

CaNoFF-Schreibatelier für Nachwuchsforschende #1

12. bis 15. Dezember 2024 in der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Nelson Sindze Wembe, Universität Bremen & BIGSSS
Literaturwissenschaften (Franz./Span.):
Sehnsucht und Zugehörigkeit in der
schwarzafrikanischen Diasporaliteratur in
französischer und spanischer Sprache

CaNoFF-Schreibatelier

Eric Damiba, Université Lumière Lyon 2 & Europa-Universität Flensburg
Frankophone Literaturwissenschaften:
L'imaginaire de l'apocalypse chez quelques auteurs africains francophones

Myriam Macé, Universität Bremen
Französische Literaturwissenschaft:
Intersektionale Perspektiven auf
autobiographische Bandes Dessinées
frankophoner Autorinnen

Svea Dietz, Universität Rostock
Literaturwissenschaft (Franz./Ital.):
Le rap français aujourd'hui

Jody Danard, Universität Bremen & UQAM
Französische Literaturwissenschaft:
Konstruktionen des Nordens
in québecischer und innu Literatur

Jasmin Buddensiek, Universität Greifswald
Kommunikationswissenschaft/Medienpädagogik:
Medienbildung in Deutschland und Frankreich

Konzept

Diesen Winter fand erstmals das **CaNoFF-Schreibatelier** für Nachwuchsforschende im **Peer-to-peer-Format** in Bremen statt. Vier intensive Tage standen ganz im Zeichen des **wissenschaftlichen Schreibens** – unter dem Motto:

Zusammen schreibt man weniger allein!

Das praxisorientierte Angebot richtet sich an **Doktorand:innen**, die an Forschungsprojekten mit **frankophonem Bezug** arbeiten. Es bietet Raum für **interdisziplinäre Zusammenarbeit** und begrüßt Teilnehmende aus verschiedenen Fachbereichen sowie unterschiedlichen Projektphasen.

Angesichts des großen Erfolgs der ersten Durchführung soll das **Schreibatelier nun verstetigt** und als **regelmäßiges Format** etabliert werden. Als **dynamische und unterstützende Struktur** für den frankophilen Forschungsnachwuchs fördert es den **wissenschaftlichen Austausch** und ermöglicht gezielte **Vernetzung** in einer kollegialen Atmosphäre.

Du möchtest mit uns schreiben? kontakt@canoff.de

Ablauf

12.12.24 Anreise bis mittags

Basics

8:30-9:00 Ankommen mit Kaffee

9:00-12:00 Schreiben & Kaffeepausen

12:00-13:00 Mittagspause

Bis 18:30 Schreiben & Kaffeepausen

Vorbereitung v. nächsten Schreibtag

Schreib-Specials

Donnerstag 13:00-17:00

Tune into writing mit Gabi

Freitag 13:00-15:00

Peer-to-peer-Feedback mit Sibylle

Rahmen

Geselliger Tagesausklang auf den
Bremer Weihnachtsmärkten

Theater: *Les Trois Mousquetaires*

Gemeinsame Restaurantbesuche

15.12.24 Abreise ab mittags

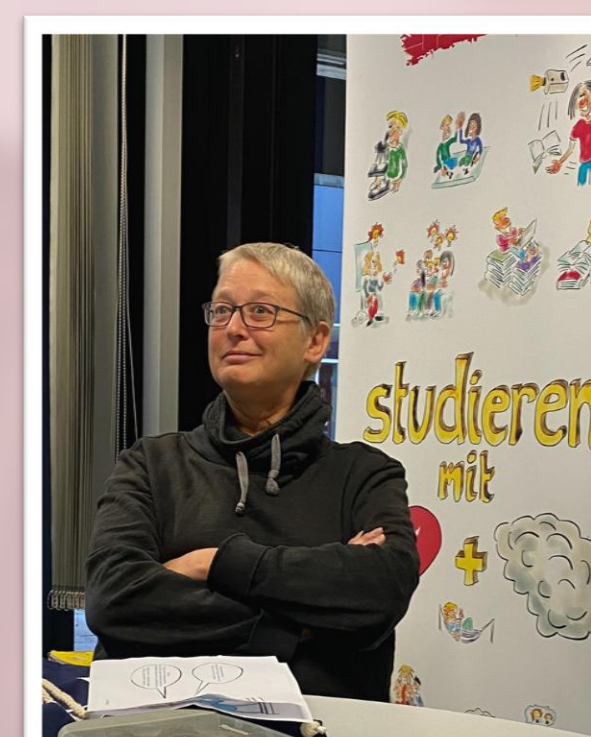
Austausch & Vernetzung
Wissenschaftliche Schreibprozesse
Kollaboration & Feedback

Dr. phil. Sibylle Seyferth
Schreibwerkstatt und
Schreibberatung im FB 10

- Peer-to-peer-Feedback
- Feedback zum Text mit + / ++ / ?
- Rückmeldetechnik Lesespuren



Dipl. Päd. Gabi Meihswinkel
Studierwerkstatt



- Individuelle Schreibziele
- „Die Diss im Alltag“: Reflektieren & priorisieren
- Zeit-/ Selbstmanagement: Tagesplan, Pomodoros, Eisenhower-Matrix
- Promotionstandems

