 12 CP Fachdidaktik

Großes Fach						Σ 51 CP (+ ggf. 12 CP)
1. Jahr	1.Sem.	BM 1 Ps Musikpraxis I, 6 CP	BM 4 Ps Einführung in die Musikpä- dagogik, 3 CP	BM 3 Ps Musikwissen- schaftliches Propädeutikum, 6 CP		18 CP
	2.Sem.		BM 2 Ps Musiktheorie I, 3 CP			
2. Jahr	3.Sem.	BM 5 Ps Musikpraxis II, 6 CP	BM 6 Ps Musik- theorie II, 3 CP	BM 7 Ps Historische/Syste- matische Musik- wissenschaft, 6 CP	BM 8 Ps Musikdidaktik (inkl. Praxisorientierte Elemente), 3 CP	18 CP
	4.Sem.					
3. Jahr	5.Sem.	BM 9 Ps Musikpraxis III, 9 CP			BM 10 Ps Musikpädagogik I, 3 CP	15 CP
	6.Sem.			ggf. Modul BA-Arbeit	BM 11 Ps Musikpädagogik II, 3 CP	

Sem. = Semester, CP = Credit Points

1.8.1.b: Studienverlaufsplan für das Studienfach „Musikpädagogik“ als kleines Fach, 15 CP Fachwissenschaft + 9 CP Fachdidaktik

Kleines Fach						Σ 24 CP
1. Jahr	1. Sem.	BM 1b Ps Musikpraxis I, 3 CP	BM 3 Ps Musikwissenschaftliches Propädeutikum, 6 CP			9 CP
	2. Sem.					
2. Jahr	3. Sem.	BM 5b Ps Musikpraxis II, 3 CP	BM 7b Ps Historische/Systematische Musikwissenschaft, 3 CP	BM 4 Ps Einführung in die Musik- pädagogik, 3 CP		9 CP
	4. Sem.					
3. Jahr	5. Sem.			BM 10 Ps Musikpädagogik I, 3 CP		6 CP
	6. Sem.			BM 11 Ps Musikpädagogik II, 3 CP		

CP = Credit Points

Anhang 1.8.2: Ergänzende Angaben für alle Module des Studienfachs „Musikpädagogik“ im Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“

1.8.2.1: „Musikpädagogik“ als großes Fach

1.8.2.1.a: Bachelorarbeit (Bachelor Thesis), großes Fach, 12 CP

Kennziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	PL/SL (Anzahl)
	Modul Bachelorarbeit	Module Bachelor Thesis	WP	12	MP	PL: 1 SL: 0

CP = Credit Points, P: Pflichtmodul, WP: Wahlpflichtmodul, W: Wahlmodul; CP = Credit Points; MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung; PL = Prüfungsleistung (= benotet), SL = Studienleistung (= unbenotet)

1.8.2.1.b: Pflichtmodule (Compulsory Modules), großes Fach, 39 CP

Kennziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	Aufteilung der CP bei TP und KP	PL/SL Anzahl
BM 1 Ps	Musikpraxis I	Musical Practice I	P	6	KP	- Hauptfach, 3 CP - Nebenfach, 2 CP - Stimmbildung, 1 CP	PL: 3 SL: 0
BM 5 Ps	Musikpraxis II	Musical Practice II	P	6	KP	- Hauptfach, 3 CP - Nebenfach, 2 CP - Stimmbildung, 1 CP	PL: 3 SL: 0
BM 9 Ps	Musikpraxis III	Musical Practice III	P	9	KP	- Hauptfach, 3 CP - Musik und Bewegung, 3 CP - Chorleitung, 3 CP	PL: 3 SL: 0
BM 2 Ps	Musiktheorie I	Music theory I	P	3	KP	- Musiktheorie Primarschule, 2 CP - Gehörbildung, 1 CP	PL: 2 SL: 0
BM 6 Ps	Musiktheorie II	Music theory II	P	3	KP	- Musiktheorie Primarschule, 2 CP - Gehörbildung, 1 CP	PL: 2 SL: 0
BM 3 Ps	Musikwissenschaftliches Propädeutikum	Introduction to Musicology	P	6	TP	Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten, 1 CP	PL: 3 SL: 0
						Musikgeschichte, 3 CP	
						Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, 2 CP	
BM 7 Ps	Historische/Systematische Musikwissenschaft	Historical / Systematic Musicology	P	6	KP	- Historische Musikwissenschaft, 3 CP - Systematische Musikwissenschaft, 3 CP	PL: 2 SL: 0

