Universität Bremen

Fachbereich 03:
Mathematik/Informatik

Wintersemester 26/27

Modulhandbuch

für das Studium

Master Digitale Medien

Masterstudiengang

gültig in Verbindung mit der Prüfungsordnung MPO 2016

Erzeugt am: 01. Oktober 2026

Übersicht nach Modulgruppen

1) Pflichtmodule (42 CP)

03-INF-MA-M-MA-1: Introduction to Digital Media (6 CP)....2
03-INF-MA-M-MA-31: Project Preparation (6 CP)....4
03-INF-MA-M-MA-32: Master Project (30 CP)....6

2) Wahlpflichtmodule (48 CP)

03-INF-MA-M-MI: Media Informatics 1/2 (8 CP)....8
03-INF-MA-M-MD: Media Design 1/2 (12 CP)....14
03-INF-MA-M-MT: Media Theory (6 CP)....24
03-INF-MA-M-MA-2: Special Topics in Digital Media (8 CP)....27
03-INF-MA-M-UN: Free Electives (12 CP)....29

3) Masterarbeit und Kolloquium (30 CP)

03-INF-MA-M-MA-4: Master Thesis and Colloquium (30 CP)....31

Modul 03-INF-MA-M-MA-1: Introduction to Digital Media
Introduction to Digital Media

Modulgruppenzuordnung:
- Pflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
none

Lerninhalte:
- Introduction to / orientation within the program's aims, resources, possibilities and facilities
- Introduction to the research, development and artistic practices within the field of digital media based on the positions of various members of the faculty of both HfK and Uni.
- Introduction to critical positions and advanced topics of scientific and artistic work

Lernergebnisse / Kompetenzen:
Students
- are enabled to make informed study decisions based on a common understanding of all aspects of the program
- will acquire a deeper understanding of current debates in digital media
- develop critical judgment of the cultural, social, economic and ecologic impact of digital media.

Workloadberechnung:
124 h Vor- und Nachbereitung
56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
nein

Unterrichtsprache(n):
Englisch

Modulverantwortliche(r):
Prof. Peter von Maydell

Häufigkeit:
Wintersemester, jährlich

Dauer:
1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Module Exam Introduction do Digital Media

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Englisch

Beschreibung:
Active participation, optional presentation and/or documentation

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Introduction to Digital Media

Häufigkeit:
Wintersemester, jährlich

Unterrichtsprache(n):
Englisch

SWS:
4,00

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Module Exam Introduction do Digital Media

Modul 03-INF-MA-M-MA-31: Project Preparation
Project Preparation

Modulgruppenzuordnung:
- Pflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
keine

Lerninhalte:
Depending on the chosen Master Project. Introduction into the topic / research area of the Master Project.

This may include preparing the work on a complex problem with importance to science, arts and design:

- Definition of the problem
- Research of the state of the art
- Outline of objectives

Lernergebnisse / Kompetenzen:
Depending on the chosen Master Project.

The students acquire knowledge in the relevant research fields, which is leading to a successful Master project.

Workloadberechnung:
56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden
124 h Vor- und Nachbereitung

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
ja
The preperation course to be chosen depends on the chosen Master Project.

Unterrichtsprache(n):
Englisch

Modulverantwortliche(r):
Prof. Dr. Udo Frese

Häufigkeit:
Sommersemester, jährlich

Dauer:
1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Module Exam Project Preparation

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Englisch

Beschreibung:
Depending on the chosen alternative.

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Project Preparation

Häufigkeit:
Sommersemester, jährlich

Unterrichtsprache(n):
Englisch

SWS:
4,00

Literatur:
Depending on project topic, to be determined in consultation with advisor

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Module Exam Project Preparation

Modul 03-INF-MA-M-MA-32: Master Project
Master Project

Modulgruppenzuordnung:
- Pflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
03-INF-MA-DMM-MA31 Project Preparation

Lerninhalte:
Working on a complex problem with importance to society, science, and arts or artistic design, the students concern themselves with:
- Organization of both individual work and team work
- Analysis of the problem
- Definition of objectives
- Research of the state of the art
- Theoretical reasoning
- Design of a solution
- Implementation
- Examination of the results
- Preparation of intermediate and final results for publication or other forms of public display, exhibitions or other forms of public display.

M.Sc. students are required to focus on media informatics in their work; M.A. students on media design.

