

SCHRIFTENVERZEICHNIS

Inhalt

1. Monographien und herausgegebene Bücher und Journals	1
2. Zeitschriftenartikel	2
3. Beiträge und Sammelbände	4
4. Lexikabeiträge, Rezensionen, Berichte, Sonstiges	6
5. Übersetzungen wissenschaftlicher Arbeiten anderer Autorinnen und Autoren ins Deutsche	7
6. In Vorbereitung	8

1. Monographien und herausgegebene Bücher und Journals

Friederike Gesing, Michi Knecht, Michael Flitner & Katrin Amelang (2019):
NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien. Bielefeld:
transcript. <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4007-6/naturenkulturen/>

Götz Bachmann, Michi Knecht & Andreas Wittel (Hg.) (2017): The Social Productivity
of Anonymity. Special Issue, Ephemera – Theory & Politics in Organisations 17 (2).
www.Ephemerajournal.org/issue/productivity_of_anonymity

Knecht, Michi (Hg.) (2012): Reproductive Technologies as Global Form. Ethnographies
of Knowledge, Practices and Transnational Encounters. Frankfurt am Main, New York:
Campus Verlag in Kooperation mit Chicago University Press (mit Stefan Beck und
Maren Klotz).

Knecht, Michi (Hg.) (2010): Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und
historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin. Berlin:
Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Sonderband 51 (mit
Frederike Heinitz u.a.).

Knecht, Michi (Hg.) (2008): Religion and Its Other: Secular and Sacral Concepts and
Practices in Interaction. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag in Kooperation
mit University of Chicago Press (mit Jörg Feuchter und Heike Bock).

Knecht, Michi (Hg.) (2007): Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und
Adoption in Deutschland und der Türkei. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und

ethnologische Beiträge, Bd. 42 (mit Stefan Beck, Nevim Cil, Sabine Hess und Maren Klotz).

Knecht, Michi (Hg.) (2006): Zwischen Religion, Biologie und Politik. Eine kulturanthropologische Analyse der Lebensschutzbewegung in der Bundesrepublik Deutschland. Münster, Berlin: Lit Verlag.

Knecht, Michi (Hg.) (2006): Europäische Roma – Roma in Europa. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 39 (mit Reetta Toivanen).

Knecht, Michi (Hg.) (2005): Plausible Vielfalt. Wie der Karneval der Kulturen denkt, lernt und Kultur macht. Berlin: Panama Verlag (mit Levent Soysal).

Knecht, Michi (Hg.) (2002): Körperpolitik – Biopolitik. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 29 (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (Hg.) (1999): Die andere Seite der Stadt. Armut und Ausgrenzung in Berlin. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag.

Knecht, Michi (Hg.) (1998): Transformationen des Städtischen. Stadtethnologie in Europa. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 17 (mit Peter Niedermüller).

Knecht, Michi (Hg.) (1994): Watching Europe. A Media and Cultural Studies Reader. Amsterdam und Tübingen: Amsterdam Cultural Studies Foundation und Tübinger Vereinigung für Volkskunde (mit Ute Bechdorf u.a.).

2. Zeitschriftenartikel

Knecht, Michi/Liebsch, Katharina (2019): Beziehungen sichtbar machen – Debatten erweitern. Reproduktionstechnologien denken mit Marilyn Strathern. In: Feministische Beiträge 1/2019, 103-120.

Jenny Phillimore, Hannah Bradby, Michi Knecht, Beatrice Padilla & Simon Pemberton (2018): Bricolage as conceptual tool for understanding access to healthcare in superdiverse populations. In: Social Theory and Health, June 2018, 1-22, <https://doi.org/10.1057/s41285-018-0075-4>

Knecht, Michi, Götz Bachmann & Andreas Wittel (2017): The social productivity of anonymity. In: Ephemera 17 (2), 1-16. www.Ephemerajournal.org/issue/productivity_of_anonymity.

Knecht, Michi (2015): Zur Rehabilitation von Halbwissen. Debattenbeitrag zum Artikel von Timon Beyes & Claus Pias, Transparenz und Geheimnis. In: Zeitschrift für Kulturwissenschaft 2, S. 121-123.

