



Wintersemester 24/25

# Modulhandbuch

für das Studium

**Deutsch**

gültig in Verbindung mit der Prüfungsordnung BPO 2023

Modulhandbuch für das mittlere Fach Deutsch im BA Inklusive Pädagogik im Primarbereich (BA IP Primar)

Erzeugt am: 27. November 2024

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Pflichtmodule Fachwissenschaft (24 CP)

10-GER-BA-GR1: GR1 Fachwissenschaftliche Grundlagen für Studierende im Grundschullehramt Deutsch (6 CP).....	2
10-GER-BA-GR2: GR2 Sprachreflexionen (6 CP).....	6
10-GER-BA-GR3: GR3 Kinder- und Jugendliteratur und -medien (9 CP).....	8
10-GER-BA-GR4 (IP): Mehrsprachigkeit und Deutsch als Zweitsprache (3 CP).....	13

## 2) Fachdidaktik (15 CP)

12-PRI-BA-FDD1: Fachdidaktische Grundlagen Deutsch (Grundschule) (6 CP).....	15
12-PRI-BA-FDD2: Anfangsunterricht Sprache und Literatur (inkl. Praxisorientierte Elemente) (9 CP).....	19

## 3) Studienabschluss (12 CP)

10-GER-BA-Modul Bachelorarbeit: Modul Bachelorarbeit (12 CP).....	23
---	----

---

**Modul 10-GER-BA-GR1: GR1 Fachwissenschaftliche Grundlagen für Studierende im Grundschullehramt Deutsch**  
 Academic Basics (for Teaching German in Primary Schools)

<b>Modulgruppenzuordnung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodule Fachwissenschaft</li> </ul>	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> Keine
---	---

**Lerninhalte:**  
 Im Einführungskurs Sprachwissenschaft werden den Studierenden grundlegende Beschreibungsansätze, Methoden, fachsprachliche Terminologien und Gegenstandsbereiche der germanistischen Linguistik vermittelt sowie die Auffassungen von ‚Sprache als System‘ und ‚Sprache als Mittel der Kommunikation‘ vertraut gemacht.  
 Im Einführungskurs deutsche Literaturwissenschaft werden die Studierenden mit den grundlegenden Arbeitsweisen, Methoden, Begrifflichkeiten/Terminologien und Gegenstandsbereichen der deutschen Literaturwissenschaft bekannt und vertraut gemacht.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Grundkenntnisse der phonologischen, graphematischen, morphologischen und syntaktischen Strukturen des Deutschen und die Kenntnis von grundlegenden Ansätzen ihrer Beschreibung
  - Reflexion der Funktionen sprachlicher Mittel im Alltag und in universitären und schulischen Lehr- und Lernkontexten
  - Metasprachliche Kompetenz (Fähigkeit zur systematischen Beschreibung sprachlicher Strukturen)
  - Analytisches Denken (Fähigkeit, das komplexe System Sprache analytisch zu betrachten, in kleinere Problembereiche zu zerlegen und damit zu durchschauen)
  - Abstraktionsfähigkeit in Bezug auf sprachbezogene Fragestellungen
  - Fähigkeit zur elementaren Textbeschreibung
  - Verfügen über Begrifflichkeiten und Beschreibungsinventar zur Analyse literarischer (insbes. erzählender, dramatischer und lyrischer) Texte
  - Grundkenntnisse in den theoretischen und methodologischen Grundlagen der Literaturwissenschaft

**Workloadberechnung:**  
 56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden  
 45 h Prüfungsvorbereitung  
 79 h Vor- und Nachbereitung

**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**  
 ja  
 Es werden jeweils mehrere inhaltlich gleichartige Einführungskurse von unterschiedlichen Lehrpersonen zu unterschiedlichen Terminen angeboten. Das gilt für beide Kurse, die Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft wie die in die Sprachwissenschaft.

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche(r):</b> Dr. Uwe Spörl
<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester, jährlich	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit / Modul gültig bis:</b> WiSe 21/22 / -	<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Modulprüfung:</b> Teilprüfung Einführungskurs Sprachwissenschaft	
<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> E-Klausur (in Präsenz)	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / - / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> Die Prüfung wird in Form einer E-Klausur von 90 Minuten durchgeführt, zu oder kurz nach Semesterende. Die Teilprüfung geht mit 50% (bzw. 3 CP) in die Modulnote ein. Die Prüfungsform E-Klausur kann ersetzt werden durch die Prüfungsformen Klausur oder Open-Book.	

