

Modulbeschreibungen des Faches

Kunst – Medien – Ästhetische Bildung

als Teil des Modulhandbuchs* für den
Bachelorstudiengang
„Bildungswissenschaften des Primar- und
Elementarbereichs“

(in deutscher Sprache)

*Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung vom 24.07.2019. Die Modulbeschreibungen der weiteren Fächer sind auf der Homepage des Fachbereichs 12 zu finden (www.fb12.uni-bremen.de).

Inhaltsverzeichnis

5	Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	5-1
5.1	Großes Fach	5-1
a)	Pflichtmodule (Fachwissenschaft).....	5-1
	Modul M1	5-2
	Modul M3	5-4
	Modul M7	5-6
	Modul M8	5-8
b)	Fachdidaktik	5-10
	Modul M10	5-11
	Modul M10b.....	5-13
	Modul M11	5-15
	Modul M10 E	5-17
	Modul M10b E	5-19
	Modul M11 E	5-21
c)	Bachelorarbeit	5-23
	Modul M14	5-24
	Modul M14 E	5-26
5.2	Kleines Fach.....	5-28
a)	Pflichtmodule (Fachwissenschaft).....	5-28
	Modul M3	5-29
	Modul M8b.....	5-30
b)	Fachdidaktik	5-32
	Modul M10d.....	5-33
	Modul M10c	5-35

5 Kunst-Medien-Ästhetische Bildung

5.1 Großes Fach

Insgesamt müssen 51CP erworben werden. 36 CP sind in den fachwissenschaftlichen Pflichtmodulen zu erwerben und 12 CP bzw. 15 CP in der Fachdidaktik – je nachdem, ob die Bachelorarbeit im Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung geschrieben wird. Ist dies der Fall, muss auch das Modul Bachelorarbeit mit 15 CP belegt werden.

a) Pflichtmodule (Fachwissenschaft)

Es sind 36 CP in den fachwissenschaftlichen Pflichtmodulen zu erwerben.

Modul M1

Modul M1: Einführung Introduction to Art Education BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
<p>Lerninhalte:</p> <p>In dem einführenden Modul erfolgt eine Hinführung zu den Gegenständen, Fragestellungen und Arbeitsformen des Studiums und zu den relevanten Berufsfeldern (bei Lehramt: einem Fokus auf die Anforderungen der schulischen Lehrtätigkeit). Anhand ausgewählter Beispiele und im Rahmen von Kurzexkursionen zu Orten der Kunstvermittlung werden erste Erfahrungen in der Erschließung von Kunstwerken, künstlerischen Strömungen und medialen Angeboten gesammelt. An den Beispielen erlernen die Studierenden die Auseinandersetzung mit theoretischen und geschichtlichen Hintergründen sowie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, des Recherchierens und des Präsentierens.</p> <p>Besonders hervorgehoben werden die Beziehungen zwischen Kunstwerken bzw. medialen Angeboten und den Kontexten ihrer Entstehung, der Präsentation und der Rezeption. Für Lehramtsstudierende: Die Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Inhalten erfolgt im Hinblick auf ihre Vermittlung im schulischen Kontext. Insgesamt führt das Modul in die für das weitere Studium grundlegende Haltung eines forschenden Lernens ein, das ein selbständiges Erarbeiten von theoretischen, geschichtlichen und kontextuellen Hintergründen erlaubt und Experimentierfreudigkeit im Zugang zu den Gegenständen befördert.</p>	
<p>Lernergebnisse / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertrautwerden mit den Gegenständen, Arbeitsweisen und Institutionen der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung (bei Lehramt: Vermittlung in schulischen Kontexten). • Verständnis für die Voraussetzungen, Anforderungen und methodischen Möglichkeiten in der Analyse und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gestaltungen; • Kenntnisse und Fähigkeit im Bereich der Ästhetischen Bildung. • Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Kompetenzen für forschendes Lernen. 	
<p>Workloadberechnung:</p> <p>Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen.</p> <p>Präsenzzeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung: 28 Arbeitsstunden • Seminar: 42 Arbeitsstunden • Seminar: 28 Arbeitsstunden <p>Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 172 Arbeitsstunden Gesamt: 270 Stunden</p>	
Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): PD Dr. Christiane Keim
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 9 CP / 270 Stunden	SWS: 7 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M1: Einführung	
Prüfungsform: Bekanntgabe in den Seminaren Festgelegte Prüfungsform in der Ringvorlesung: E-Klausur (90 Min.)	Drei Studienleistungen Auszuwählen aus: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (5 -7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Prakt. Arbeit zur Kunst - und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (7- 10 S.), Projektarbeit (10 S.), Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.), E-Klausur (ca. 90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Ringvorlesung	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Vorlesung	Zugeordnete Modulprüfung: E-Klausur als Studienleistung zu M1
Lehrveranstaltung: Einführung in das Studium und dessen Gegenstände	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung zu M1
Lehrveranstaltung: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung zu M1

