

Version	04 (07/2012)	
Modulkennung	IIIb	
Modultitel	Performanz und fiktionale Medien	
SWS	4	
Modulbeauftragte(r)	Prof. Dr. Axel Dunker	
Modultyp	Wahlpflichtmodul/Vernetzungsmodul (1./3., vorzugsweise 3. Semester)	
CP	10	
Studienbelastung	Das Modul besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS. Zu erwerben sind 10 Kreditpunkte.	
	Leistung: 2 Veranstaltungen à 2 SWS Vor- und Nachbereitung der beiden Veranstaltungen (einschl. Textlektüren und Selbststudium)	Arbeitsstunden: 45 180
	Prüfungsvorbereitung bzw. Prüfung	75
	Summe:	300
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesungen • Seminare • Forschungsseminare (zuzügl.: Projektentwicklung, Perspektivierung und Strukturierung von Arbeitsvorhaben) <p>Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 4 SWS auszuwählen.</p>	
Inhalt	<p>Das Modul führt semiotische, kommunikationstheoretische, narratologische und medientheoretische Konzepte zusammen in Bezug auf die Performativität und Fiktionalität der Medien. Sprache und Bilder werden als Handlungen beschrieben, wobei dem Akt der Darstellung gesondertes Gewicht zukommt.</p> <p>Theater oder inszenierter Paratext, Autorenlesung oder Konkrete Poesie, Selbstvermarktungen im literarischen Feld, Poetry Slams und andere ereignishafte Aufführungen, Collage und Montage als Zusammenführung unterschiedlicher Zeichensysteme sollen im Sinne einer Ästhetik des Performativen beschreibbar werden. Materialität und konkrete Leiblichkeit werden als genuine Zeichensysteme entziffert.</p> <p>Unter dem Sammelbegriff der fiktionalen Medien sind Roman und Erzählung, Hörspiel, Fernsehspiel und Spielfilm, Serien und Comics etc. gefasst.</p>	
Lernziele/ Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • kompetenter Umgang mit dem Handlungs- und Wirkungspotential von Texten und Medien • Erkundung kultureller Praxis und kultureller Praktiken • komplexeres Kunst- und Literaturverständnis • Entwicklung von (u.a. interdisziplinären) Forschungsfragen • Verbindung sinnlicher und intellektueller Fertigkeiten • Professionalisierung in multimedialen Kontexten 	
Dauer	1 Semester: Winter	
Häufigkeit	in jedem Studienjahr	
Studien- und Prüfungsleistungen	<ol style="list-style-type: none"> 1) regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen 2) Erfüllung der in den einzelnen Veranstaltungen definierten Studienleistungen 3) ggf. Nachweis der Textlektüren im Selbststudium 4) Modulprüfung zu einer der beiden oder beiden gewählten Veranstaltungen: mündliche Prüfung (alternativ, nach Festlegung des Dozenten/der Dozentin, Hausarbeit) 	
Literatur zum Modul	in den Lehrveranstaltungen	