<b>Modulprüfung:</b> Teilprüfung Einführungskurs deutsche Literaturwissenschaft	
<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Klausur	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / - / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> Die Prüfung wird in Form einer Klausur von 90 Minuten durchgeführt, zu oder kurz nach Semesterende. Die Teilprüfung geht mit 50% (bzw. 3 CP) in die Modulnote ein. Die Prüfungsform Klausur kann ersetzt werden durch die Prüfungsformen E-Klausur oder Open-Book.	

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b> Einführungskurs Sprachwissenschaft	
<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester, jährlich	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b>

<b>Lehrveranstaltung:</b> Einführungskurs deutsche Literaturwissenschaft	
<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester, jährlich	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>

<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen</b></p> <p><b>Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft (a) (Seminar)</b>          Die Veranstaltung führt in die literaturwissenschaftliche Arbeitspraxis ein. Einleitend werden wir uns mit verschiedenen Literaturdefinitionen auseinandersetzen, bevor wir uns anschließend den Bereichen "Rhetorik", "Epik", "Lyrik" und "Dramatik" zuwenden und dabei jeweils auf Beispiele aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedien zurückgreifen. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab und wird durch ein Tutorium (zweiwöchentlich) begleitet.</p> <p><b>Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft (b) (Seminar)</b>          Die Studierenden werden im fachwissenschaftlichen Grundlagenmodul (GR1) mit den grundlegenden Theorien, Methoden, Begrifflichkeiten und Gegenstandsbereichen der Germanistik vertraut gemacht. Das Modul besteht aus zwei Einführungskursen, einem zur (deutschen) Literaturwissenschaft und einem zur (deutschen) Sprachwissenschaft. In diesem Einführungskurs zur deutschen Literaturwissenschaft geht es insbesondere natürlich um die neuere deutsche Literatur (also die deutschsprachige Literatur von etwa 1600 an bis heute einschließlich der Kinder- und Jugendliteratur), ihre Analyse und Beschreibung sowie um Grundfragen und -themen der Literaturtheorie und der Literaturwissenschaft im Allgemeinen. Gegliedert ist der Kurs in fünf Abschnitte: (1) rhetorische Textanalyse / Textoberflächenbeschreibung; (2) Dramenanalyse; (3) Erzähltextanalyse; (4) Lyrikanalyse und Metrik; (5) Literaturtheorie und Literaturwissenschaft. Einen konkreten Plan für diesen Kurs und Textmaterialien finden Sie ab Anfang Okto... (weiter siehe Stud.IP)</p> <p><b>Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft (c) (Seminar)</b>          Die ersten Sitzungen sind Grundbegriffen, Gegenständen und Arbeitsgebieten der (neueren deutschen) Literaturwissenschaft gewidmet. Wir werden reflektieren, was man unter ‚Literatur‘ verstehen kann und wie sich die NdL aktuell in den Kultur- und Medienwissenschaften verorten lässt; wie literarische Wertung und Kanonbildung funktionieren. Zur Sprache kommen zudem die Trias von Autor – Text – Leser sowie das produktive Spannungsfeld zwischen Fiktionalität und Faktualität. Ein Exkurs zu Definitionen, Arbeitsgebieten und Verfahrensweisen der Kinder- und Jugendliteratur beschließt diesen Überblick. Der zweite Teil der Veranstaltung fokussiert die literarischen Gattungen Lyrik, Dramatik, Epik sowie das (Kinder- und Jugend-)Hörspiel. Anhand exemplarischer Textanalysen werden wir unterschiedliche Herangehensweisen an diese Texte erproben und so ganz niedrigschwellig ‚die Literaturtheorie‘ mit ihren gattungsspezifischen Werkzeugkästen wie auch vielschichtigen Analysemethoden (nicht nur theoretis... (weiter siehe Stud.IP)</p> <p><b>Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (a) (Seminar)</b>          Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft und führt in die wichtigsten Teildisziplinen des sprachwissenschaftlichen Studiums ein. Zu den behandelten Themen gehören die Grundlagen der Semiotik (Zeichenlehre), Phonetik und Phonologie, Morphologie, Graphematik, Syntax und Semantik sowie weiterführende Themen wie Textlinguistik und Pragmatik. Die Teilnehmenden erhalten eine grundlegende Orientierung zu den zentralen Fragestellungen und den wesentlichen Methoden der Linguistik.</p> <p><b>Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (b) (Seminar)</b></p> <p><b>Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (c) (Seminar)</b>          Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Grundlagen der germanistischen Linguistik und führt in die wichtigsten Teildisziplinen des sprachwissenschaftlichen Studiums ein. Zu den behandelten Themen gehören die Grundlagen der Semiotik (Zeichenlehre), Phonetik und Phonologie, Morphologie,</p>	

Graphematik, Syntax und Semantik sowie weiterführende Themen wie Textlinguistik und Pragmatik.  
Die Teilnehmenden erhalten eine grundlegende Orientierung zu den zentralen Fragestellungen und den wesentlichen Methoden der Linguistik.