Modul M3

Modul M3: Künstlerische Praxis I	
Art Practice I BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Kleines Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Lust an künstlerischer und medialer Praxisarbeit
Lerninhalte: Der Grundkurs vermittelt Grundlagen in der künstlerischen und medialen Fachpraxis. Als Wahlpflichtfächer werden angeboten: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, plastisches Gestalten, Fotografie, Video, Film. Die Arbeit der Grundkurse mündet in ästhetische Produktionen, die am Ende des 2. Semesters im Studiengang präsentiert werden.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: Grundkenntnisse im Wahrnehmungs- und Gestaltungsbereich eines gewählten bildnerischen und/oder medialen Schwerpunktes.	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 4 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 2 x 56 Stunden: 112 Arbeitsstunden • Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Arbeitsstunden Gesamt: 270 Stunden	
Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Wolfgang Rupprecht
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 9 CP / 270 Stunden	SWS: 8 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M3: Künstlerische Praxis 1	
Prüfungsform: Portfolio (siehe Freitext rechts)	2 Studienleistungen: Präsentation eigener Arbeiten (alternativ: Mappe, Video, Fotoserie, Installation oder Portfolio oder anderes) + Schriftliche Reflexion des Produktions- und Rezeptionsprozesses. (ca. 5 - 10 Seiten im künstlerischen Portfolio)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: M3: Künstlerische Praxis 1
Lehrveranstaltung: Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: M3: Künstlerische Praxis 1

Modul M7

Modul M7: Künstlerische Praxis II	
Art Practice II BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Motivation zu eigenständiger künstlerischer und medialer Produktion
Lerninhalte: Aufbauend auf den Erfahrungen des Grundkurses wird die ästhetische Praxis in eigenen künstlerischen und medialen Projekten vertieft. Als Wahlpflichtfächer werden angeboten: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, plastisches Gestalten, experimentelle Kunstpraxis, Fotografie, Video, Film. Die Kunst- und Medienpraxis wird in ihrer Reflexion auf Bedingungen ihrer Entstehung und Wirkung im Kontext aktueller Kunst und Medienproduktion reflektiert. Diese Reflexion beinhaltet auch Überlegungen zur Transformation der eigenen Erfahrungen in fachdidaktische Fragestellungen. Die Konzeption und Realisierung adäquater Präsentationsformen ergänzen die Projektarbeiten.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Gestalterisch-künstlerische und mediale Kompetenz: Fähigkeit, eigenständige künstlerische und mediale Ideen und eigene Ausdrucksmittel zu entwickeln, bewusst einzusetzen, aktiv weiterzuentwickeln, zu reflektieren, und zu kommunizieren; • Ästhetisch-praktische Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, die eigenen Praxiserfahrungen mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 4 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 2 x 56 Stunden: 112 Arbeitsstunden • Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Arbeitsstunden Gesamt: 270 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Jula Schürmann
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 9 CP / 270 Stunden	SWS: 8 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M7: Künstlerische Praxis II	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Künstlerische oder mediale Arbeit mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten im künstlerischen Portfolio)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.

Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M7: Künstlerische Praxis II	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Kunst-/Medienpraxis 1	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Eine SL und eine PL im Modul, pro Seminar eine der beiden
Lehrveranstaltung: Kunst-/Medienpraxis 2	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Eine SL und eine PL im Modul, pro Seminar eine der beiden

Modul M8

Modul M8: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
Art – Media – Aesthetic Education BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Motivation zu eigenständiger künstlerischer und medialer Produktion
Lerninhalte: <p>Im Modul geht es um eine Grundlegende Erarbeitung der Problemfelder, Geschichte und Gegenstände der Kunst und der Medien. Die Studierenden werden mit grundständigen Verfahren und Methoden der Kunst- und der Medienwissenschaft vertraut gemacht und lernen die Gegenstände der Künste und Medien (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, etc.) im Zusammenhang mit ihren Kontexten der Kultur, Gesellschaft und Politik zu erschließen. Es geht dabei insbesondere auch darum, die Arbeitserträge für den Grundschulbereich nutzbar zu machen. Im Feld der Ästhetischen Bildung werden Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in subjektnahen Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet, sowie mit Methoden der Feldforschung erprobt. Die fachdidaktische Umsetzung der Kunst- und Medienvermittlung wird ebenfalls in besonderem Maße auf theoretische, wie praktische Anwendungsmöglichkeiten in der Grundschule orientiert.</p>	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Aneignung einer kritisch-reflexiven Kompetenz in der Betrachtung und Reflexion von Kunst und Medien mit dem Ziel der Anwendung im Grundschulbereich; • Erarbeitung von Text- und Bildanalysen mit einem besonderen Schwerpunkt auf einem anwendbaren Bildverständnis in selbständiger Erprobung; • Kennenlernen relevanter Institutionen der Kunst und Medien (Museen, Galerien, etc.); Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur wie Bildbeschaffung in Bibliotheken, Institutionen und dem Internet. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 2 x 42 Stunden = 84 Arbeitsstunden • Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 186 Arbeitsstunden Gesamt: 270 Stunden	
Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Alexander Henschel
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 9 CP / 270 Stunden	SWS: 6 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M8: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Alternativ: <ul style="list-style-type: none"> • Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten) • Hausarbeit (ca. 15 Seiten) • Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) • Klausur (90 Min.) • praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M8: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Eine SL und eine PL im Modul, pro Seminar eine der beiden
Lehrveranstaltung: Vermittlung von Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Eine SL und eine PL im Modul, pro Seminar eine der beiden

b) Fachdidaktik

Es sind insgesamt 12 bzw. 15 CP in den fachdidaktischen Pflichtmodulen zu erwerben – je nachdem, ob Studierende die Bachelorarbeit im Fach „Kunst-Medien-Ästhetische Bildung“ erstellen, müssen sie entweder das Modul M10 (ohne Bachelorarbeit, 9 CP) oder das Modul M10b (mit Bachelorarbeit, 6 CP) absolviert. M11 muss in beiden Fällen belegt werden.

Studierende im elementarpädagogischen Schwerpunkt müssen in jedem Fall das Modul M11 E belegen und können äquivalent je nach BA-Fach zwischen den Modulen M10 E (ohne Bachelorarbeit, 9 CP) und M10b E (mit Bachelorarbeit, 6 CP) wählen.

Modul M10

Modul M10: Fachdidaktik	
Subject Didactics BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
<p>Lerninhalte:</p> <p>In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anzuwenden.</p>	
<p>Lernergebnisse / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule; • Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden; • Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. 	
<p>Workloadberechnung:</p> <p>Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 3 SWS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 84 Stunden • Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 186 Stunden <p>Gesamt: 270 Stunden</p>	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 9 CP / 270 Stunden	SWS: 6 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktisches Seminar	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektbezogene Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)
Lehrveranstaltung: Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul M10b

Modul M10b: Fachdidaktik	
Subject Didactics BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
Lerninhalte: In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anzuwenden.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule; • Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden; • Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 84 Stunden • Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 96 Stunden Gesamt: 180 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 6 CP / 180 Stunden	SWS: 6 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10b: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktisches Seminar	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektbezogene Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)
Lehrveranstaltung: Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul M11

Modul M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Subject Didactics and Art Practice BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
Lerninhalte: <p>Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10/M10b konzipierten Praxisorientierten Elemente anhand eines kurzen Schulprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis). Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.</p>	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Element. • Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen (3 SWS, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 98 Stunden • Vor- und Nachbereitungszeit, praktisches Projekt, Prüfungsleistung: 82 Stunden Gesamt: 180 Stunden	
Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 6 CP / 180 Stunden	SWS: 7 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Prüfungsform: Praktikumsbericht	Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Prüfungsform: Künstlerisches Projekt mit Reflexion	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktik zwischen Theorie und Praxis	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung M11
Lehrveranstaltung: Entwicklung eines kunst- und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung M11