Jenny Phillimore, Hannah Bradby, Michi Knecht, Beatrice Padilla, Tilman Brand, Sin Yi Chyeung, Simon Pemberton, Hajo Zeeb (2015): Understanding healthcare practices in superdiverse neighbourhoods and developing the concept of welfare bricolage: Protocol of a cross-national mixed-methods study In: BMC International Health and Human Rights, 15 (1), 1-8.

Hajo Zeeb, Nataliya Makarova, Tilman Brand, Michi Knecht (2015): Superdiversity - a new concept for migrant health? In: Public Health Forum 23(2), S. 124-125.

Knecht, Michi (2011): Erweiterte Fallstudien zu Verwandtschaft und Reproduktionstechnologien. Potentiale einer Ethnographie von Normalisierungsprozessen. In: Zeitschrift für Volkskunde Jg.107, Bd. 1, S. 21-47 (mit Maren Klotz, Nurhak Polat, Stefan Beck).

Knecht, Michi (2010): „Vor Ort“ im Feld? Zur Kritik und Reakzentuierung des Lokalen als europäisch-ethnologischer Schlüsselkategorie. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXIV/113, Bd. 1, S. 23-49.

Knecht, Michi (2009): Der Imperativ, sich zu verbinden. Neue kulturanthropologische Forschungen zu Verwandtschaft in europäischen Gegenwartsgesellschaften. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXIII/112, Bd. 2, S. 27-51.

Knecht, Michi (2008): Reproduktionstechnologien und die Biomedikalisierung von Verwandtschaft – Anmerkungen aus ethnographischer Perspektive. In: Das Argument 275, S. 179-194.

Knecht, Michi (2008): Jenseits von Kultur: Sozialanthropologische Beiträge zum Verständnis von Diversität, Handlungsfähigkeit und Ethik im Umgang mit Patientenverfügungen. In: Ethik in der Medizin, Bd, 20, S. 1-12.

Knecht, Michi (2007): Verwandtschaft machen: Eine Einleitung. In: Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und Adoption in Deutschland und der Türkei. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 42, S. 7-11.

Knecht, Michi (2007): Spätmoderne Genealogien. Praxen und Konzepte verwandtschaftlicher Bindung und Abstammung. In: Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und Adoption in Deutschland und der Türkei. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 42, S. 92-107.

Knecht, Michi (2007): Verwandtschaft neu ordnen. Herausforderungen der Reproduktionsmedizin und der Transnationalisierung. In: Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und Adoption in Deutschland und der Türkei. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge Bd. 42, S. 12-31 (mit Stefan Beck und Sabine Hess).

Knecht, Michi (2006): Roma Ethnographie, Anthropologie der Menschenrechte, Europäisierungsprozesse – Ein Plädoyer für Verbindungen. In: Reetta Toivanen und Michi Knecht (Hg.): Europäische Roma – Roma in Europa. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 39, S. 7-20.

Knecht, Michi (2003): Die Politik der Verwandtschaft neu denken. Perspektiven der Kultur- und Sozialanthropologie . In: Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien der Humboldt-Universität zu Berlin (Hg.): Warum noch Familie?, Bulletin Texte, Nr. 26, S. 52-70.

Knecht, Michi (2002): Einleitung: Körper – Körperpolitik – Biopolitik In: Berliner Blätter: Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 29, S. 7-14 (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (2002): The Politics of Cultural Heritage. An Urban Approach. In: Europaea Ethnologia, Bd. 32/2, S. 89-104 (mit Peter Niedermüller).
(Veröffentlicht auch in: Jonas Frykman und Peter Niedermüller (Hg.): Articulating Europe – Local Perspectives. Copenhagen, 2003, S. 89-104.)

Knecht, Michi (2002): "Who is carnivalizing whom?" Ethnologische Perspektiven auf neue Karnevalsformen. In: Berliner Blätter: Ethnographische und Ethnologische Beiträge, Bd. 26, S. 7-17.

Knecht, Michi (2001): Die kulturelle Unsichtbarkeit von Gegenwartsarmut: Überlegungen zur Themenwahl der Europäischen Ethnologie. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur, Bd. 1, Jahrgang 17, S. 18-25.

Knecht, Michi (1998): Körperpolitik und Geschlecht in der Gegenwartskultur. Das Beispiel der Lebensschutzbewegung. In: Kea - Zeitschrift für Kulturwissenschaft, Bd. 11, S. 157-174.