**Tutorien „Einführungskurs in die Sprachwissenschaft“ in GR1 (Tutorium)**

Die Tutorien beginnen in der 2. Semesterwoche (21.10.)

## Modul 10-GER-BA-GR2: GR2 Sprachreflexionen

### Language Reflexions

#### Modulgruppenzuordnung:

- Pflichtmodule Fachwissenschaft

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Modul GR1

#### Lerninhalte:

Das Modul umfasst einen Einführungskurs Phonologie/Morphologie sowie einen Einführungskurs Syntax und schließt zum Teil an das Modul *Grundlagen Sprachwissenschaft* (B1) an. Es vertieft dessen Inhalte hinsichtlich des Aufbaus von gesprochener und geschriebener Sprache als System auf den Beschreibungsebenen der Lautstruktur, der Rechtschreibung, der Formenlehre und des Satzbaus. Dabei werden an geeigneten Beispielen die Zusammenhänge zwischen der Verständnis- und Ausdrucksfähigkeit beim regelgeleiteten Sprechen und Hören, Lesen und Schreiben vor dem Hintergrund allgemeiner phonologischer, orthographischer und grammatischer Regeln reflektiert und zugleich systematisierende Beschreibungsansätze für deren Verwendungsregeln vorgestellt.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse über Aufbau und Funktionsweise des Systems der deutschen Gegenwartssprache in seinen morphosyntaktischen Strukturen
- Einblick in den integrativen Charakter dieses Systems und die Rolle unterschiedlicher sprachlicher Mittel in der Kommunikation
- Fähigkeit zur Anwendung sprachwissenschaftlicher Arbeitsverfahren und kriteriengeleiteter Beschreibungsansätze
- Fähigkeit zur kritischen Diskussion unterschiedlicher theoretischer Ansätze
- Fähigkeit, sprachliches Material nach grammatischen Gesichtspunkten zu beschreiben und zu analysieren

#### Workloadberechnung:

180 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

#### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

#### Unterrichtssprache(n):

Deutsch

#### Modulverantwortliche(r):

Dr. Andreas Jäger

#### Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

#### Dauer:

#### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

#### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

6 / 180 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Modulteilprüfung GR2 Einführung Phonologie/Morphologie

**Prüfungstyp:** Teilprüfung

#### Prüfungsform:

Klausur

#### Die Prüfung ist unbenotet?

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / - / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

elektronische Klausur (45m) im Testcenter des ZMML

**Modulprüfung:** Modulteilprüfung GR2 Einführung Syntax**Prüfungstyp:** Teilprüfung**Prüfungsform:**

Klausur

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / - / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

elektronische Klausur (45m) im Testcenter des ZMML

**Lehrveranstaltungen des Moduls****Lehrveranstaltung:** \*\*\* LV neu \*\*\***Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Dozent\*in:**

Dr. Andreas Jäger

**Weitere Bemerkungen:**

Lernziele de

**Lehrform(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**



**Modul 10-GER-BA-GR3: GR3 Kinder- und Jugendliteratur und -medien**  
 Children's and Young Adult Literature and Media

**Modulgruppenzuordnung:**

- Pflichtmodule Fachwissenschaft

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Abschluss des Moduls GR1 (Fachwissenschaftliche Grundlagen für Studierende im Grundschullehramt Deutsch)

**Lerninhalte:**

Die konkreten Inhalte der einzelnen Veranstaltungen können variieren. Die Einführung vermittelt die Grundzüge des Handlungs- und Symbolsystems Kinder-/Jugendliteratur sowie literarischen Erzählens im Medienverbund. Die daran anknüpfenden und weiterführenden Seminare vertiefen die erworbenen Kenntnisse und vermitteln weitere thematische Zugänge zum Forschungsgegenstand mit einer spezifischen Ausrichtung auf den Bereich Grundschule. Die jeweiligen Bereiche der Kinder- und Jugendliteratur (AutorInnen, Gattungen, Genres) und Kinder- und Jugendmedien (Kinderfilm, Bilderbuch, Theater etc.) werden aus Perspektive der Literaturwissenschaft und der germanistischen Medienwissenschaft behandelt. Methodisch wird durch die Einbeziehung der Plattform KinderundJugendmedien.de in Lehre und selbständiges Studium der Studierenden ein Einstieg in das forschende Studieren ermöglicht. Das Modul zielt auf methodische Zugänge und Analysepraxis im Sinne einer wissenschaftlichen Grundlegung schulischer Lehre im angeführten Bereich. Übergänge zur Allgemeinliteratur integrieren das Modul in das literaturwissenschaftliche Studienprogramm.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Entwicklung von Analysefähigkeiten im spezifischen Feld der Kinder- und Jugendliteratur
- Befähigung zu theoretisch und methodisch angeleiteter Auseinandersetzung mit Kinder- und Jugendliteratur in verschiedenen Medien
- Sensibilisierung für Differenzen literarischer und medialer Wahrnehmung in kinder- und jugendliterarischen Medienverbänden
- Umgang mit den Gegenstandsbereichen in synchroner und diachroner Dimension
- Fähigkeit, Forschungsliteratur zu ermitteln sowie sie effektiv und kritisch zu nutzen
- Fähigkeit, eine kleine wissenschaftliche Arbeit zu planen und zu erstellen