Modul M10 E

Modul M10 E: Fachdidaktik (Elementarpädagogik)	
Subject Didactics BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach / Schwerpunkt Elementarpädagogik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
Lerninhalte: In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anzuwenden.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule; • Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden; • Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 84 Stunden • Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 186 Stunden Gesamt: 270 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 9 CP / 270 Stunden	SWS: 6 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10 E: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10 E: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktisches Seminar	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektbezogene Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)
Lehrveranstaltung: Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule und Kita	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul M10b E

Modul M10b E: Fachdidaktik (Elementarpädagogik)	
Subject Didactics BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach / Schwerpunkt Elementarpädagogik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
Lerninhalte: In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anzuwenden.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule; • Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden; • Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 84 Stunden • Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 96 Stunden Gesamt: 180 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 6 CP / 180 Stunden	SWS: 6 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10b E: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10 E: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktisches Seminar	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektbezogene Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)
Lehrveranstaltung: Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule und Kita	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul M11 E

Modul M11 E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)	
Subject Didactics and Art Practice BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach / Schwerpunkt Elementarpädagogik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
Lerninhalte: Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10/M10b konzipierten Praxisorientierten Elemente anhand eines kurzen Schulprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis). Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Element. • Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen (3 SWS, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 98 Stunden • Vor- und Nachbereitungszeit, praktisches Projekt, Prüfungsleistung: 82 Stunden Gesamt: 180 Stunden	
Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 6 CP / 180 Stunden	SWS: 7 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M11 E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Prüfungsform: Praktikumsbericht	Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.

Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M11 E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Prüfungsform: Künstlerisches Projekt mit Reflexion	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktik zwischen Theorie und Praxis	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung M11 E
Lehrveranstaltung: Entwicklung eines kunst- und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung M11 E

c) **Bachelorarbeit**

Die Bachelorarbeit ist optional. Wird die Bachelorarbeit im Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung geschrieben, muss auch das Modul M14 Bachelorarbeit mit 15 CP bzw. im elementarpädagogischen Schwerpunkt M14 E Bachelorarbeit (Elementarpädagogik) mit 15 CP belegt werden.

Modul M14

Modul M14: Bachelorarbeit	
Bachelor Thesis BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.
Lerninhalte: Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion). • Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus einem Seminar und der Bachelorarbeit. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 28 Stunden • Vor- und Nachbereitung, Selbststudium: 62 Stunden • Bachelorarbeit: 360 Stunden Gesamt: 450 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): ZPA
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 15 CP / 450 Stunden	SWS: 2 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung Bachelorarbeit	
Prüfungsform: Bachelorarbeit	Prüfungsleistung: Erfolgreiche Erstellung einer BA-Arbeit; Teilnahme am Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit (unbenotet)
Prüfungsdauer: 84 Tage	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung Bachelorarbeit	

Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierende	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit	
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung

Modul M14 E

Modul M14 E: Bachelorarbeit (Elementarpädagogik)	
Bachelor Thesis BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Großes Fach / Schwerpunkt Elementarpädagogik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.
Lerninhalte: Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert. Die Fragestellung muss einen explizit elementarpädagogischen Bezug aufweisen.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion). • Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus einem Seminar und der Bachelorarbeit. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 28 Stunden • Vor- und Nachbereitung, Selbststudium: 62 Stunden • Bachelorarbeit: 360 Stunden Gesamt: 450 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): ZPA
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 15 CP / 450 Stunden	SWS: 2 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung Bachelorarbeit	
Prüfungsform: Bachelorarbeit	Prüfungsleistung: Erfolgreiche Erstellung einer BA-Arbeit
Prüfungsdauer: 84 Tage	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung Bachelorarbeit	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierende	Studienleistung und Teilnahme am Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit (unbenotet)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit	
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung

5.2 Kleines Fach

Insgesamt müssen 24 CP erworben werden. 15 CP sind in den fachwissenschaftlichen Pflichtmodulen zu erwerben und 9 CP in der Fachdidaktik .

a) Pflichtmodule (Fachwissenschaft)

Es sind 15 CP in den fachwissenschaftlichen Pflichtmodulen zu erwerben.