Knecht, Michi (1998): Transformationen des Städtischen. In: Transformationen des Städtischen. Stadtethnologie in Europa. Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge, Bd. 1, S. 1-13 (mit Peter Niedermüller).

Knecht, Michi (1992) "Postmoderne Ethnologie" und empirische Kulturwissenschaft. Textualität, Kulturbegriff und Wissenschaftskritik bei James Clifford. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Bd. 41, S. 3-18 (mit Gisela Welz). (Mit leichten Änderungen nochmals abgedruckt als Ethnographisches Schreiben nach James Clifford. In: Thomas Hauschild (Hg.): Ethnologie und Literatur. Bremen: KEA-Sonderband 1, 1994, S. 71-94.)

Knecht, Michi (1991): Reduktionismus und Kontinuität im öffentlichen Umgang mit "Ungeborenem". Diskursanalytische und symbol-ethnologische Zugänge. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde, Bd. 29, S. 189-204.

Knecht, Michi (1992): „Frauenkultur“ zwischen Nischenexistenz und Gegenöffentlichkeit. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Bd. 42, S. 22-30 (mit Susanne Engel).

Knecht, Michi (1990): Höflichkeitsverhalten als öffentliches Ritual. Ansätze ethnologischer Symboltheorie. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Bd. 37, S. 7-18. (Nochmals abgedruckt in: Reinhard Johler und Bernhard Tschofen (Hg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen: 2008, S. 589-603.)

3. Beiträge zu Sammelbänden

Michi Knecht, Stefan Beck (2016): „Crisis“ in Social Anthropology: Rethinking a Missing Concept. In: Claudia Auer, Matthew W. Seeger und Andreas Schwarz (Hg.): Handbook of International Crisis Communication Research, Hoboken: Wiley-Blackwell, 56-65.

Knecht, Michi (2013): Nach Writing-Culture, mit Actor-Network: Ethnografie und Praxeografie in der Wissenschafts-, Medizin- und Technikanthropologie. In: Sabine Hess, Maria Schwertl, Johannes Moser (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin: Reimer, 79-106.

Knecht, Michi (2012): Ethnographische Praxis im Feld der Wissenschafts-, Medizin- und Technikanthropologie. In: Stefan Beck, Jörg Niewöhner, Estrid Sörensen (Hg.): Science and Technology Studies. Eine sozialanthropologische Einführung. Bielefeld: Transcript Verlag, 245-273.

Knecht, Michi (2012): What is Europeanization in the Field of Reproductive Technologies? In: Stefan Beck, Maren Klotz, Michi Knecht (Hg.): Reproductive Technologies as Global Form. Ethnographies of Knowledge, Practices, and Transnational Encounters. Frankfurt a.M. / New York: Campus Verlag in Kooperation mit Chicago University Press (mit Maren Klotz), S. 283-304.

Knecht, Michi (2012): Introduction. In: Stefan Beck, Maren Klotz, Michi Knecht (Hg.): Reproductive Technologies as Global Form. Ethnographies of Knowledge, Practices, and Transnational Encounters. Frankfurt a.M. / New York: Campus Verlag in Kooperation mit Chicago University Pres (mit S. Beck und M. Klotz), S. 11-26.

Knecht, Michi (2010): Konsequenzen der Mobilität? „Superdiversität“ und „Transkulturalität“ als Herausforderungen empirisch-ethnographischer Forschung. In: Sabine Zinn-Thomas u.a. (Hg.): Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung. Freiburg: Tagungsband zum 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, S. 203-211.

Knecht, Michi (2012): Jenseits des Dualismus von Wandel und Persistenz? Krisenbegriffe der Sozial- und Kulturanthropologie. In: Thomas Mergel (Hg.): Krisen verstehen. Frankfurt a.M.: Campus (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (2011): Vom Stammbaum zum Gebüsch? Reproduktionstechnologische Implikationen für genealogische Praktiken der Gegenwart. In: Irene Berkel (Hg.): Nähe, Verbot, Ordnung. Genealogie im Umbruch. Gießen: Psychosozial-Verlag.

Knecht, Michi (2010): Ethnographische und historische Zugänge zu Samenbanken und Samenspendern – eine Einleitung. In: Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr (Hg.): Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin. Berlin: Sonderband der Berliner Blätter, Bd. 51, S. 6-28.

Knecht, Michi (2010): Reflexive Bioökonomisierung. Werteproduktion in einer Samenbank. In: Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr (Hg.): Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin. Berlin: Sonderband der Berliner Blätter, Bd. 51, S. 163-176.

Knecht, Michi (2010): Gespräche mit Spendern. In: Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr (Hg.): Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin. Berlin: Sonderband der Berliner Blätter, Bd. 51, S. 81-112 (mit Katja Baumeister-Frenzel, Markus Langenstraß & MatthiasSchöbe).

Knecht, Michi (2010): Volks- und Völkerkunde an der Humboldt-Universität zu Berlin bis 1945. In: Rüdiger vom Bruch & Heinz-Elmar Tenorth (Hg.): 1810-2010 – 200 Jahre Universität unter den Linden, Geschichte der Universität zu Berlin. Berlin: Akademie Verlag, S. 303-319 (mit Sabine Imeri, Wolfgang Kaschuba, Franka Schneider, Leonore Scholze-Irrlitz).

Knecht, Michi (2009): Wissenswege lokal – global: Zur Ethnographie von Wissenspraxen und Regulierungsformen im Umgang mit Reproduktionstechnologien. In: Beate Binder, Thomas Hengartner, Sonja Windmüller (Hg.): Kultur-Forschung. Zum Profil einer volkswissenschaftlichen Kulturwissenschaft. Berlin (u.a.): Lit-Verlag, S. 211-236 (mit Maren Klotz).

Knecht, Michi (2009): Contemporary Uses of Ethnography. Zur Politik, Spezifik und gegenwartskulturellen Relevanz ethnographischer Texte. In: Michael Simon (Hg.): Bilder, Bücher, Bytes. Münster: Waxmann Verlag, 36. Kongress der Gesellschaft für Deutsche Volkskunde (= Mainzer Beiträge zur Volkskunde und Kulturanthropologie), S. 148-155.

Knecht, Michi (2008): Introduction: Religion and its Other. In: Religion and Its Other: Secular and Sacral Concepts and Practices in Interaction. Frankfurt am Main und New

York: Campus-Verlag in Kooperation mit Chicago University Press, S. 7-20 (mit Jörg Feuchter).

Knecht, Michi (2008): Reflexive Medikalisierung im Feld moderner Reproduktionsmedizin. Zum aktiven Einsatz von Wissensressourcen in gendertheoretischer Perspektive“. In: Nikola Langreiter, Elisabeth Timm u.a. (Hg.): Wissen und Geschlecht. Wien: Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, S. 169-194 (mit Sabine Hess).

Knecht, Michi (2008): Verwandtschaft in Transformation. „Making Kin“ in transnationalen Räumen. In: Jörg Baberowski, Hartmut Kaelble, Jürgen Schwriewer (Hg.): Selbstbilder und Fremdbilder. Repräsentationen sozialer Ordnung im Wandel. Frankfurt a.M. und New York: Campus, Eigene und fremde Welten, Bd. 1, S. 365-397 (mit Stefan Beck und Sabine Hess).

Knecht, Michi (2005): Ethnographische Wissensproduktion und der Körper als ethnographisches Objekt im Feld moderner Reproduktionsmedizin. In: Beate Binder, Silke Götsch, Wolfgang Kaschuba, Konrad Vanja (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnographien europäischer Modernen. Münster (u.a.): Waxmann Verlag, S. 421-429.

Knecht, Michi (2005): Der Körper als ethnographisches Objekt – Einführung. In: Beate Binder, Silke Götsch, Wolfgang Kaschuba, Konrad Vanja (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnographien europäischer Modernen. Münster (u.a.): Waxmann Verlag, S. 381-385 (mit S. Beck).

Knecht, Michi (2005) Einleitung: Plausible Vielfalt. Wie der Karneval der Kulturen denkt, lernt und Kultur schafft. In: Dies./ Levent Soysal (Hg.): Plausible Vielfalt. Berlin: S. 13-30.

Knecht, Michi (1999) Einleitung: Die andere Seite der Stadt. In: Dies. (Hg.): Die andere Seite der Stadt. Köln, Wien, Weimar: Böhlau Verlag, S. 7- 25.

Knecht, Michi (1999): Von der "Kultur der Armut" zu einer "Ethnologie der Ausgrenzung". In: Dies. (Hg.): Die andere Seite der Stadt. Köln, Wien, Weimar: Böhlau Verlag, S. 234- 244.

