

September 2018

BILDERBUCH DES MONATS



Schläfst du?

Dorothee de Monfreid

Erscheinungsjahr: 2017

Verlag: Reprodukt Verlag

ISBN: 978-3956401381

Die acht Hunde Micha, Popow, Jane, Pedro, Omar, Zaza, Nono und Kaki liegen in ihren Etagenbetten und schlafen. Jedes der zwei Betten hat vier Etagen. Popow schnarcht laut und weckt dadurch Nono, dem über ihm schläft. Nono macht sein Licht an und weckt Micha: *Micha, schläfst Du?* Er klettert aus seinem Bett, läuft hinüber zum anderen Etagenbett und klettert bis ganz oben zu Micha, der ihm nun etwas vorliest.



Schläfst du?

Dorothee de Monfreid

In der Zwischenzeit werden nacheinander alle Hunde bis auf Popow wach. Pedro möchte ein Kuscheltier ausleihen, Zaza möchte weiter oben schlafen, Kaki möchte etwas trinken und Omar möchte wissen, was denn eigentlich alle anderen gerade tun. Schließlich klettern sie alle mit zu Micha ins Bett, der ihnen eine Geschichte vorliest. Darüber schlafen alle aneinander gekuschelt wieder ein.

Als Popow am Ende der Geschichte aufwacht, die Gardinen aufzieht und all die leeren Betten sieht, wundert er sich: *Na, aber... Wo sind denn alle hin?*

Schläfst Du? greift ein Thema auf, das jedes Kind kennt: Ich kann nicht (wieder) einschlafen. Es werden verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt, was man in diesen Momenten tun kann: Ein Buch lesen, etwas trinken, einen anderen Schlafplatz aufsuchen, ein Kuscheltier in den Arm nehmen oder sich zu jemand anderem ins Bett kuscheln.

Die gesamte Geschichte spielt sich in den beiden vierstöckigen Etagenbetten ab und die einzigen Veränderungen der Bilder bestehen darin, dass sieben Hunde (alle außer Micha) ihre Position verändern. So entstehen mehrere parallele Erzählstränge und es bietet sich die Möglichkeit nachzuverfolgen, was die einzelnen Hunde tun: In welchem Bett sie aufwachen, welches Problem sie haben, was sie dagegen tun und wie sie am Ende in Michas Bett landen.

Vorleser*innen können dabei den Kindern viel Raum zum Erzählen geben, das Gespräch durch Fragen am Laufen halten und die Sprachentwicklung der Kinder durch Modellierungstechniken fördern. Die Kinder können zudem dazu angeleitet werden, einzelne Erzählstränge der Geschichte nachzuerzählen. Die Erwachsenen können die Kinder dabei durch gezielte Fragen unterstützen, z. B.: Warum wird Kaki wach? Was möchte Kaki tun? Was fragt er Zaza? Warum klettert Kaki in Michas Bett? Warum schläft er wieder ein? Wenn die Kinder sprachliche Fehler machen, kann man die Äußerung des Kindes aufgreifen, inhaltlich passend darauf reagieren und es korrigiert wiederholen.

von Dr. Detta Sophie Schütz

