

**B.A. Musikwissenschaft (Profil- und Komplementärfach) - PO "Musikwissenschaft" Zwei-Fächer-Bachelorstudium ab 24.4.2024**

	Kennziffer	Modultitel	Modul- typ	CP	MP/ TP/KP	PL/SL (Anzahl)
1. Semester	MW-BA-01	<b>Musikwissenschaftliches Propädeutikum I</b> Einführung in die Musikgeschichte Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten Notationskunde und Tutorium	P	9	KP	PL: 3 SL: 0
2. Semester	MW-BA-02	<b>Musikwissenschaftliches Propädeutikum II</b> Einführung in die Systematische Musikwissenschaft Quantitative und qualitative Methoden empirischer Musikforschung und Tutorium	P	9	KP	PL: 1 SL: 1
1. + 2. Semester	MW-BA-03	<b>Musiktheorie I</b> Musiktheorie und Gehörbildung Formenkunde/Analyse Geschichte der Musiktheorie	P	6	KP	PL: 3 SL: 0
3. Semester	MW-BA-04	<b>Musiktheorie II</b> Musiktheorie und Gehörbildung II Analyse II	P	3	KP	PL: 2 SL: 0
3. + 4. Semester	MW-BA-05	<b>Historische Musikwissenschaft I</b> Zwei Seminare aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft	P	9	KP	PL: 1 SL: 1
3. + 4. Semester	MW-BA-06	<b>Systematische Musikwissenschaft I</b> Musikpsychologie ein weiteres Seminar aus dem Bereich der Systematischen Musikwissenschaft	P	9	KP	PL: 1 SL: 1
5. Semester	MW-BA-07	<b>Historische und Systematische Musikwissenschaft II</b> ein Seminar aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft ein Seminar aus dem Bereich der Systematischen Musikwissenschaft	P	6	KP	PL: 1 SL: 1
5. Semester	MW-BA-08	<b>Musik und Medien I</b> Notation	P	3	MP	PL: 1 SL: 0
6. Semester	MW-BA-09	<b>Musik und Medien II</b> Basis	P	3	MP	PL: 0 SL: 1
6. Semester	MW-BA-10	<b>Musikvermittlung</b>	P	3	MP	PL: 0 SL: 1
3. bis 5. Semester	MW-BA-11	<b>Fachlicher Schwerpunkt I</b> Musikwissenschaft (Systematische und/oder Historische Musikwissenschaft)	P	12	KP	PL: 2 SL: 0
	MW-BA-12	<b>Fachlicher Schwerpunkt II</b> Musiktheorie	P	6	MP	PL: 1 SL: 1
	MW-BA-13	<b>Praktikum</b>	P	9	MP	PL: 0 SL: 1
<b>Profilfach:</b>						
6. Semester	MW-BA-14	<b>Bachelorarbeit</b>	P	12	MP	PL: 1 SL: 0