

**Modulkennziffer /  
Profilmodul Theater (T)**

## A1. Grundlagen Literaturwissenschaft I

Datum / Version der  
Modulbeschreibung

01/2019

**1 ANGABEN ZUM MODUL**

<b>1a</b>	Modulkennziffer	
<b>1b</b>	Modultitel (deutscher Titel)	Profilmodul Theater (T)
<b>1c</b>	Modultitel (englische Übersetzung)	Profile Module Theatre
<b>1d</b>	Credit Points	12 CP
<b>1e</b>	Modulverantwortliche(r)	Dr. Ina Schenker
<b>1f</b>	Modultyp	Wahlpflichtmodul
<b>1g</b>	Modulnutzung	Wahlpflicht im 1./2. Jahr (2./3. Sem.)
<b>1h</b>	Anbietende Organisationseinheit	FB 10
<b>1i</b>	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen	Erfolgreiche Teilnahme an Grund- und Theoriemodul
<b>1j</b>	Lerninhalte (deutsch)	Es werden im Wechsel Lehrveranstaltungen zu folgenden Bereichen angeboten: Transnationale und postkoloniale Entwicklungen im europäischen Theater vom 16. bis zum 21. Jahrhundert sowie im amerikanischen Theater des 20. und 21. Jahrhunderts Potenzieller Gegenstand dieser Spezialisierung ist die europäische, amerikanische Theaterlandschaft des 16., 17., 20. und 21. Jahrhunderts in transnationaler und postkolonialer Perspektive, die mit Hilfe ausgewählter Beispiele und eines zu festigenden analytisch-kritischen Inventars untersucht werden soll. Auch die unterschiedliche

		<p>Bühnentradition ist Gegenstand dieser Spezialisierung des Masterprogramms, sodass ein Verständnis für die plurimediale Umsetzung des Textes auf der Bühne sowie für die Signifikanz kollektiver Reaktionen durch die Zuschauer erworben wird.</p> <p>Als Untersuchungsgegenstände bieten sich theoretische und historische Themengebiete an, die Fragestellungen der Dramen- und Theateranalyse umfassen oder nach der Einbeziehung der außerästhetischen Wirklichkeit fahnden. Von grundsätzlicher Bedeutung ist das transnationale Verfahren, das über die regionalen Großräume hinweg nach formalen und inhaltlichen Kriterien strukturiert ist und dabei eine Pluralität der Sichtweisen freilegt. Dieses Verfahren trägt schließlich auch dem Umstand Rechnung, dass die Rezeptionsmodalitäten des Theaters aus ästhetischen, historischen, politischen und wirtschaftlichen Gründen keine engen nationalen Grenzziehungen kennen.</p>
	<p><b>Lerninhalte</b> (Übersetzung englisch)</p>	<p>Content of seminars can include:</p> <p>Transnational and post-colonial developments in European theatre from 16th to 21st century as well as in American theatre from 20th to 21st century.</p> <p>Examples of those theatre forms should be analysed from a transnational and post-colonial perspective. Analysis should not only be based on dramas, but also on stage plays in order to give students an impression of the pluri-medial realisation of a text. Also, the reaction of the audience should be considered as significant for a play.</p>
1k	<p><b>Lernergebnisse/ Kompetenzen</b></p>	<p>Studierende, die sich innerhalb des Masterprogramms „Transnationale Literaturwissenschaft“ für das Profilmodul „Theater“ entscheiden, erwerben eine spezifische Medienkompetenz, die insbesondere in den Bereichen Journalismus, Theater, Fernsehen, Radio und Film gefordert ist. Dabei werden die entsprechenden Lehrangebote das älteste Beziehungsgeflecht zwischen Literatur und Medien, nämlich das zwischen Drama und Theaterinszenierung, vorrangig in den Blick nehmen.</p> <p>Das Modul vermittelt diverse Präsentationstechniken, Medienkompetenz, rhetorische Fähigkeiten, erweiterte bibliografische und Dokumentationskenntnisse, die Fähigkeit zur selbstständigen Recherche, den themenbezogenen Umgang mit theoretischer und fachsprachlicher Literatur sowie die mündliche und schriftliche Kompetenz zur Darstellung komplexer Fragen in einer Fremdsprache.</p> <p>Entwicklung von Fragestellungen im Rahmen transnationaler Perspektiven, die im Sinne eines Forschenden Lernens mit Methoden einer praxisorientierten Literaturwissenschaft ausgeleuchtet und als Transferleistung für Dritte im Rahmen von Lesungen, Anthologien, Blogbeiträgen etc. zugänglich gemacht werden</p>
	<p><b>Lernergebnisse/ Kompetenzen</b> (Übersetzung englisch)</p>	<p>Students gain competences that qualify them to work in the fields of journalism, theatre, TV, radio and film.</p> <p>Enhancement of the following skills: presentation, rhetorics, independent research et all.</p> <p>The module's focus lies on the development of research questions within the framework of transnational perspectives, which, for the purpose of research-oriented learning, will be explored using the methods of a practice-oriented study. Subsequently, the conducted research will be made accessible to recipients beyond the academy within the scope of lectures, anthologies, blog entries, etc. and thus actively enable a transfer of knowledge.</p>