**Workloadberechnung:**

56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden  
 120 h Prüfungsvorbereitung  
 94 h Vor- und Nachbereitung

**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

ja

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche(r):**

Dr. Stefanie Jakobi

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Dauer:**

1 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

WiSe 19/20 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Modulprüfung:</b> Kombinationsprüfung GR3 Kinder- und Jugendliteratur und -medien	
<b>Prüfungstyp:</b> Kombinationsprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Hausarbeit	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / 2 / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> Die Prüfungsleistung wird in Form einer großen Hausarbeit erbracht. Sie steht im Zusammenhang mit dem besuchten thematischen Seminar. Eine andere Prüfungsform ist nicht möglich. Die eine Studienleistung ist als (unbenotetes) Portfolio zu den Themen und Gegenständen des Einführungsseminars zu absolvieren. Die andere Studienleistung wird formativ im Zusammenhang mit dem anderen, thematischen Seminar durchgeführt.	

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b> GR3 Kinder- und Jugendliteratur und -medien: Einführung	
<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester, jährlich	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Kombinationsprüfung GR3 Kinder- und Jugendliteratur und -medien
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>"Alle glücklichen Familien sind einander ähnlich"? – Familie als Thema der Kinder- und Jugendmedien (Seminar)</b></p> <p>Kindheit und Jugend werden wesentlich durch die Familie beeinflusst, die heutzutage in zahlreichen verschiedenen Ausprägungen – von der Kleinfamilie über die Patchwork-Familie bis zur Regenbogen-Familie – existiert. Es ist somit sicherlich wenig überraschend, dass die Familie eines der zentralen Themen der Kinder- und Jugendliteratur ist. Das Seminar wendet sich sowohl aus medienübergreifenden als auch diachroner Perspektive diesem Thema zu, um herauszuarbeiten, wie kinder- und jugendliterarische Medien von 'Familie' erzählen. Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils • eine Studienleistung als Portfolio in der Vorlesung bestanden und • eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. mit schriftlicher Ausarbeitung absolviert werden. • Als Modulabschlussprüfung wird eine H... (weiter siehe Stud.IP)</p>	
<b>Das Bilderbuch narratoästhetisch und im Kontext – Eine Einführung (Seminar)</b>	

Das Seminar sucht die Grundlagen der narratoästhetischen Bilderbuchanalyse zu vermitteln und zudem einen analytischen Einblick in das Werk Oliver Jeffers zu geben. Als Arbeitsgrundlage dient Tobias Kurwinkels "Bilderbuchanalyse. Narrativik, Ästhetik, Didaktik". Weiterhin führt das Seminar in zentrale medien- und kulturwissenschaftliche Methoden – von Gender und Age Studies über die Diskursanalyse bis zur interkulturellen Literaturwissenschaft – ein. Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils • eine Studienleistung als Portfolio in der Vorlesung bestanden und • eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. mit schriftlicher Ausarbeitung absolviert werden. • Als Modulabschlussprüfung wird eine Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatur- bzw. Medienseminar geschrieben. Di... (weiter siehe Stud.IP)

#### **Das Tier im Text – Tiererzählungen in der Kinder- und Jugendliteratur (Seminar)**

Ob der Fuchs den Adaptionen des 'Reineke Fuchs'-Stoffes, der böse Wolf in den Märchen der Gebrüder Grimm oder den tierlichen Gefährten in Die Schule der magischen Tiere: Tiere sind allgegenwärtig in der Kinder- und Jugendliteratur. Das Seminar sucht diesen Tieren im Kontext der literaturwissenschaftlichen Human-Animal Studies nach, um die facettenreiche Beziehung von kindlichen und tierlichen Figuren im Feld der Kinder- und Jugendliteratur aus diachroner Perspektive zu untersuchen. Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils • eine Studienleistung als Portfolio in der Vorlesung bestanden und • eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. mit schriftlicher Ausarbeitung absolviert werden. • Als Modulabschlussprüfung wird eine Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatu... (weiter siehe Stud.IP)

#### **Einführung in das Kinder- und Jugendtheater (Seminar)**

Kinder- und Jugendtheater hat ein Problem: Häufig sind die Dramen bzw. Theatertexte nicht einfach zugänglich; sind sie es doch, werden sie nicht gerne gekauft oder gelesen. Inszenierungen/ Aufführungen sind hingegen hauptsächlich im Theater selbst zu erleben – Mitschnitte müssen erworben werden, wenn es sie denn überhaupt gibt. Im Seminar werden wir uns einen Überblick aktueller Texte und Inszenierungen des deutschsprachigen Theaters für Kinder und Jugendliche verschaffen, ausgewählte Inszenierungen per Mitschnitt analysieren, aber auch ins Theater gehen. Unabdingbar sind dazu einige dramentheoretische und theaterwissenschaftliche Basics, die ungefähr das erste Drittel des Seminars ausmachen werden, bevor wir konkret an Beispielen arbeiten werden, wobei nicht nur aktuelle Tendenzen in den Blick rücken, sondern auch theoretische Positionen, um diesen begegnen zu können (Migration, Klimawandel, Einsamkeit, Coming of age etc.). +++Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „E... (weiter siehe Stud.IP)

#### **Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (a) (Seminar)**

Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens. Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur-

bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils • eine Studienleistung als Portfolio in der Vorlesung... (weiter siehe Stud.IP)

#### **Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (b) (Seminar)**

Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens. Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils • eine Studienleistung als Portfolio in der Vorlesung... (weiter siehe Stud.IP)

#### **Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (c) (Seminar)**

Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens. Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils • eine Studienleistung als Portfolio in der Vorlesung... (weiter siehe Stud.IP)

#### **Kombi FDD2/GR3: Climate Fiction aus fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Perspektive (Seminar)**

„Der Klimawandel ist in Form von wissenschaftlichen und populären Erzählungen in die Welt gekommen, die auf viele unterschiedliche Weisen unterschiedlich erzählt werden“ (Storch/Krauss 2013, 55). In Form von Dystopien und Utopien, apokalyptischen Erzählungen und Heldennarrativen, mit Tieren in der Hauptrolle oder Greta herself – die Bandbreite der Formen, Stile und Topoi ist groß und entfaltet sich u. a. in der Literatur, in Filmen, Serien, Theaterstücken und Videospielen. Wie wird der Klimawandel in Kunst, Medien und Literatur thematisiert, perspektiviert und ästhetisiert? Wie imaginieren Erzählungen mit dem Klimawandel verbundene Probleme und deren Lösungen? Ziel des Kombinationsseminars (GR 3 + FDD 2) ist es, solche Klimaerzählungen, die inzwischen auch in Kinder- und Jugendmedien omnipräsent sind, aus fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Perspektive in den Blick zu nehmen und dementsprechend sowohl medien-spezifische und medienübergreifende Erzählweisen als auch didaktische P... (weiter siehe Stud.IP)

