



Filmreihe
GLOBAL FAMILIES
Mai 2019

CITY 46

Filmreihe & Filmsymposium

GLOBAL FAMILIES // MAI 2019

Die Keimzelle der Gesellschaft – aber welcher? Internationale Filme zu bunten Lebensgemeinschaften und sozialkritischen Fragen.

SHOPLIFTERS (J 2018; OmU)
Goldene Palme für den unüber-
trefflichen Familienporträtisten
Hirokazu Kore-eda
2.–7.5.

ALMANYA – WILLKOMMEN IN
DEUTSCHLAND (D 2011) *
Großvater Hüseyin als Gastarbeiter
bei den Almans
8.5. * mit Einführung; 9.5.

FAMILIENSACHE(N) (teilw. engl. OF) *
Media-Art-Raritäten von Cheryl
Dunye, Miranda July, Chantal
Akerman, Vanalyne Green u.a.,
kuratiert von Elena Zanichelli
9.5. * mit Einführung

LA PIVELLINA (I/A 2009; it. OmU) *
Das Findelkind Asia wird im Zirkus
aufgenommen – zauberhaft
10.5. * mit Einführung; 12.+13.5.

STORIES WE TELL
(CDN 2012; engl. OmU) *
Ein Publikumsliebbling, der beweist:
Familie ist, wie wir sie erinnern
10.5. * mit Einführung
14., 18.+19.5.

UNDER THE SHADOW
(UK/KAT/JOR 2016; farsi OmengU) *
Eine intelligente Geistergeschichte
als Parabel auf den 1. Golfkrieg
10.5. * mit Einführung

DAS UNMÖGLICHE BILD (D/A 2016) *
Wien 1958: Eine 13-jährige entdeckt
mit ihrer Super-8-Kamera
die Geheimnisse ihrer Familie
11.5. * mit Regisseurin

STO SPITI (GR/D 2014; gr. OmU) *
Eine stoische Haushälterin aus
Georgien in der griechischen
Finanzkrise
11.5. * mit Einführung

Stummfilm + x: WEIBLICHE JUNG-
GESELLEN (S 1923; engl. Zw.titel) *
Vier unangepasste Stockholmerin-
nen und ein Bremer Techno-DJ
11.5. * mit Live-Musik von RØD

MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI
(CH/F 2016; ab 6 Jahre) *
Herzenswarmer Animationsspaß
mit erfrischendem Blick auf
Kinderheime und Pflege-Eltern
12.5. * mit action&fun!

A FAMILY AFFAIR
(NL/DK 2015; holl. OmengU) *
Ein 95-jähriges Model mit Esprit
und einer dunklen Familien-
geschichte
12.+14.5.

AN ELEPHANT SITTING STILL
(CHN 2018; chines. OmU)
Der erste und leider letzte Film des
kontroversen Autors Hu Bo über
einen regungslosen Dickhäuter
15.+16.5. * in Kooperation mit dem
Konfuzius-Institut Bremen

OUR STRUGGLES
(B/F 2018; frz. OmengU)
Komplexe Sozialstudie über eine
Familie, die von der Mutter im Stich
gelassen wird
17.+20.5.

DER GRANATAPFELGARTEN
(ASE 2017; aserbaid. OmengU)
Der verlorene Sohn will den Obst-
garten verkaufen, mit dem er Vater,
Frau und Kind zurückließ
21.5. * mit Kameramann; 23.5.

52 TUESDAYS (AU 2013; engl. OmU)
Ein Langzeitprojekt, das Verände-
rungen beschreibt: Billie trifft ihren
Trans-Dad ein Jahr lang jeden
Dienstag
24.+25.5., 27.–29.5.

CITY 46 / KOMMUNALKINO BREMEN E.V.

Birkenstraße 1 / 28195 Bremen // 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de
Eintritt: 9 € / 6,50 € erm. / 4 € KoKi-Mitgl. (je 1 € Aufschlag für Stummfilm)
* = Teil des Symposiums, Dauerkarte: 35 € / 25 € erm. / 15 € KoKi-Mitglied

Das ganze Maiprogramm WWW.CITY46.DE // WWW.FACEBOOK.COM/CITY46
Titelbild: Shoplifters (2018)