

Anlage 1: Studienverlaufspläne für das Studienfach „Musikwissenschaft“

1.1 Studienverlaufsplan Profilfach „Musikwissenschaft“ (120 CP)

Der Studienverlaufsplan stellt eine Empfehlung für den Ablauf des Studiums dar. Module können von den Studierenden in einer anderen Reihenfolge besucht werden.

		Pflichtmodule, 87 CP					Bachelorarbeit, 12 CP	General Studies- Bereich, 21 CP	Σ 120 CP
1. Jahr	1. Sem.	MW-BA-01 Musikwissen- schaftliches Propädeutikum I, 9 CP	MW-BA-03 Musiktheorie I, 6 CP					Vgl. § 2 Absatz 3, 21 CP	36
	2. Sem.	MW-BA-02 Musikwissen- schaftliches Propädeutikum II, 9 CP							
2. Jahr	3. Sem.	MW-BA-05 Historische Musikwissen- schaft I, 9 CP	MW-BA-04 Musiktheorie II, 3 CP	MW-BA-06 Systematische Musikwissen- schaft I, 9 CP	MW-BA-11 Fachlicher Schwerpunkt I: Musikwissen- schaft, 12 CP	MW-BA-13 Praktikum, 9 CP			39
	4. Sem.								
3. Jahr	5. Sem.	MW-BA-07 Historische und Systematische Mu- sikwissen schaft II, 6 CP	MW-BA-08 Musik und Medien I, 3 CP		MW-BA-12-1 Fachlicher Schwerpunkt II: Musiktheorie, 6 CP				45
	6. Sem.	MW-BA-10 Musikvermittlung, 3 CP	MW-BA-09 Musik und Medien II, 3 CP				MW-BA-14 Modul Bachelor- arbeit, 12 CP		

CP: Credit Points, Sem.: Semester

1.2 Studienverlaufsplan Komplementärfach „Musikwissenschaft“ (60 CP)

Der Studienverlaufsplan stellt eine Empfehlung für den Ablauf des Studiums dar. Module können von den Studierenden in einer anderen Reihenfolge besucht werden.

		Pflichtmodule			Σ 60 CP
1. Jahr	1. Sem.	MW-BA-01 Musikwissenschaftliches Propädeutikum I, 9 CP	MW-BA-03 Musiktheorie I, 6 CP		24
	2. Sem.	MW-BA-02 Musikwissenschaftliches Propädeutikum II, 9 CP			
2. Jahr	3. Sem.	MW-BA-05 Historische Musikwissenschaft I, 9 CP	MW-BA-04 Musiktheorie II, 3 CP	MW-BA-06 Systematische Musikwissenschaft I, 9 CP	21
	4. Sem.				
3. Jahr	5. Sem.	MW-BA-07 Historische und Systematische Musikwissenschaft II, 6 CP	MW-BA-08 Musik und Medien I, 3 CP		15
	6. Sem.	MW-BA-10 Musikvermittlung, 3 CP	MW-BA-09 Musik und Medien II, 3 CP		

CP: Credit Points, Sem.: Semester