CP = Credit Points, P: Pflichtmodul, WP: Wahlpflichtmodul, W: Wahlmodul; CP = Credit Points; MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung; PL = Prüfungsleistung (= benotet), SL = Studienleistung (= unbenotet)

1.8.2.1.c: Fachdidaktik (Subject Didactics), großes Fach, 12 CP

Kennziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	PL/SL (Anzahl)
BM 8 Ps	Musikdidaktik (inkl. Praxisorientierte Elemente)	Music Didactics (incl. Practical elements)	P	3	MP	PL: 1 SL: 0
BM 4 Ps	Einführung in die Musikpädagogik	Introduction to Music Education	P	3	MP	PL: 0 SL: 1
BM 10 Ps	Musikpädagogik I	Music Education I	P	3	MP	PL: 1 SL: 0
BM 11 Ps	Musikpädagogik II	Music Education II	P	3	MP	PL: 0 SL: 1

CP = Credit Points, P: Pflichtmodul, WP: Wahlpflichtmodul, W: Wahlmodul; CP = Credit Points; MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung; PL = Prüfungsleistung (= benotet), SL = Studienleistung (= unbenotet)

1.8.2.2: „Musikpädagogik“ als kleines Fach

1.8.2.2.a: Pflichtmodule (Compulsory Modules), kleines Fach, 15 CP

Kennziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	PL/SL Erläuterung	PL/SL Anzahl
BM 1b Ps	Musikpraxis I	Musical Practice I	P	3	KP	- Hauptfach, 2 CP - Stimmbildung, 1 CP	PL: 2 SL: 0
BM 5b Ps	Musikpraxis II	Musical Practice II	P	3	TP	Hauptfach, 2 CP Stimmbildung in der Gruppe, 1 CP	PL: 2 SL: 0
BM 3 Ps	Musikwissenschaftliches Propädeutikum	Introduction to Musicology	P	6	TP	Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten, 1 CP Musikgeschichte, 3 CP Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, 2 CP	PL: 3 SL: 0
BM 7b Ps	Historische/Systematische Musikwissenschaft	Historical/Systematic musicology	P	3	MP		PL: 1 SL: 0

CP= Credit Points, P: Pflichtmodul, WP: Wahlpflichtmodul, W: Wahlmodul; CP = Credit Points; MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung; PL = Prüfungsleistung (= benotet), SL = Studienleistung (= unbenotet)

1.8.2.2.b: Fachdidaktik (Subject Didactics) kleines Fach, 9 CP

Kennziffer	Modultitel, deutsch	Modultitel, englisch	Modultyp P/WP/W	CP	MP/TP/KP	PL/SL (Anzahl)
BM 4 Ps	Einführung in die Musikpädagogik	Introduction to Music Education	P	3	MP	PL: 0 SL: 1
BM 10 Ps	Musikpädagogik I	Music Education I	P	3	MP	PL: 1 SL: 0
BM 11 Ps	Musikpädagogik II	Music Education II	P	3	MP	PL: 0 SL: 1

CP = Credit Points, P: Pflichtmodul, WP: Wahlpflichtmodul, W: Wahlmodul; CP = Credit Points; MP = Modulprüfung, TP = Teilprüfung, KP = Kombinationsprüfung; PL = Prüfungsleistung (= benotet), SL = Studienleistung (= unbenotet)