Lernergebnisse / Kompetenzen:
The students are able to work theoretically, empirically, and practically on complex problems of digital media production and use in a medium-size, self-organized team or individually. They do not only apply existing knowledge in science, the arts and design, but also develop new concepts and methods.

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
ja
Selection of one of the Master's projects offered in the current semester.

Unterrichtsprache(n):
Englisch

Modulverantwortliche(r):
N.N.

Häufigkeit:
Wintersemester, jährlich

Dauer:
1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
30 / 900 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Master Project

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Projektarbeit

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Englisch

Beschreibung:
project work, project report, and colloquium

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Master Project

Häufigkeit:
Wintersemester, jährlich

Unterrichtsprache(n):
Englisch

SWS:
-

Literatur:
Depending on the project topic; to be determined in consultation with advisor

Lehrveranstaltungsart(en):
Projekt

Zugeordnete Modulprüfung:
Master Project

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Project My Digital Footprint (Projektplenum)

Project Natural Language Interaction in Games (Projektplenum)

Projekt Critical AI in Education (Projektplenum)

Modul 03-INF-MA-M-MI: Media Informatics 1/2
Media Informatics 1/2

Modulgruppenzuordnung:
- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
keine

Lerninhalte:

Lernergebnisse / Kompetenzen:

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
nein

Unterrichtsprache(n):
Deutsch

Modulverantwortliche(r):
N.N.

Häufigkeit:

Dauer:

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
WiSe 11/12 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
8 / 240 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Media Informatics (neu)

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Informatics 1

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Informatics 2

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Virtual Reality and Physically-Based Simulation

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung E-Commerce Management

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Self Service-Technologies

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Virtuelle Realität und physikalisch-basierte Simulation

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Media Informatics (6 CP)

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Media Informatics 2 (6 CP)

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Wearable Computing

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung IT Service Management with ITIL

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Seminar Synchrone Realität

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Spatial Cognition

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Ausgewählte Probleme der multisensorischen Kognition

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Future Television

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Educational Applications of Natural Language Processing

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Rechnernetze - Media Networking

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Entertainment Computing

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Selected multimedia systems, digital TV, HDTV, 3D and ubiquitous media

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Vorlesung

Häufigkeit:

Unterrichtsprache(n):
Deutsch

SWS:
-

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Modulprüfung Media Informatics 1
Modulprüfung Media Informatics 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Search Technology for Media & Web (Vorlesung)
Profil: KIKR, DMI Schwerpunkt: IMVA-DMI, IMVA-AI https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imaa/03-imaa-stmw.pdf

Virtual Reality and Physically-Based Simulation (Vorlesung)
Profil: KIKR, DMI Schwerpunkt: IMAP-DMI, IMAP-VMC https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-vrsim.pdf English or German. Over the past two decades, VR has established itself as an important tool in several industries, such as manufacturing (e.g., automotive, airspace, ship building), architecture, and pharmaceutical industries. During the past few years, we have been witnessing the second "wave" of VR, this time in the consumer, in particular, in the entertainment markets. Some of the topics to be covered (tentatively): • Introduction, basic notions of VR, several example applications • VR technologies: displays, tracking, input devices, scene graphs, game engines • The human visual system and Stereo rendering • Techniques for real-time rendering • Fundamental immersive interaction techniques: fundamentals and principles, 3D navigation, user models, 3D selection, redirected walking, system control • Complex immersive interaction techniques: world-in-miniature, action-at-a-dista... (weiter siehe Stud.IP)

Modul 03-INF-MA-M-MD: Media Design 1/2
Media Design 1/2

Modulgruppenzuordnung:
- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
none

Lerninhalte:
The objective of the course is to provide the students with an overview of the most relevant tools, materials, mechanics and strategies of media design. The students will be introduced to the University's facilities and laboratories relevant to the study of digital media.

Lernergebnisse / Kompetenzen:
This course also aims to bridge the differences between the students' different understandings of design and its manifold purposes. By discussing and developing smaller design projects, the course will help to evolve a common design vocabulary to foster communication in the following master project and master thesis.

Workloadberechnung:
112 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden
248 h Selbstlernstudium

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
ja
Es sind zwei Lehrveranstaltungen (à 6CP) aus dem Lehrangebot der HfK für dieses Modul zu wählen.