Modul M3

Modul M3: Künstlerische Praxis I

Die ausführliche Beschreibung zum Modul M3 ist auf [S. 5-4](#) zu finden.

Modul M8b

Modul M8b: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung Art – Media – Aesthetic Education BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Kleines Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Motivation zur Auseinandersetzung mit künstlerischen und medialen Artefakten
Lerninhalte: Im Modul geht es um eine Grundlegende Erarbeitung der Problemfelder, Geschichte und Gegenstände der Kunst und der Medien. Die Studierenden werden mit grundständigen Verfahren und Methoden der Kunst- und der Medienwissenschaft vertraut gemacht und lernen die Gegenstände der Künste und Medien (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, etc.) im Zusammenhang mit ihren Kontexten der Kultur, Gesellschaft und Politik zu erschließen. Es geht dabei insbesondere auch darum, die Arbeitserträge für den Grundschulbereich nutzbar zu machen. Im Feld der Ästhetischen Bildung werden Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in subjektnahen Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet, sowie mit Methoden der Feldforschung erprobt. Die fachdidaktische Umsetzung der Kunst- und Medienvermittlung wird ebenfalls in besonderem Maße auf theoretische, wie praktische Anwendungsmöglichkeiten in der Grundschule orientiert.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Aneignung einer kritisch-reflexiven Kompetenz in der Betrachtung und Reflexion von Kunst und Medien mit dem Ziel der Anwendung im Grundschulbereich; • Erarbeitung von Text- und Bildanalysen mit einem besonderen Schwerpunkt auf einemanwendbaren Bildverständnis in selbständiger Erprobung; • Kennenlernen relevanter Institutionen der Kunst und Medien (Museen, Galerien, etc.); Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur wie Bildbeschaffung in Bibliotheken, Institutionen und dem Internet. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen mit je 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 2 x 42 Stunden = 84 Arbeitsstunden • Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 96 Arbeitsstunden Gesamt: 180 Stunden	
Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Alexander Henschel
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 6 CP / 180 Stunden	SWS: 6 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M8b: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Alternativ: <ul style="list-style-type: none"> • Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten) • Hausarbeit (ca. 10 Seiten) • Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) • Klausur (60 Min.) • praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M8b: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Eine SL und eine PL im Modul, pro Seminar eine der beiden
Lehrveranstaltung: Vermittlung von Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Eine SL und eine PL im Modul, pro Seminar eine der beiden

b) Fachdidaktik

Es sind 9 CP in den fachdidaktischen Pflichtmodulen zu erwerben.

Modul M10d

Modul M10d: Fachdidaktik	
Subject Didactics BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Kleines Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Keine
<p>Lerninhalte:</p> <p>In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anzuwenden.</p>	
<p>Lernergebnisse / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule; • Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden; • Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. 	
<p>Workloadberechnung:</p> <p>Das Modul besteht aus 1 Veranstaltungen mit je 3 SWS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 42 Arbeitsstunden • Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 138 Arbeitsstunden <p>Gesamt: 180 Stunden</p>	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 6 CP / 180 Stunden	SWS: 3 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10d: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Siehe Freitext rechts	Prüfungsleistung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %
Prüfungstyp: Kombinationsprüfung M10: Fachdidaktik	
Prüfungsform: Bekanntgabe am Anfang des Seminars durch Dozierenden	Studienleistung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 0 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktisches Seminar	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) und Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul M10c

Modul M10c: Fachdidaktik	
Subject Didactics BPO 2019	
Modulzuordnung: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung / Kleines Fach	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
Lerninhalte: Konzeption und Realisation eines kleinen eigenen künstlerisch-medialen Projektes und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll an Beispielen erprobt und reflektiert werden.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 1 Veranstaltungen mit je 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> Präsenzzeit: 42 Arbeitsstunden Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 48 Arbeitsstunden Gesamt: 90 Stunden	
Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche(r): Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 19/20	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte/Arbeitsaufwand: 3 CP / 90 Stunden	SWS: 3 SWS

Modulprüfungen	
Prüfungstyp: Modulprüfung M10c Fachdidaktik	
Prüfungsform: Projektportfolio	Modulprüfung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: 100 %

Lehrveranstaltungen des Moduls	
Lehrveranstaltung: Fachdidaktisches Seminar	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozierende(r): Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektportfolio

