

Publikationsverzeichnis

Bücher (Ausstellungskataloge, Monographien, Sammelbände)

I) veröffentlicht

- Karten-Reisen: Von Meereswissen und Welterfahrungen, zusammen mit Wolfgang Struck, Frederic Theis und Florian Tuechert, Wiesbaden 2021.
- Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19.-20. Jahrhundert, hrsg. in Zusammenarbeit mit Jens Ruppenthal und Martin Weiss, Köln/ Weimar/ Wien 2019.
- Civic Medicine. Physician, Polity, and Pen in Early Modern Europe, hrsg. in Zusammenarbeit mit Annemarie Kinzelbach und Andrew Mendelsohn, London 2019.
- Monarchische Herrschaftsformen in transkultureller Perspektive, hrsg. vom DFG-Netzwerk Vormoderne monarchische Herrschaftsformen, Berlin 2015.
- Johann Friedrich Glaser. Scharfrichtersohn und Stadtphysikus in Suhl, Köln/ Weimar/ Wien 2015.
- Praxiswelten. Zur Geschichte der Begegnung von Arzt und Patient (in Zusammenarbeit mit Isabel Atzl, Roland Helms und Stephanie Neuner), Ingolstadt 2013.
- Stadtrepublik und Selbstbehauptung. Venedig, Bremen, Hamburg und Lübeck im 16.-17. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2012.
- Säkularisierungen in der Frühen Neuzeit. Methodische Probleme und empirische Fallstudien (in Zusammenarbeit mit Matthias Pohlig, Ute Lotz-Heumann, Vera Isaiasz, Heike Bock und Stefan Ehrenpreis), Berlin 2008.
- Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien (hrsg. in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe), Frankfurt a.M. 2008.

II) in Vorbereitung

- Zusammen mit Dennis Niewerth (Hg.), Medialitäten des Meeres, Bielefeld 2022.
- Zusammen mit Marleen von Barga (Hg.), Die ‚Bremer Kogge‘: Neue Fragen und museale Inszenierungen, Bielefeld 2022.
- Zusammen mit Sven Bergmann (Hg.), Arten unterwegs – Natur an Bord: Ballast oder Wissensschatz?, Special issue des NTM (Beiträge werden gerade zur Einreichung für das peer review vorbereitet) 2022.

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

I) veröffentlicht

- In Zusammenarbeit mit Lorena Bradford und Abigail Diaz, Expanding Museum Communities: International Perspectives on Access in Exhibition Design and Public Programs, in: Museum Education 46,1 (2021), S. 38-47.
- Die Macht der Objekte. Ordnung und Widerspruch im Museum, in: Warnke, Ingo H. u.a. (Hg.), Kontradiktorische Diskurse und Macht im Widerspruch, Wiesbaden 2020, S. 53-72.
- Fragile Gemeinschaft: Geistliche, Ratsherren und Stadtgemeinde in Bremen, Hamburg und Lübeck um 1600, in: Auffarth, Christoph/ Van de Kamp, Jan (Hg.), Die ‚andere‘ Reformation im Nordwesten: Bremen und Westeuropa, Leipzig 2020, S. 371-386.
- (zusammen mit Dennis Niewerth), Das Virtuelle zum Quadrat: Die seltsame Geschichte des Walfängers RAU IX, seines Werftmodells und des Digitalen im Museum, in: Lehnert, Gertrud / Weilandt, Maria (Hg.), Materielle Miniaturen. Zur Ästhetik der Verkleinerung, Würzburg 2020, S.149-168.
- Physical City: A Royal Physician’s Warsaw, in: Mendelsohn, J. Andrew/ Kinzelbach, Annemarie/ Schilling, Ruth (eds.), Civic Medicine: Physician, Polity and Pen in Early Modern Europe, London 2019, S. 234-254.
- In Zusammenarbeit mit Dennis Niewerth, Laser, Licht und Takelagen. Methoden, Zweck und Perspektiven der 3D-Digitalisierung von Schiffsmodellen am Deutschen Schifffahrtmuseum, in: Museumskunde 84 (2019, Online Erweiterung (vgl. <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2020/04/final-niewerth.pdf>, zuletzt abgerufen am 14.11. 2020).
- In Zusammenarbeit mit Amandine Colson und Davina Kuh Jakobi, Communicating conservation challenges in exhibitions at the German Maritime Museum/ Informowanie i wyzwaniach konserwatorskich na wystawach w Niemieckim Muzeum Morskim, in: Problemy Muzeów Zwiazane z Zachowaniem i Konserwacja Zbiorów. VIII Miedzynarodowa KONferencja KONserwatorska Szreniawa 10-12 pazdziernika 2018. Problems connected with Keeping and Conservation of Collections in Museums. 8th International Conservation Conference Szreniawa, 10th-12th of October 2018, S. 4 5-56.
- Zusammen mit Sunhild Kleingärtner et al., Ein Gang durch das künftige DSM, in: Deutsche Schifffahrt 1 (2019), S. 13-18.
- Einleitung, in: Jens Ruppenthal, Ruth Schilling und Martin Weiss (Hg.), Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19.-20. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2019, S. 9-24.
- Das Meer ausstellen: eine verflochtene Wahrnehmungsgeschichte am Beispiel des Museums für Meereskunde, in: Jens Ruppenthal, Ruth Schilling und Martin Weiss (Hg.), Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19.-20. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2019; S.11-128.
- Reisende Objekte, statische Sammlungen – zirkulierendes Wissen?, in: Hierholzer, Vera (Hg.), Knotenpunkte: Universitätssammlungen und ihre Netzwerke: 10. Sammlungstagung, 7. Jahrestagung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.: 13.-15. September 2018, Mainz 2019, S. 25-27.
- Maritimes Erinnerungswissen im Forschungsmuseum? Partizipationsformen in der geplanten Ausstellung des Deutschen Schifffahrtsmuseums, in: Oswald, Kirsten/ Solarski, René (Hg.), Bürger Künste Wissenschaften. Citizen Science in Kultur und Geisteswissenschaften, Hochwald 2016, S. 151-162.

- Ephemeral Politics: The Funeral Monument of Marin Grimani in San Giuseppe di Castello, in: Paul, Benjamin (Hg.), *The Tombs of the Doges of Venice from the Beginning of the Serenissima to 1907*, Rom 2016, S. 409-422.
- Medical Practice in Context (in collaboration with Kay P. Jankrift), in: Dinges, Martin a.o. (eds.), *Medical Practice, 1600-1900. Physicians and their Patients*, Leiden 2015 (Clio Medica 96), S. 131-148.
- Social Mobility and Medical Practice: Johann Friedrich Glaser (1707-1789), in: Dinges, Martin a.o. (eds.), *Medical Practice, 1600-1900. Physicians and their Patients*, Leiden 2015 (Clio Medica 96), S. 188-206.
- Die Bremer Kogge als Objekt der Forschung im Museum, in: *Deutsche Schifffahrt 2* (2015), S. 21-24.
- Kurs Forschungsmuseum, in: *Deutsche Schifffahrt 1* (2015), S. 20-22.
- Wandel durch Annäherung? Französisch-siamesische Audienzen 1684-1686, in: Burschel, Peter/ Vogel, Christine (Hg.), *Die Audienz. Ritualisierter Kulturkontakt in der Frühen Neuzeit*, Köln/ Weimar/ Wien 2014, S. 247-264.
- Galens langer Schatten. Wissenschaftlicher Umbruch und medizinische Praxis zwischen 18. und 19. Jahrhundert, in: Jaser, Christian/ Lotz-Heumann, Ute/ Pohlig, Matthias (Hg.), *Alteuropa — Vormoderne — Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800)*, Berlin 2012 (= ZHF Beiheft 46), S. 297-312.
- Raum und medizinischer Markt: die Praxis des Stadt- und Amtsarztes Johann Friedrich Glaser (1707-1789) in Suhl, in: Gafner, Lina/ Ritzmann, Iris/ Weikl, Katharina (Hg.), Theme Issue "Penning Patient's Histories — Doctor's Records and the Medical Market in the 18th and 19th Century", *Gesnerus* 69/1 (2012), S. 36-53.
- Die Huldigung des Jahres 1603. Politische Bedeutung eines Medienspektakels, in: Steiger, Johann Anselm/ Richter, Sandra (Hg.), *Hamburg. Eine Metropolregion zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung*, Berlin 2012, S. 793-804.
- Stadtarzt oder Arzt in der Stadt? Drei Ärzte in der Frühen Neuzeit und ihr Verständnis des städtischen Amtes (in Zusammenarbeit mit Sabine Schlegelmilch und Susan Splinter), in: *Medizinhistorisches Journal* 46 (2011), S. 99-133.
- Stadt und Arzt im 18. Jahrhundert. Johann Friedrich Glaser, Stadtphysicus in Suhl, in: *Würzburger Medizinhistorische Mitteilungen* 30 (2011), S. 310-333.
- "Die göttliche Güte gewährt zur Heilung einer Krankheit viele Tröstungen...": Die Heilkunde der Zisterzienser im Kloster Chorin, in: Hoffmeister, Detlev/ Hübener, Kristina (Hg.), *Medizin trifft Geschichte*, Berlin 2011, S. 3-30.
- Amtsträger und Wissenschaftler — die Repräsentationsstrategien eines Scharfrichtersohns in der Mitte des 18. Jahrhunderts, in: *Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal*, 2011 (<http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/129/> zuletzt besucht am 24.1. 2012).
- Art. Stadtbild, in: Jaeger, Friedrich (Hg.), *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd. 12, Stuttgart/ Weimar 2010, Sp. 726-731.
- Kollektive Identität — Repräsentation von Kollektiven. Zwei Modelle zur Erfassung von Gruppenprojektionen in der Frühen Neuzeit?, in: Baberowski, Jörg (Hg.), *Arbeit an der Geschichte. Wie viel Theorie braucht die Geschichtswissenschaft?*, Frankfurt am Main/ New York 2009, S. 101-116.