Unterrichtsprache(n):
Englisch

Modulverantwortliche(r):
N.N.

Häufigkeit:
jedes Semester

Dauer:
2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
WiSe 16/17 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
12 / 360 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Modulprüfung Anwendungen digitaler Medien im Multi Channel Publishing

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Essentials of 3D modeling with Cinema

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung delicate design

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Basics of Interaction Design: Micro Interactions

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Basics of Interface Design

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung DIGITAL MEDIA DESIGN PUBLIC SPACE possibilities ans responsibilities

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Advanced Sound Culture: Sounding Out Time

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Expanding pixels

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Against the grain

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Intro to Sound and the Recycled Orchestra

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Are you serious? concept, design and development of serious games

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Sound Culture

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Politics and Computers. A Synoptical Medium

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Let gets lost - a travelling digital media master course

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Screening the screen

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / D. Paul)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / P. von Maydell)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / T. Diezmann)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (HfK / R. Lambrette)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design 1 (6 CP)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (Hfk / J. Hofmann)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design 2

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (Hfk / R. Kerstein)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design 1

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Englisch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Alumni robots - a multimedial communication installation

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Stage performance / programming / scenography

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung The Poetics of Space

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Stage performance and orchestral music

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Basics of Interface Design: Micro Interactions

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Special Topics in Digital Media

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Generative Aesthetics and Art

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Sound Culture

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Design (Hochschule für Künste)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Find or search - See through

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Media Design 1

Häufigkeit:
jedes Semester

Unterrichtsprache(n):
Englisch

SWS:
4,00

Literatur:
If applicable literature lists will be handed out according to the topics at the beginning of each course.

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Modulprüfung Media Design 1

• • • • • • • • •

Lehrveranstaltung: Media Design 2

Häufigkeit:
jedes Semester

Unterrichtsprache(n):
Englisch

SWS:
4,00

Literatur:
abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Modulprüfung Media Design 2

Modul 03-INF-MA-M-MT: Media Theory
Media Theory

Modulgruppenzuordnung:
- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
none

Lerninhalte:
Seminar at HfK Bremen and at Fachbereich 9 (FB9) of Universität Bremen

The module provides a deepening introduction to technical and aesthetic, as well as to symbolic and communicative qualities of a wide range of media. The historical development and changes of media in correlation with scientific, economic, political and social processes, as well as media's contribution to modes of perception and forms of knowledge will be discussed from a perspective primarily built on cultural studies and mediastudies (mediat heory, media history, media analysis). The scope of this inquiry includes an exploration of media art based on specific works. Current developments will be of special interest in this regard.

Lernergebnisse / Kompetenzen:
With its focus on offering a foundational knowledge of media studies, the module is designed to help students develop the profound ability to reflect and analyze media theory and media philosophy throughout a wide range of approaches. By providing interdisciplinary perspectives on cultural, theoretical, and social contexts, students gain keen critical thinking skills and a solid understanding of how to engage in technological developments in a responsible way. They are able to develop researchquestions, choose a research method and reflect on it.

Workloadberechnung:
124 h Selbstlernstudium
56 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
ja
Selection of one course assigned to this module from the courses offered by the HfK or FB9.

Unterrichtsprache(n):
Englisch

Modulverantwortliche(r):
N.N.

Häufigkeit:
jedes Semester

Dauer:
1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
SoSe 26 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Modulprüfung Media Theory (UB)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Englisch

• • • • • • • • •

Modulprüfung: Modulprüfung Media Theory (HfK)

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Englisch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Media Theory (HfK)

Häufigkeit:
jedes Semester

Unterrichtsprache(n):
Englisch

SWS:
-

Literatur:
Depending on the chosen lecture.

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Modulprüfung Media Theory (HfK)

• • • • • • • • •

Lehrveranstaltung: Media Theory (UB)

Häufigkeit:

Unterrichtsprache(n):
Deutsch

SWS:
-

Literatur:
Depending on the chosen lecture.

