

Modul 10-FRA-MA-C2.1.a-OL: Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a: Literatur, Kultur, Medien und Theorien
Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a: Literatur, Kultur, Medien und Theorien

Modulgruppenzuordnung:

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Dringend empfohlen wird die bestandene Modulprüfung im Modul Sprachpraxis B3b.

Lerninhalte:

Es werden im Wechsel, oder je nach Kapazitäten parallel, spezifizierte C2.1a-OL-Module zu folgenden Profilen angeboten:

A) Sprach- und kulturraumspezifisch:

- Französische Literaturen, Medien und Theorien von der Renaissance bis zur Gegenwart
- Französische mentale und kulturelle Konzepte wie Jugend, Alter, Identität im Kontext der aktuellen Kulturtheorien und der literarischen und medialen Produktion

B) Landes- und Kulturwissenschaftlich:

- Postkoloniale Studien im französischen Kontext in Text, besonders zu Orientalismus in Text, Medien und Alltagskultur, Immigration und Transkulturalität
- Erinnerungspolitiken und Fragen der Historiographie
- zentrale Themen der französischen Sozial- und Kulturgeschichte wie z.B. der Geschichte der Familie und des Bildungssystems, der Immigration, der sozialen und politischen Bewegungen sowie der politischen Geschichte
- politische und kulturellen Repräsentationen in Medien aller Art sowie deren System und Geschichte
- länder- und kulturvergleichende Themen, insbesondere zu den deutsch-französischen Beziehungen

C) Philologien übergreifend

- Literaturtheorien
- Literaturverfilmung und Filmanalyse
- Medientheorien und Geschichte der Medien
- Geschichte der Romanischen Literaturen mit Schwerpunkt 18.-21. Jahrhundert
- Gender und feministische Literaturwissenschaft

D) Disziplinen übergreifend:

Themenkonzentrierte Seminare im Verbund (Projektstudium) mit anderen geisteswissenschaftlichen Fächern, bspw. der Geschichte, der Philosophie, der Kulturwissenschaft, der Musikwissenschaft, der Germanistik etc.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

Ziel des Profilmoduls ist es, den Studierenden unter Berücksichtigung ihrer Interessen die Möglichkeit zu einer weiteren Vertiefung und Spezialisierung des im BA erworbenen Wissens zu geben. Sie sollen dabei auch zu eigener Forschung anleiten und bereits auf eine mögliche Themenstellung für die Masterarbeit hinarbeiten.

Das Profilmodul richtet sich u.a. an zukünftige Lehrerinnen und Lehrer, bereitet aber auch auf Berufsfelder in der Wissenschaft, der Politikberatung und im Kulturbereich vor. Im Master of Education dient es zur Konsolidierung und Erweiterung der fachwissenschaftlichen Kenntnisse und zur Ergänzung des individuellen Profils der Studierenden.

Die literatur- und kulturraumbezogenen Veranstaltungen haben einen Schwerpunkt in der aktuellen Literatur und deren historischen Bedingungen. Themen sind auch vergleichende kulturelle Repräsentationen, Theorie und Analyse der Medien, historische Kontextualisierung von Kultur, inter- und transkulturelle Aspekte von Texten, Intermedialität, Diskursanalyse, Mentalitäts- und Ideengeschichte sowie Fragen von Gender und Literatur. Für eine wissenschaftliche Vertiefung dienen neben den genannten Themenfeldern der Bereich Literaturtheorie sowie die postkoloniale Forschung.

Das Modul vermittelt und vertieft Präsentationstechniken, Medienkompetenz, rhetorische Fähigkeiten sowie erweiterte bibliographische und Dokumentationskenntnisse. Es schult die Fähigkeit, komplexe Sachverhalte selbständig zu recherchieren und aufzubereiten, den vertieften themenbezogenen Umgang mit theoretischer und fachsprachlicher Literatur, die Kompetenz zur Darstellung komplexer Fragen und zur fachlichen Kommunikation und Debatte in der Zielsprache sowie die wissenschaftliche Recherche und deren Präsentation.

Praxis- und Berufsrelevanz:

Die erworbenen Kompetenzen in der eigenständigen, kritischen und reflektierten Analyse von Literaturen und audiovisuellen Medien bereiten auf vielfältige berufliche Tätigkeiten vor, etwa in Kultur- und Medien (wie Redaktion, Lektorat, Verlagswesen, Literaturvermittlung und -pädagogik, Literatur- und Kulturjournalismus; im Bildungssektor (Unterricht in der Erwachsenenbildung oder Sprachvermittlung im internationalen Kontext; in der internationalen Zusammenarbeit (Kulturelle Mittlerorganisationen, NGOs, diplomatische Dienste oder Institutionen der Entwicklungszusammenarbeit mit Bezug zur frankophonen Welt oder in **Wissenschaft und Forschung sowie Wissenschaftskommunikation** von literaturwissenschaftlichen Inhalten und auf die Kulturräume Frankreichs und der Frankophonie bezogen.

Workloadberechnung:

20 h Prüfungsvorbereitung

28 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

42 h Vor- und Nachbereitung

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Themenspezifische Auswahl und Schwerpunktsetzung je nach kapazitär möglichem Angebot.

Seminar oder Vorlesung bzw. Ringvorlesung oder Co-Teaching à 2 SWS

Seminar oder Vorlesung mit dialogischen Anteilen. Die jeweiligen Themen und Formen werden in den Lehrveranstaltungsprogrammen genauer benannt.

Im Sinn eines Projektstudiums und einer aktuellen Orientierung an neuen Forschungsinhalten (Stichwort forschendes Lernen) wird das Programm im Rahmen der angegebenen möglichen Profile in der Literatur- und Kulturwissenschaft immer wieder neu spezifiziert.

Unterrichtssprache(n):

Französisch

Modulverantwortliche(r):

Prof. Dr. Karen Struve

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 18 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

3 / 90 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Modulprüfung C2.1a-OL Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a: Literatur, Kultur, Medien und Theorien

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Französisch

Beschreibung:

Prüfungsleistung: in der Regel Referat mit Präsentationsdokumentation

Bekanntgabe der Form von Studien- und Prüfungsleistung zu Beginn der Lehrveranstaltung

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Seminar zum Modul

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Französisch

SWS:

2,00

Literatur:

bibliographische Angaben über Stud-IP und in den Veranstaltungen; weiterhin selbständige bibliographische Recherche.

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Modulprüfung C2.1a-OL Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a: Literatur, Kultur, Medien und Theorien