

Der Masterstudiengang TnL präsentiert:

„Alfred Hitchcocks PSYCHO.
Stockende Bewegung, bewegter
Stillstand.“

Ein Vortrag von

WOLFGANG M. SCHMITT

Im Seminar „Schlüsselmomente des Kinos“ (Prof. Julia Brühne) begrüßen wir Wolfgang M. Schmitt (Die Filmanalyse, Die Neuen Zwanziger)! Begrenzte Sitzplätze, Anmeldung erforderlich! Per Mail bis 15.05.2025 an: tnl@uni-bremen.de.

20. Mai 2025, 14:00-16:00 Uhr, NW2 C0300 (Hörsaal 2)

www.uni-bremen.de/fb-10/studium/tnl



Abb. aus Alfred Hitchcock, Psycho (1960)