- The Magistrates' Procession and Political Order in Venice and Lubeck, in: Schlögl, Rudolf (Hg.), Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800, Cambridge 2009, S. 71-93.
- Repräsentation als Teilhabe — ein interdisziplinärer Vergleich der frühneuzeitlichen Städte Lübeck und Augsburg (in Zusammenarbeit mit Julian Jachmann), in: Frühneuzeit-Info 20,1 (2009), S. 147-163.
- Der Doge vor dem Altar — Gottesdienste als Thema politischer Visualisierung in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Venedig, in: Drews, Wolfram/ Oesterle, Jenny Rahel (Hg.), Transkulturelle Komparatistik. Beiträge zu einer Globalgeschichte der Vormoderne, Leipzig 2008, S. 119-132.
- Einleitung (in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe), in: Dies. (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien, Frankfurt a.M. 2008, S. 11-34.
- Kommunikation und Herrschaft im Moment der Ankunft: Ein Empfang in Moskau (1603) und eine Audienz in Versailles (1686), in: Baller, Susann. u.a. (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien, Frankfurt a.M. 2008, S. 135-151.
- Die ganze Stadt und die Christenheit? Feiern und Gedenken an die Schlacht von Lepanto im frühneuzeitlichen Venedig und Rom, in: Isaiasz, Vera u.a. (Hg.), Stadt und Religion in der frühen Neuzeit. Soziale Ordnungen und ihre Repräsentationen, Frankfurt a.M./ New York 2007, S. 103-124.
- Grammatiken der Repräsentation: Die Sichtbarkeit der Zünfte in venezianischen und hansestädtischen Bild- und Textquellen um 1600, in: Schmidt, Patrick/ Carl, Horst (Hg.), Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt, Münster u.a. 2007, S. 72-105.
- Osmanische ‚Bedrohung‘, ‚christliche Identität‘? Konfessionelle und politische Repräsentationen von Gruppenzugehörigkeit in den Reaktionen auf den Sieg von Lepanto in Venedig um 1600, in: Dartmann, Christoph/ Meyer, Carla (Hg.), Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen, Münster 2007, S. 137-154.
- Asserting the Boundaries: Defining the City and its Territory by Political Ritual, in: Emden, Christian/ Keen, Catherine/ Midgley, David (Hg.), Imagining the City, VI. 2: The Politics of Urban Space, Oxford u.a. 2006, S. 87-106.
- Erinnerungskultur zwischen Kloster und Stadt. Rituelle Nutzung und visuelle Gestaltung des Baukomplexes der Kirche von San Zaccaria im frühneuzeitlichen Venedig, in: Rosseaux, Ulrich/ Flügel, Wolfgang/ Damm, Veit (Hg.), Zeitrhythmen und performative Akte in der städtischen Erinnerungs- und Repräsentationskultur zwischen Früher Neuzeit und Gegenwart, Dresden 2005, S. 51-68.
- Rezensionen und Tagungsberichte in: „Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Kultur“, "Historische Zeitschrift", "Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte", „Zeitschrift für Geschichtswissenschaften“, "Zeitschrift für Historische Forschung", „Zeitschrift für Technikgeschichte“, "Zeitschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts", "Francia", „H-Soz-U-Kult“ und "Sehepunkte".

Im Druck

- Von klein zu groß. Schiffsmodelle und historische Erkenntnisprozesse, in: Kammel, Frank M. (Hg.), Nachdenken über Modelle, Nürnberg 2021.
- Das materialisierte Meer – im Museum über unseren Umgang mit den Ozeanen lernen, in: GWU 2021.
- Schiffe als soziale Räume: Hierarchie- und Körpervorstellungen auf spätmittelalterlichen Pilgerreisen, in: Hartmut Kühne (Hg.), Schiffe und Pilgerreisen im Spätmittelalter, Berlin 2022.

In Vorbereitung

- Das Meer ausstellen: Perspektiven auf ein paradoxes Phänomen, in: dies./ Niewerth, Dennis (Hg.), Medialitäten des Meeres, Bielefeld 2022.
- Forschungsperspektiven in der Ausstellung, in: dies./ von Barga, Marleen, Die ‚Bremer Kogge‘: Neue Fragen und museale Inszenierungen, Berlin 2021.