

Studierendenexkursion nach Montréal und Québec

20. März - 02. April 2023

Frankokanadistik im Norden: Universität Bremen & CAU Kiel in Kooperation

Konzept

Die vierzehntägige Exkursion wurde als Kooperationsprojekt zwischen Jody Danard und Prof. Dr. Karen Struve aus der Literaturwissenschaft der Universität Bremen & Dr. Benjamin Peter aus der Linguistik vom Romanischen Seminar der CAU Kiel durchgeführt, sodass ein vielseitiges Exkursionsprogramm mit literatur-, kultur- und landeswissenschaftlichen sowie linguistischen Schwerpunkten entstanden ist.

Im Vorfeld der Exkursion wurde in Kooperation mit der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen eine Ausstellung zur Frankokanadistik erarbeitet, die vom 14. März bis zum 12. Mai 2023 in den Räumen der Bibliothek zu sehen war.

Im Rahmen der Finissage am 10. Mai 2023 berichteten die Exkursionsteilnehmenden, sieben Studierende der Universität Bremen und acht Studierende der CAU Kiel, in Wort und Bild Interessierten von ihren Erfahrungen in Kanada.

**Interdisziplinarität
Internationalisierung
Forschendes Lernen**



Pour moi, c'est surtout le séminaire de Daniel Chartier sur la littérature inuite à l'UQAM qui a été enrichissant, et nous a fait découvrir un autre corpus des littératures autochtones.
Dilan Orper

J'ai adoré de découvrir davantage sur les littératures autochtones et l'imaginaire du Nord.
Jody Danard

Nous avons échangé avec des étudiants de l'UQAM au cours d'une soirée très sympa.
Friederike Berg

Découvrir la magie des contes et la complexité de l'histoire au Québec - quelle aventure!
Prof. Dr. Karen Struve

L'exkursion m'a inspiré à (me) poser plus de questions, aussi dans le contexte de mes études de français.
Gesine Brumshagen

La maison de la littérature m'a fait plonger dans la diversité littéraire du Québec.
Janina Tramsen

Cette excursion était une opportunité unique de découvrir la littérature et la culture québécoises, ainsi que pour mieux comprendre la vie quotidienne aux universités canadiennes.
Pauline Kluth

Négritude comme faisant partie de la culture littéraire québécoise, je ne m'y attendais pas.
Appollinaire Apetor-Koffi

Ce dont je me souviendrai le plus à Montréal, c'est l'exposition sur les *Voix autochtones d'aujourd'hui* au Musée McCord. À mon avis, cette exposition montre de manière impressionnante ce qu'est la vie des autochtones aujourd'hui et les problèmes auxquels ils ont dû et doivent encore faire face dans le passé et aujourd'hui.
Vanessa Schmidt

Programm

- 20.03.2023**
Anreise
- 21.03.2023**
Gemeinsamer Stadtrundgang: Mont Royal, Oratoire Saint-Joseph, immersive Lichtshow in der *Basilique Notre Dame de Montréal*
- 22.03.2023**
Studentische Universitätsführung an der *Université du Québec à Montréal*, Seminarbesuch und Diskussion in Kleingruppen mit Deutsch-Studierenden
- 23.03.2023**
Hospitation im Seminar „Littératures inuites“ von Prof. Daniel Chartier, Führung durch das Laboratoire sur *L'Imaginaire du Nord* und das *CRILQ*, Theaterbesuch: *Manikanetish* von Naomi Fontaine
- 24.03.2023**
Besuch der Biosphère, Besuch des *Musée McCord* und der Ausstellung *Voix autochtones d'aujourd'hui*
- 25.03.2023**
Vortrag von Prof. Chantal Bouchard zur Sprachgeschichte und -politik in Québec
- 26.03.2023**
Einführung in die Viduation-Methodik und Videodrehen
- 27.03.2023**
Abfahrt nach Québec, erster Stadtrundgang
- 28.03.2023**
Besuch des *Musée de la civilisation* und des *Parc de la Chute-Montmorency*
- 29.03.2023**
Besuch und Führung im *Monastère des Augustines*
Besuch des *Observatoire du Québec*
- 30.03.2023**
Besuch der *Maison de la littérature de Québec* und Führung in der *Assemblée Nationale du Québec*, Führung durch das Museum der *Plaines d'Abraham*
- 31.03.2023**
Besuch des *Musée Huron-Wendat* im Reservat *Wendake*
- 01.04.2023**
Videodrehen und Stadtbesichtigungen
- 02.04.2023**
Rückreise nach Montréal und Rückflug nach Bremen

