

Medial(e) Welten entdecken – Förderung der Text- und Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht												Freitag, 21.02.2025	
08:00-09:00	Anmeldung											Universität Bremen GW2 Großer Hörsaal HS 2010	
09:00-09:15	Eröffnung, Begrüßung (LIS, Universität Bremen)												
09:15-10:00	Keynote: Impulse für ein mediengestütztes Sprachenlernen im digitalen Zeitalter Schröter												
10:00-10:30	Pause/Verlagsausstellung												
Sprachen	Englisch Grundschule	Englisch	Englisch	Englisch	Französisch	Französisch	Französisch	Französisch	Spanisch	Spanisch	Spanisch	sprachübergreifend	
10:30-11:45	WS 1 (P, S I) Mitreißende Geschichten für den Englischunterricht Dincher	WS 2 (S I) Using media for visual literacy and critical thinking Steele & Smith	WS 3 (S I/II) FINDING YOUR VOICE!: Creating podcasts in the English classroom Carleton-Gertsch	WS 4 (S I/II) Graphic Novels im Englischunterricht Teske	WS 5 (S I) Ein Leseprojekt – mit traditionellen und digitalen Methoden realisiert Philipp	WS 6 (S I/II) <i>Découvrir l'arc-en-ciel</i> : Gendervielfalt in französischsprachigen Texten und Medien Links	WS 7 (S I/II) Eduquer les jeunes publics aux médias et à l'information avec TV5Monde Pâquier	WS 8 (S II) Der Einsatz von Bildern für ein aktivierendes Kompetenztraining in der Sek II Mischke	WS 9 (S I/II) DeepL, Google Lens y Google Translate Arriagada	WS 10 (S II) Text- und Medienkompetenz mit mehrsprachigen Texten und digitalen Tools fördern Haberland	WS 11 (S II) <i>Punulla y Los colores de la montaña</i> – obras filmáticas en los cursos de la secundaria Muñoz	WS 12 (P, S I/II) Medien nutzen und Medien machen – Sprachen lernen mit journalistischen Skills Schröter	
11:45-13:15	Mittagspause/Verlagsausstellung/Yogapause												
13:15-14:30	WS 13 (P) Die <i>Storyline</i> -Methode im inklusiven Englischunterricht der Grundschule Fischer	WS 14 (S II) „Textanalyse? Kann ich nicht! - Oder vielleicht doch?“ – Schulung der Analysekompetenz in der Sek II John	WS 15 (S I/II) NAVIGATING THE DIGITAL AGE: Why critical thinking is a must Carleton-Gertsch	WS 16 (S I/II) Using texts to promote creative thinking Steele & Smith	WS 17 (S I) Enseigner le français aux ados avec les vidéos de TV5Monde Pâquier	WS 18 (S I/II) Frankophone Youtuber/innen im Unterricht der Sek I/II Müller	WS 19 (S I/II) <i>Vive les différences</i> – Jugendthemen erlebbar machen durch emotionale Zugänge Schäfer	WS 20 (S II) Schulung von Text- und Medienkompetenz anhand von <i>Passeport</i> (2024) Buschhaus	WS 21 (S I/II) Enseñar con ChatGPT Arriagada	WS 22 (S II) Medios de comunicación y crítica: Medienkompetenz in der Sek II Pohl	WS 23 (S II) <i>La contadora de películas</i> (Hernando Rivera Letelier) – un acercamiento didáctico Kanngießer-Krebs	WS 24 (S I/II) KI-Werkzeuge im Fremdsprachenunterricht Droste & Grünewald	
14:30-15:00	Pause/Verlagsausstellung												
15:00-16:15	WS 25 (P) Landeskunde im frühen Fremdsprachenunterricht der Grundschule Freitag	WS 26 (S II) „Textanalyse? Kann ich nicht! - Oder vielleicht doch?“ – Schulung der Analysekompetenz in der Sek II John	WS 27 (S I/II) Fiction meets Science in the school lab Ditze	WS 28 (S II) Exploring American ideals and realities: Texts, tests & task design Bakker & Butler	WS 29 (S I) Kreative Herangehensweisen an Lehrwerkstexte im Französischunterricht der Sek I Grigat	WS 30 (S I/II) <i>Bandes dessinées - textes dessinés</i> : Text- und Medienkompetenz fördern mit BD Schwemer	WS 31 (S II) <i>L'amour plus fort que la haine?</i> – Der Film <i>LE RÉGNE ANIMAL</i> im Unterricht Wilts	WS 32 (S II) Paris – une ville aux facettes multiples Fischer	WS 33 (S II) Hiperdocumentos en ELE Niño	WS 34 (S II) <i>Los colores de la montaña</i> – fomentar la comprensión auditiva Kanngießer-Krebs	WS 35 (S II) <i>Migrantes</i> - Arbeit mit einem Silent Book zum Thema Flucht Sorych	WS 36 (S I/II) Digitale Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht Peppel	

P = Primarstufe; S I = Sekundarstufe I; SII = Sekundarstufe II