Die Gesamtsumme der Präsenz- und Arbeitsstunden des Moduls wird zum Abschluss der Detailangaben a) bis c) gesondert angegeben.

a) Detailberechnung:

**SWS / Präsenzzeit /Arbeitsstunden pro Lehrveranstaltungsart im Modul**

<input type="checkbox"/>	Anzahl	Vorlesung(en) mit jeweils	Anzahl	SWS mit insgesamt	Anzahl	Stunden Präsenzzeit	
<input type="checkbox"/>	bzw 2 <sup>1</sup>	Seminar(en) mit jeweils	bzw 4 <sup>2</sup>	SWS mit	21	Stunden Präsenzzeit	
<input type="checkbox"/>		Übung(en) mit jeweils		SWS mit insgesamt		Stunden Präsenzzeit	
<input type="checkbox"/>		Praktikum/Praktika mit		insgesamt Arbeitsstunden			
<input type="checkbox"/>		Begleitseminar(en) mit jeweils		SWS mit		insg. Stunden Präsenzzeit	
<input type="checkbox"/>		Laborpraktikum/-praktika mit je		SWS mit		insg. Stunden Präsenzzeit	
<input type="checkbox"/>		Tutorium/Tutorien mit		insg. Stunden Präsenzzeit			
<input type="checkbox"/>		Exkursion(en) mit jeweils		SWS mit insgesamt		Arbeitsstunden	
<input type="checkbox"/>		sonstige Lehrveranstaltung (z.B. Blockveranstaltungen), und zwar:					
	mit je	SWS / mit insgesamt	Stunden	<input type="checkbox"/>	Präsenzzeit	<input type="checkbox"/>	Arbeitsstunden

= Summe der Präsenzzeit und Arbeitsstunden:

84 Std.

11

Workloadberechnung  
(a: Berechnung Präsenzzeit und Arbeitsstunden)

Workloadberechnung  
(b: Vor- und Nachbereitung/  
Selbststudium)

**b) Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen bzw. Selbststudium**

= Summe der Arbeitsstunden:

2 x 159 Std. = 318 Std.

Workloadberechnung  
(c: Prüfungsvorbereitung  
etc.)

**c) Prüfungsvorbereitung (ggf. inkl. Prüfungsdurchführung)**

= Summe der Arbeitsstunden:

siehe Punkt b)

	Workloadberechnung (Gesamtsumme a—c)	<b>Gesamtsumme der Präsenz- und Arbeitsstunden a) bis c) im Modul:</b> 360 Std.
1m	Darstellung der Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul	<u>Kann eine Studentin/ein Student im Modul aus verschiedenen Lehrveranstaltungen auswählen?</u> <b>JA</b> <u>Kurze Darstellung der Auswahloptionen</u> Seminarverbund aus 2 Seminaren à 2 SWS bzw. Ringvorlesung à 2 SWS plus Seminar bzw. Übung à 2 SWS oder vierstündiges Seminar (insgesamt 4 SWS) LV werden in jedem Studienjahr genauer gekennzeichnet Im Sinne eines Projektstudiums und einer aktuellen Orientierung an neuen Forschungsinhalten wird das Programm jeweils neu spezifiziert
1n	Unterrichtssprache(n)	<input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Französisch <input checked="" type="checkbox"/> Sonstige, und zwar: variiert, je nach Seminar
1o	Häufigkeit	(Turnus für Lehrangebot des Moduls) z.B.: WS, jährl. Oder SoSe, jährl. Oder WS und SoSe etc. <b>Sonstiges und zwar</b> einmal pro Studienjahr mit wechselnden Themenschwerpunkten/Profilen
1p	Dauer	<b>Sonstiges, und zwar</b> 1 bzw. 2 Semester
1q	Literatur (Fakultativ)	Projektapparat in der UB; weitere bibliografische Angaben über Stud.IP und in den Veranstaltungen; selbstständige bibliografische Recherche
1r	Sonstige Angaben zum Modul (Fakultativ)	Seminare / ggf. Ringvorlesungen; Dialogisches und lehrendes Lernen; Gruppenarbeit; Präsentationen
<b>2 ANGABEN ZUR MODULPRÜFUNG (siehe dazu auch AT § 5 Abs. 8)</b>		
2a	Prüfungstyp	<input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP, eine Studien- oder Prüfungsleistungen) <input checked="" type="checkbox"/> Kombinationsprüfung (KP, mehrere Studien- oder Prüfungsleistungen) <input type="checkbox"/> Teilprüfung (TP, mehrere Studien- oder Prüfungsleistungen; getrennt ausgewiesen)
2b	Leistungen (Benennung nach Art und Anzahl)	<b>PL</b> = Prüfungsleistung (benoteter Bestandteil einer MP/KP/TP) <b>SL</b> = Studienleistung (unbenoteter Bestandteil einer MP/KP/TP) <b>PVL</b> = Prüfungsvorleistung (Studienleistung vor einer Modulprüfung, nach § 5 Abs. 10 AT BPO bzw. MPO 2010) <input checked="" type="checkbox"/> PL   <b>Anzahl 2</b> <input type="checkbox"/> SL   <b>Anzahl</b> <input type="checkbox"/> PVL   Begründung  Ggf. weitere Erläuterungen zu den Prüfungs- und Studienleistungen:

2c	Anteil der einzelnen Prüfungsleistungen an der Modulnote <i>(nur bei KP auszufüllen)</i>	<p>PL 1: Hausarbeit gemäß § 8 AT MPO, benotet, mit einem Umfang zwischen 40.000 und 48.000 Zeichen (ohne LZ), = ca. 17-20 Seiten.</p> <p>PL 2: Präsentation bzw. Studienleistung nach Absprache mit der/m Lehrenden.</p> <p>Sonstige Anmerkungen:</p> <p>Werden 2 LV à 2 SWS besucht, gelten folgende Voraussetzungen: 1 Hausarbeit plus 1 Präsentation in einer der beiden LV, in der anderen lediglich eine mündliche Präsentation o.ä. Studienleistung nach Rücksprache.</p> <p>Die Entscheidung, in welchem Seminar die Hausarbeit geschrieben wird, liegt bei dem Studierenden.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme wird erwartet.</p>															
2d	Prüfungsform(en) <i>(s. § 8, 9 und 10 AT BPO bzw. AT MPO 2010)</i>	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Hausarbeit</td> <td><input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (Einzelprüfung)</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Referat, mündlich</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Klausur</td> <td><input type="checkbox"/> Gruppenprüfung, mündlich</td> <td><input type="checkbox"/> Referat mit schriftlicher Ausarbeitung</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Portfolio</td> <td><input type="checkbox"/> Projektbericht</td> <td><input type="checkbox"/> Bachelorarbeit</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Praktikumsbericht</td> <td><input type="checkbox"/> Kolloquium/Colloquium</td> <td><input type="checkbox"/> Masterarbeit</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> Hausarbeit	<input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (Einzelprüfung)	<input checked="" type="checkbox"/> Referat, mündlich	<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/> Gruppenprüfung, mündlich	<input type="checkbox"/> Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	<input type="checkbox"/> Portfolio	<input type="checkbox"/> Projektbericht	<input type="checkbox"/> Bachelorarbeit	<input type="checkbox"/> Praktikumsbericht	<input type="checkbox"/> Kolloquium/Colloquium	<input type="checkbox"/> Masterarbeit	<input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar:		
<input checked="" type="checkbox"/> Hausarbeit	<input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (Einzelprüfung)	<input checked="" type="checkbox"/> Referat, mündlich															
<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/> Gruppenprüfung, mündlich	<input type="checkbox"/> Referat mit schriftlicher Ausarbeitung															
<input type="checkbox"/> Portfolio	<input type="checkbox"/> Projektbericht	<input type="checkbox"/> Bachelorarbeit															
<input type="checkbox"/> Praktikumsbericht	<input type="checkbox"/> Kolloquium/Colloquium	<input type="checkbox"/> Masterarbeit															
<input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar:																	
2e	Prüfungssprache(n)	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Deutsch</td> <td><input type="checkbox"/> Englisch</td> <td><input type="checkbox"/> Spanisch</td> <td><input type="checkbox"/> Französisch</td> </tr> <tr> <td colspan="4"><input checked="" type="checkbox"/> Sonstige, und zwar:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">variiert, je nach Seminar</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> Deutsch	<input type="checkbox"/> Englisch	<input type="checkbox"/> Spanisch	<input type="checkbox"/> Französisch	<input checked="" type="checkbox"/> Sonstige, und zwar:				variiert, je nach Seminar						
<input checked="" type="checkbox"/> Deutsch	<input type="checkbox"/> Englisch	<input type="checkbox"/> Spanisch	<input type="checkbox"/> Französisch														
<input checked="" type="checkbox"/> Sonstige, und zwar:																	
variiert, je nach Seminar																	