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Modulprüfung Media Theory (UB)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Approaches to Digital Media (Seminar)

Description: The seminar “Approaches to digital media” is to convey a basic understanding of digital media, their wider contexts of transformation and actor roles. In addition, the seminar serves to clarify expectations in the MA Digital Media and Society and to practice basic presentation and reading techniques at MA level. In all, the seminar is structured in three parts. Part 1 is dedicated to getting a process perspective on digital media. To achieve this, we will discuss fundamental concepts when it comes to digital media: algorithms, infrastructures, data and automation. Combining these concepts, we will get a deeper understanding of why digital media are not a ‘static thing’ but an ongoing process of institutionalization and materialization. Part 2 focuses on the further contexts of transformation in which we have to locate digital media. We will discuss mainly three larger processes of transformation: datafication, commercialization and (deep) mediatization. In part 3 we will d... (weiter siehe Stud.IP)

Digital Life (Seminar)

Description: The course offers a comprehensive overview of digital life, that is, of the way in which digital devices, online services and multi-channel, always-on media permeate the everyday for many people around the globe. Rather than being a uniform affair, digital life is a multi-faceted construction. Media are essential but they permeate social conduct, domestic interaction, and professional contexts in very different ways. In order to discuss and understand the complexities and contingencies of media life, we’ll take a look at how digital media has an impact on the social constitution or our lives. Then, we will able to turn to a set of fields in which media become a core resource and have a systemic impact. Moreover, digital life is constituted not only by information and communication technology. Therefore, in order to better grasp how people live in, with, and through digital media we also have to take a look at issues of power, class, place, and time and the way, media have... (weiter siehe Stud.IP)

The Machinic Project (Kurs)

https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imva/03-imva-tmp.pdf Schwerpunkt: IMVA-DMI https://bernardrobben.net/wp-content/uploads/2023/03/TheMachinicProject.pdf

Modul 03-INF-MA-M-MA-2: Special Topics in Digital Media
Special Topics in Digital Media

Modulgruppenzuordnung:
- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
keine

Lerninhalte:

Lernergebnisse / Kompetenzen:

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
nein

Unterrichtsprache(n):
Deutsch

Modulverantwortliche(r):
N.N.

Häufigkeit:

Dauer:

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
WiSe 11/12 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
8 / 240 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Modulprüfung Special Topics in Digital Media

Prüfungstyp:

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Vorlesung

Häufigkeit:

Unterrichtsprache(n):
Deutsch

SWS:
-

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Modulprüfung Special Topics in Digital Media

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Approaches to Digital Media (Seminar)

Description: The seminar “Approaches to digital media” is to convey a basic understanding of digital media, their wider contexts of transformation and actor roles. In addition, the seminar serves to clarify expectations in the MA Digital Media and Society and to practice basic presentation and reading

techniques at MA level. In all, the seminar is structured in three parts. Part 1 is dedicated to getting a process perspective on digital media. To achieve this, we will discuss fundamental concepts when it comes to digital media: algorithms, infrastructures, data and automation. Combining these concepts, we will get a deeper understanding of why digital media are not a ‘static thing’ but an ongoing process of institutionalization and materialization. Part 2 focuses on the further contexts of transformation in which we have to locate digital media. We will discuss mainly three larger processes of transformation: datafication, commercialization and (deep) mediatization. In part 3 we will d... (weiter siehe Stud.IP)

Digital Life (Seminar)

Description: The course offers a comprehensive overview of digital life, that is, of the way in which digital devices, online services and multi-channel, always-on media permeate the everyday for many people around the globe. Rather than being a uniform affair, digital life is a multi-faceted construction. Media are essential but they permeate social conduct, domestic interaction, and professional contexts in very different ways. In order to discuss and understand the complexities and contingencies of media life, we’ll take a look at how digital media has an impact on the social constitution or our lives. Then, we will able to turn to a set of fields in which media become a core resource and have a systemic impact. Moreover, digital life is constituted not only by information and communication technology. Therefore, in order to better grasp how people live in, with, and through digital media we also have to take a look at issues of power, class, place, and time and the way, media have... (weiter siehe Stud.IP)

IT-Management und Data Science (Vorlesung)

Profil: SQ, DMI Schwerpunkt: IMA-SQ, IMA-AI, IMVP-DMI https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imaa/03-imaa-itmds.pdf

Understanding Language with Computers (Kurs)

Die Übung findet in den Räumen der AG statt.

Modul 03-INF-MA-M-UN: Free Electives
Free Electives

Modulgruppenzuordnung:
- Wahlpflichtmodule

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
keine

Lerninhalte:
In the field of *Free Electives*, courses from all offers of the University of Bremen and the University of the Arts Bremen (HfK) can be selected, if their content does not overlap with that of other modules. This may comprise digital media courses as well as courses from other degree programs or on key qualifications.

