



Universität
Bremen



Åbo Akademi
University



universität
wien



Worlds of Contradiction



Streit als Chance?

Kommunikative Praktiken des Streitens als Vehikel sozialer Aushandlung

Internationale Online-Studierendenkonferenz

14. und 15. Juni 2024

Programm

Freitag, 14. Juni 2024

Public Viewing

U Bremen | GW2 A 3.570

U Wien | Hörsaal 31 (Hauptgebäude)

- 09.00–09.15 Uhr Begrüßung der ThemaTalkers
- 09.15–09.30 Uhr Grußworte
Prof. Dr. Marcus Callies (Studiendekan FB 10, U Bremen)
Prof. Dr. Michi Knecht (Ko-Sprecherin der U Bremen
Verbundforschungsplattform Worlds of Contradiction)
Dr. Michal Dvorecký (Studienprogrammleiter Deutsche Philologie,
U Wien)
Prof. Dr. Peter Nynäs (Dean of Faculty of Arts, Psychology and
Theology, Åbo Akademi)
- Moderation: Ingo H. Warnke
- 09.30–10.15 Uhr Keynote I
Markus Rheindorf (Wien)
Die Bedeutung von Argumentation, Trugschluss und Topoi im politischen Disput

10.15–10.30 Uhr Pause

Panel 1

Streit im politischen Raum

Moderation: Louis Hypius, Victoria Mayleb, Angelina Schellin & Dorothea Sichrovsky

- 10.30–11.00 Uhr Anna Kamenik (Tübingen)
Von Einer, die auszog, das Streiten zu lernen – Streiten als demokratische Praxis

- 11.00–11.30 Uhr Hannah Jansen (Bonn)
»mit kampf[e] vor gerichte sprach« – Der Gerichtskampf als Instrument des Rechtsstreits im höfischen Roman um 1200
- 11.30–11.45 Uhr Pause
- 11.45–12.15 Uhr Jasmin Agyemang (Greifswald)
Sprachliche und argumentativer Muster agonaler Auseinandersetzungen in der politischen Kommunikation – Am Beispiel parlamentarischer Aussprachen in der Debatte um die Laufzeitverlängerung der Atomkraftwerke
- 12.15–12.45 Uhr Andrea Spedale (Mailand)
Die agonalen Zentren des Atomausstiegs in Deutschland – Eine diskurslinguistische Analyse deutscher Tageszeitungen nach dem 15. April 2023
- 12.45–14.15 Uhr Mittagspause
- Panel 2 Streit um Identitäten**
- Moderation: Marlene Haslinger-Fenzl, Lara Herford & Louis Hypius
- 14.15–14.45 Uhr Phillip Alexander Neumair (Düsseldorf)
Hedonismus oder Feminismus, destruktiv oder (de-)konstruktiv? – Der semantische Streit um Punk im #PunkToo-Diskurs
- 14.45–15.15 Uhr Sara Leitner (Wien)
Der gegenwärtige Diskurs über genderneutrale Sprache als Schauplatz eines »Sprachstreits«?
- 15.15–15.45 Uhr Anna Brandewiede (Bremen)
Im Kreuzfaden des Chiasmus – Ein Streit jenseits von Leben und Tod in Krankheit oder moderne Frauen
- 15.45–16.15 Uhr Pause
- Panel 3 Streit mit Kultur**
- Moderation: Jan Hensellek, Philipp Leindl & Victoria Mayleb
- 16.15–16.45 Uhr Tobias Fock (Plovdiv)
Ulrich Seidl, der österreichische Kulturkampf der 1990er-Jahre und das Problem des linksintellektuellen Blicks auf die »einfachen Leute«

- 16.45–17.15 Uhr Anurag Mazumder (Kolkata)
From Million Mutinies to Agonistic Shifts – Indian Public Sphere Dis-
putes in Bangla Cinema and »Jibanmukhee« Music
- 17.15–17.45 Uhr Jonas Trochemowitz (Bremen)
Interaktionale Agonalität – Wie semantische Kämpfe in Gesprä-
chen ausgetragen werden

Samstag, 15. Juni 2024

Public Viewing

U Bremen | GW2 A 3.570

U Wien | Hörsaal 31 (Hauptgebäude)

Moderation: Peter Ernst

- 09.15–10.00 Uhr Keynote II
Derya Gür-Şeker (Hochschule Bonn-Rhein-Sieg)
»When they go low, we go high« – Ein Plädoyer für mehr digitale
Streitkompetenz

10.00–10.15 Uhr Pause

Panel 4

Streit als Vernetzung

Moderation: Lara Herford, Angelina Schellin & Susanne
Schmalwieser

- 10.15–10.45 Uhr Lena Rebhan (Duisburg-Essen)
Streit in kollaborativen Prozessen – Wissensaushandlung in agona-
len Diskursen in der Wikipedia
- 10.45–11.15 Uhr Patrick Thalhammer (München)
Konflikt im Netz – Eine Soziolinguistische Untersuchung der Streit-
kultur im Internet, in sozialen Medien und im Gaming
- 11.15–11.45 Uhr Max Hoferichter (Greifswald)
»Was machst du denn überhaupt da, wenn du mit der DNS von
ich_iel nicht klarkommst?« – Aushandlungen von Gruppenidentität
und -zugehörigkeit in deutschsprachigen Reddit-Communities

11.45–12.00 Uhr Pause

Moderation: Hanna Acke

12.00–12.45 Uhr
Keynote III
Hugo Strandberg (Turku)
On Disagreement

Panel 5 **Streit in Literaturen**

Moderation: Marie-Therese Baehr, Jan Hensellek & Dorothea Sichrovsky

14.00–14.30 Uhr
Hannah Semrau & Simon Prah (Frankfurt a. M.)
Das Streitgedicht im Mittelalter – Streit zwischen Organen und Dichtern

14.30–15.00 Uhr
Simone Kraft (Wien)
Streit als Spektakel – Darstellung öffentlich ausgetragener Konflikte in der Literatur des 13. Jahrhunderts am Beispiel Das Nibelungenlied und Heinrich von Kempten

15.00–15.30 Uhr
Krystian Podwórny (Wien)
»O könnt' ich schweigen, ewig schweigen!« – Zur Bedeutung des Sprechens und Schweigens in Euripides' Medea und Grillparzers Das goldene Vließ

15.30–15.45 Uhr **Pause**

Panel 6 **Streit zwecks Wissen**

Moderation: Marlene Haslinger-Fenzl & Susanne Schmalwieser

15.45–16.15 Uhr
Dorothea Sichrovsky (Wien)
Marginalia als Grundlage zur Konzeptualisierung mittelalterlicher Praktiken des intellektuellen Streits

16.15–16.45 Uhr
Mazdak Pilevar-Langroodi (Turku)
Streitkultur in der Schule – eine kulturkontrastive Perspektive

16.45–16.50 Uhr **Pause**

16.50–17.20 Uhr Closing Statement der ThemaTalkers