**Lehrveranstaltung:** GR3 Kinder- und Jugendliteratur und -medien: Thematisches Seminar

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Dozent\*in:**

**Lehrform(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung GR3 Kinder- und  
Jugendliteratur und -medien

## Modul 10-GER-BA-GR4 (IP): Mehrsprachigkeit und Deutsch als Zweitsprache

### Multilingualism and German as a Second Language

#### Modulgruppenzuordnung:

- Pflichtmodule Fachwissenschaft

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

#### Lerninhalte:

Das Modul ermöglicht Einblicke in Fragen der Mehrsprachigkeit in unserer heutigen Migrationsgesellschaft und ihren Bildungssystemen sowie die kritische, reflektierte Auseinandersetzung mit den darauf bezogenen Diskursen. Dabei konzentriert es sich auf die psycholinguistischen und soziokulturellen Grundlagen der Sprachaneignung in mehrsprachigen Kontexten sowie Dimensionen von Mehrsprachigkeit. Inhalte der Vorlesung und des vertiefenden Seminars sind somit insbesondere die für die Arbeit mit mehrsprachigen Schüler\*innen bedeutsamen Typen und Formen von Mehrsprachigkeit, die Beschreibung mehrsprachigen Handelns, Methoden und Ergebnisse der empirischen Sprachaneignungsforschung, Aneignungsprozesse in Erstsprache(n) und der Zweitsprache Deutsch, linguistische Grundlagen (kontrastiver) Sprachkontaktphänomene, Konzepte zur Beschreibung von Registervariationen in Bildungskontexten, Literalitätsentwicklungen, Fachlernen unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit, der Umgang mit sprachlicher Angemessenheit und Sprachdiagnostik als Grundlage für Angebote zur Sprachbildung. Hinzu kommt die Auseinandersetzung mit einer Kontrastsprache, v.a. in Bezug auf Grundwortschatz und grundlegende morphosyntaktische Strukturen sowie phonetische und grafische Phänomene im Kontrast zum Deutschen. Die Anwendung sprachwissenschaftlicher Terminologie wird vertieft.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse über Sprachaneignungsprozesse in mehrsprachigen Kontexten
- Grundkenntnisse des bildungspolitischen Rahmens
- Grundkenntnisse über Methoden und Ergebnisse der Sprachaneignungs- bzw. Mehrsprachigkeitsforschung
- Fähigkeit zur Erstellung, Durchführung, Analyse/Auswertung und Ergebnisdarlegung eigener empirischer Projekte zu praxisrelevanten Fragestellungen im Bereich Deutsch im Kontext von Mehrsprachigkeit
- Sprachliche Fehleranalyse und -einschätzung, angemessenes Korrekturverhalten im Hinblick auf sprachliche und fachliche Förderung
- Kenntnis psycholinguistischer und sozialer Einflussfaktoren auf individuelle Spracherwerbsbiographien im Umgang mit sprachlicher Heterogenität bzw. mit Kindern und Schülern ohne Erstsprache Deutsch
- Einschätzung spracherwerbsrelevanter Faktoren im Unterricht
- Kenntnis über Sprachstandserhebungen
- Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Lehrtätigkeit sowie zur differenzierten Unterrichtsplanung
- Erwerb von Grundkenntnissen einer weiteren, für den Lehrberuf relevanten Herkunftssprache sowie Fähigkeit zur kontrastierenden linguistischen Analyse von Deutsch und dieser Sprache
- Schulung des kontrastiven Blicks auf die Zielsprache Deutsch in der Beschäftigung mit der Kontrastsprache

#### Workloadberechnung:

#### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche(r):</b> Dr. Anne Gadow
<b>Häufigkeit:</b>	<b>Dauer:</b>
<b>Modul gültig seit / Modul gültig bis:</b> WiSe 23/24 / -	<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 3 / 90 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Modulprüfung:</b> Modulprüfung GR4 (IP) Mehrsprachigkeit und Deutsch als Zweitsprache	
<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Bekanntgabe zu Beginn des Semesters	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / 2 / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> Die Prüfungsleistung wird im Zusammenhang mit dem Seminar durchgeführt. Die Form legt der/die Veranstalter*in fest. Möglich sind eine (mittlere) Hausarbeit, mündliche Prüfung, Klausur, mündliche Gruppenprüfung, Projektbericht, Präsentationsprüfung, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Portfolio. Die Studienleistung wird – in Form von Blogbeiträgen und Reflexionen, Portfolio o. Ä. – im Zusammenhang mit der Vorlesung erbracht.	

## Modul 12-PRI-BA-FDD1: Fachdidaktische Grundlagen Deutsch (Grundschule)

### Fachdidaktische Grundlagen Deutsch (Grundschule)

#### Modulgruppenzuordnung:

- Fachdidaktik

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

#### Lerninhalte:

##### Einführung Sprachdidaktik:

- Einführung in Bildungsstandards des Faches Deutsch und den integrativen Deutschunterricht
- Entwicklung des Schriftspracherwerbs
- Kompetenzbereich „Schreiben“: Aktuelle Ansätze der Rechtschreibdidaktik und aktuelle Ansätze der Textschreibdidaktik
- Kompetenzbereich „Lesen“: Lesekompetenz und Lesesozialisation
- Kompetenzbereich „Sprechen und Zuhören“: Mündliche Erzählkompetenz, Hörverstehen und Zuhördidaktik
- Kompetenzbereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“: Sprachbewusstheit, Sprachreflexion und aktuelle Ansätze der Grammatikdidaktik
- Kompetenzbereich „Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen“: Herstellung von Verknüpfungen zu den anderen vier Kompetenzbereichen des Faches

##### Einführung Literatur- und Mediendidaktik:

- Potentiale von Literaturunterricht für die Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts
- Ansatzpunkte der literaturdidaktischen Arbeit
- Erzählformen der Kinderliteratur und -medien (z. B. Text-Bild-Erzählungen, Kinderromane, Hörspiel, Kinder- und Jugendtheater, interaktive und mediale Erzählungen)
- Modelle der Literatur- und Mediendidaktik / Gattungsdidaktik
- Grundkompetenzen literarischen Verstehens
- analytische und produktive Methoden des Literaturunterrichts
- Aufgabenformate im Literaturunterricht