Exceptions: see below.

Lernergebnisse / Kompetenzen:
The field of *Free electives* enables students to improve their individual skills within the studies. The competences they achieve depend on the courses they selected.

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
ja
Exceptions: (Foreign) Language courses may only be brought in with a maximum of 6 CP.

Weitere Ausnahmen???

Unterrichtsprache(n):
Englisch / Deutsch

Modulverantwortliche(r):
N.N.

Häufigkeit:
jedes Semester

Dauer:

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
SoSe 26 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
12 / 360 Stunden

Dieses Modul ist unbenotet!

Modulprüfungen

Modulprüfung: Prüfungs- oder Studienleistungen im Gesamtumfang von 12 CP

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Klausur

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Free Electives

Häufigkeit:
jedes Semester

Unterrichtsprache(n):
Englisch / Deutsch

SWS:
-

Literatur:
Depending on the chosen courses.

Lehrveranstaltungsart(en):

Zugeordnete Modulprüfung:
Prüfungs- oder Studienleistungen im Gesamtumfang von 12 CP

Zugeordnete Lehrveranstaltungen

Ausgewählte Probleme der multisensorischen Kognition (Seminar)
https://lvb.informatik.uni-bremen.de/ims/03-ims-apmsk.pdf

Automatische Spracherkennung (Vorlesung)
Profil KIKR Schwerpunkt: IMA-AI Modultyp C (6 CP) im Studiengang Language Sciences M.A. https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-ase.pdf Die Vorlesungsinhalte werden über Videos und Folien asynchron bereitgestellt ("flipped classroom"-Konzept). Darüber hinaus gibt es einen Präsenz-Termin am Dienstag. Dieser Präsenz-Termin ist als "Interaktives Repititorium" gestaltet und wird nicht aufgezeichnet. Donnerstags finden im Zwei-Wochen-Rhythmus Übungen statt. Der Kurs "Automatische Spracherkennung" bietet eine Einführung in die automatische Spracherkennung. In diesem Kurs werden die Sprachverarbeitung beim Menschen, Signalverarbeitung, statistische Modellierung von Sprache sowie die wesentlichen praktischen Ansätze und Methoden für den Einsatz automatischer Spracherkennung behandelt.

Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft (Seminar)
https://lvb.informatik.uni-bremen.de/ims/03-ims-iuag.pdf

Joint lecture series of the Robotics Institute Germany (Kurs)
https://lvb.informatik.uni-bremen.de/igs/03-imgs-rig.pdf

Rechnernetze - Media Networking (Kurs)

Rechnernetze - Media Networking (Kurs)
Profil: SQ, DMI. Schwerpunkt: IMVP-SQ, IMVP-DMI, IMVP-VMC https://lvb.informatik.uni-bremen.de/imap/03-imap-rnmn.pdf

Soft Computing in Field Robotics (Seminar)
Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. https://lvb.informatik.uni-bremen.de/ims/03-ims-softc.pdf

Modul 03-INF-MA-M-MA-4: Master Thesis and Colloquium
Masterarbeit

Modulgruppenzuordnung:
- Masterarbeit und Kolloquium

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
Depending on the chosen topic

Lerninhalte:
Development and preparation of an original and comprehensive creative-artistic final thesis including a research proportion. Students link creative-artistic and scientific competences applying methods from science, arts and design.

Lernergebnisse / Kompetenzen:
The students are able to work theoretically, empirically, and practically on complex problems and innovative solutions in the field of digital media production and use. To this end, they employ methods of science as well as of the arts and artistic design. They work on their own initiative, set up schedules, and meet deadlines.

Workloadberechnung:

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?
ja
The topics offered for a Master's thesis will vary.

Unterrichtsprache(n):
Englisch

Modulverantwortliche(r):
N.N.

Häufigkeit:
jedes Semester

Dauer:
1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:
WiSe 24/25 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:
30 / 900 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kolloquium

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Kolloquium

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
- / - / -

Prüfungssprache(n):
Deutsch

Modulprüfung: Masterarbeit

Prüfungstyp: Modulprüfung

Prüfungsform:
Masterarbeit

Die Prüfung ist unbenotet?
nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:
1 / - / -

Prüfungssprache(n):
Englisch