##### Spracherwerb:

- Theorien des Spracherwerbs
- Dimensionen des Spracherwerbs (Prosodie, Phonetik/Phonologie, Lexik/Semantik, Morphologie/Syntax)
- Erstspracherwerb vs. Zweitspracherwerb, individuelle Mehrsprachigkeit
- Erwerb von Bildungssprache
- Konzepte und Methoden der Sprachlichen Bildungsarbeit



**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

Die Studierenden

- verfügen über ausgewählte fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundbegriffe;
- verfügen über ein fundiertes Überblickswissen zu den vier Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts;
- verfügen über ein Grundlagenwissen zu den Dimensionen des kindlichen Spracherwerbs;
- kennen den Verlauf des Spracherwerbs auf den verschiedenen sprachlichen Ebenen
- kennen Beobachtungs- und Diagnoseverfahren zur Einschätzung des kindlichen Sprachentwicklungsstandes;
- kennen wirksame Methoden der sprachlichen Bildungsarbeit;
- verfügen über einen fundierten Überblick über kinderliterarische und -mediale Erzählformen;
- verfügen über grundlegende Kenntnisse zu Theorien der literarischen Sozialisation und des literarischen Lernens;
- sind in der Lage, Kinderliteratur und -medien erzähltheoretisch einzuordnen;
- kennen verschiedene Methoden des Literaturunterrichts;
- verfügen über Grundkenntnisse des kindlichen Erwerbs narrativer Strukturen.

**Workloadberechnung:**

64 h Vor- und Nachbereitung

60 h Prüfungsvorbereitung

56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche(r):</b> Dr. Sarah Fornol
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit / Modul gültig bis:</b> WiSe 23/24 / -	<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden

**Modulprüfungen**

<b>Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD1 Sprachdidaktik	
<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Klausur	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / - / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> 2 CP Anteil Note: 1/3	

<b>Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD1 Literaturdidaktik	
<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Klausur	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / - / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> 2 CP Anteil Note: 1/3	

<b>Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD1 Spracherwerb	
<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Klausur	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / - / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> 2 CP Anteil Note: 1/3	

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b> Einführung in die Sprachdidaktik der Grundschule	
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Vorlesung	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD1 Sprachdidaktik
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Einführung in die Deutschdidaktik der Grundschule: Teilbereich Sprachdidaktik (Vorlesung)</b>	
<b>Self-Assessment Sprachliche Kompetenzen (Kurs)</b>	
<b>Lehrveranstaltung:</b> Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik der Grundschule	
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch

<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Vorlesung	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD1 Literaturdidaktik
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Einführung in die Deutschdidaktik der Grundschule: Teilbereich Literaturdidaktik (Vorlesung)</b>	
<b>Self-Assessment Sprachliche Kompetenzen (Kurs)</b>	
<b>Lehrveranstaltung: Spracherwerb</b>	
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD1 Spracherwerb
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Spracherwerb (NICHT für IP-Studierende) (Seminar)</b>	
<b>Spracherwerb (NICHT für IP-Studierende) (Seminar)</b>	
<b>Spracherwerb (NICHT für IP-Studierende) (Seminar)</b>	
<b>Spracherwerb (NUR für IP-Studierende) (Seminar)</b>	

## **Modul 12-PRI-BA-FDD2: Anfangsunterricht Sprache und Literatur (inkl. Praxisorientierte Elemente)**

Anfangsunterricht Sprache und Literatur (inkl. Praxisorientierte Elemente)

### **Modulgruppenzuordnung:**

- Fachdidaktik

### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Abschluss des Moduls FDD1

### **Lerninhalte:**

Seminar Schriftspracherwerb [SSE]

- Orthographietheorie & Graphematik
- Lern- und entwicklungspsychologische Modellierungen des Schriftspracherwerbs
- Didaktisch-methodische Ansätze der Vermittlung der Schriftsprache.
- Methoden der Lernbeobachtung im Schriftspracherwerb.
- Systemisches Verständnis von Schwierigkeiten im Schriftspracherwerb

Seminar Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur [KJL]

- repräsentative Werke aus Kinderliteratur und -medien
- Theorie didaktischer Wertung und Lektüreauswahl
- Aspekte literarischen Lernens
- Grundkompetenzen, Niveau- und Durchdringungsstufen literarischen Verstehens
- Gütekriterien für Unterrichtsmaterialien
- Konzepte des Literaturunterrichts

Unterrichtlicher Praxisbaustein [POE]

- ausgewählte fachdidaktische Schwerpunktsetzung (vgl. FDD1)
- fachdidaktische Unterrichtsplanung

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

Die Studierenden

- verfügen über ein Grundlagenwissen zur Didaktik des Schriftspracherwerbs
- können die Struktur der deutschen Schrift in ihrer Sachlogik und in ihrer Fachsprachlichkeit beschreiben
- verfügen über die Fähigkeit, unterschiedliche Ansätze in der Didaktik des Schriftspracherwerbs hinsichtlich ihrer fachwissenschaftlichen Fundierung und didaktischen Fokussierung und der Vorteile und Risiken für heterogene Lerner\*innen zu beurteilen und können sich im öffentlichen Diskurs darüber sicher positionieren
- kennen unterschiedliche Möglichkeiten der Lernbeobachtungen im Schriftspracherwerb; haben exemplarische Erfahrungen ihrer Nutzung und können die Ergebnisse vor dem Hintergrund der Sachlogik des Lerngegenstandes Schrift in Unterrichts- und Förderplanung überführen
- besitzen ein systemisches Verständnis von auftretenden Lernschwierigkeiten
- reflektieren ihr sprachliches Selbstverständnis, ihre sprachlichen Normvorstellungen und ihre eigene Schrift-Sprach-Reflexion
- entwickeln auf Basis der fachlichen und methodischen Kompetenzen eine ressourcenorientierte Haltung gegenüber schriftsprachlicher Vielfalt und nutzen sie für die Gestaltung von Lehr-Lern-prozessen
- verfügen über einen Überblick über einen Teilbereich des kinderliterarischen / kindermedialen Feldes
- sind in der Lage, Unterrichtslektüren adressat:innenbezogen sowie auf Basis (literar-)ästhetischer Kriterien auszuwählen
- betrachten kinderliterarische und -mediale Werke auf Basis der Theorie literarischen Lernens und Verstehens
- können differenzierte Lernziele im Umgang mit literarisch-medialen Werken formulieren
- entwickeln Ideen für die Umsetzung von aktuellen Konzepten des Literaturunterrichts
- setzen sich kritisch mit Unterrichtsmaterial auseinander
- gestalten kriteriengeleitet Unterrichtsmaterial für die Erarbeitung literarisch-medialer Unterrichtsgegenstände
- können eine deutschdidaktische Unterrichtssequenz ziel- und adressatengerecht planen, durchführen und reflektieren

**Workloadberechnung:**

75 h Prüfungsvorbereitung  
 129 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden  
 66 h Vor- und Nachbereitung

**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche(r):</b> Prof. Dr. Swantje Weinhold
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit / Modul gültig bis:</b> WiSe 23/24 / -	<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden

**Modulprüfungen**

**Modulprüfung:** Modulteilprüfung FDD2 Schriftspracherwerb

<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Klausur	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / - / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> 3 CP Anteil Note: 50%	

<b>Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD2 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur	
<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Siehe Freitext	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> 1 / - / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> Unterrichtsentwurf 3 CP Anteil Note: 50%	

<b>Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD2 Praxisvertiefung (POE)	
<b>Prüfungstyp:</b> Teilprüfung	
<b>Prüfungsform:</b> Siehe Freitext	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> ja
<b>Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:</b> - / 1 / -	
<b>Prüfungssprache(n):</b> Deutsch	
<b>Beschreibung:</b> Portfolio und Reflexion 3 CP	

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b> Didaktik des Schriftspracherwerbs	
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch

<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD2 Schriftspracherwerb
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen</b>	
Grundlagen des Schriftspracherwerbs (Seminar)	
Grundlagen des Schriftspracherwerbs (Seminar)	
Grundlagen des Schriftspracherwerbs (Seminar)	
<b>Lehrveranstaltung:</b> Didaktik der Kinder - und Jugendliteratur	
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD2 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen</b>	
"Welche Krise darf's denn sein?" Literaturdidaktische Perspektiven auf kinderliterarische Krisenerzählungen (inkl. Besuch der Literarischen Woche Bremen) (Seminar)	
Literarisches Lernen im Anfangsunterricht (Seminar)	
<b>Lehrveranstaltung:</b> Vorbereitung eines unterrichtlichen Praxisbausteins	
<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester, jährlich	<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Dozent*in:</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Modulteilprüfung FDD2 Praxisvertiefung (POE)

## Modul 10-GER-BA-Modul Bachelorarbeit: Modul Bachelorarbeit

### Module Bachelor Thesis-L

**Modulgruppenzuordnung:**

- Studienabschluss

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**
**Lernergebnisse / Kompetenzen:**
**Workloadberechnung:**
**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche(r):**

N.N.

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Dauer:**

1 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

WiSe 23/24 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

12 / 360 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Modulprüfung Modul Bachelorarbeit

**Prüfungstyp:**
**Prüfungsform:**

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / - / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Begleitseminar zur Erstellung der Bachelorarbeit (im Unterrichtsfach Deutsch)

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

1,00

**Dozent\*in:**
**Lehrform(en):**
**Zugeordnete Modulprüfung:**