Knecht, Michi (1996): Ethnologische Forschung in öffentlich umstrittenen Bereichen: Das Beispiel Abtreibungsdebatte und Lebensschutzbewegung in Deutschland. In: Waltraud Kokot und Dorle Dracklé (Hg.): Ethnologie Europas. Grenzen - Konflikte - Identitäten. Berlin: Reimer Verlag, S. 225-240.

Knecht, Michi (1994): Zwischen Reproduktionstechnologie und neuer Mütterlichkeit. Verschiebungen und Umbrüche in der Abtreibungsdebatte. In: Christa Wichterich (Hg.): Menschen nach Maß. Bevölkerungspolitik in Süd und Nord. Bonn: Lamuv Verlag, S. 107-128.

Knecht, Michi (1993): Bilder - Texte - Macht. Wie die Darstellung von 'anderen' Frauen als Opfer und 'anderen' Kulturen als frauenfeindlich zur Rechtfertigung von Ausgrenzung benutzt wird. In: WIDEE, Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie (Hg.): Nahe Fremde - Fremde Nähe. Frauen forschen zu Ethnos, Kultur, Geschlecht. Wien: Wiener Frauenverlag, Reihe Frauenforschung Bd. 24, S. 273-301.

4. Lexikabeiträge, Rezensionen, Berichte, Sonstiges

Jenny Phillimore, Hannah Bradby, Michi Knecht, Beatrice Padilla, Simon Pemberton (2018): Welfare bricolage in different health regimes: Motives, logics and tactics. IRIS Working Papers 26, Institute for Research in Superdiversity, Birmingham University.

Knecht, Michi (2017): The Frogs Croaked Cleverly, but the Cows Continue Drinking Water from the Pond. On the Panel Discussion „Shared Heritage? Colonial Knowledge in History and Present“, at the Hamburger Museum for Ethnology, Sept. 8, 2017. Published online at the blog „Wie weiter mit Humboldts Erbe? Ethnographische Sammlungen neu Denken“, <https://blog.uni-koeln.de/gssc-humboldt/en/>

Phillimore Jenny, Rachel Humphries, Franziska Klaas & Michi Knecht (2015). Bricolage: Potential as a conceptual tool for understanding access to welfare in superdiverse neighbourhoods. IRIS Working Paper Series 14 /2016 (Institut for Research into Superdiversity, University of Birmingham).

Knecht, Michi (2011): Transnationalisierung. In: Fernand Kreff, Eva-Maria Knoll, Andre Gingrich (Hg.) Lexikon der Globalisierung. Anthropologische und sozialwissenschaftliche Zugänge zur Praxis. Bielefeld: transcript, S. 389-391.

Knecht, Michi u.a. (2010): Wissen und soziale Ordnung: Eine Kritik der Wissensgesellschaft. Arbeitspapiere des SFB 640 Repräsentationen sozialer Ordnung im Wandel, elektronisch veröffentlicht unter <http://edoc.hu-berlin.de/series/sfb-640-papers/2010-1/PDF/1.pdf> (mit Jörg Feuchter, Christiane Reinecke u.a.).

Knecht, Michi (2009): Tagungsbericht: IVF as global form. Ethnographic knowledge and the transnationalization of reproductive technologies (mit Sulamith Hamra). Elektronisch veröffentlicht unter <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/2009>.

Knecht, Michi (2006): Emergenz – Momentum – Stabilisierung. Zur „Institutionalisierung“ eines transnationalen Raums der Reproduktionsmedizin. In: Begegnungsräume – Encounters of Representations. Reader zur Konferenz, Berlin, 11. – 12. Dezember 2006, S. 96-103 (mit Nevim Çil).

Knecht, Michi (2004): Wie neue Lebensformen entstehen. 1. Blankensee-Colloquium zur Sozialanthropologie der Lebenswissenschaften. In: Humboldt – Die Zeitung der Alma Mater Berolinensis, Januar 2004, S. 9.

Knecht, Michi (2004): Rezension: Götsch, Silke und Albrecht Lehmann (Hg.) 2001: Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Ethnologie, Bd. 129/1, S. 114-117.

Knecht, Michi (2003): Zwischenbericht zum 1. Blankensee-Kolloquium „Emergent Forms of Life“ für den Kooperationsfonds Berlin, Recherchereise in den USA, Berlin (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (2001): Rezension: Margrit E. Kaufmann (2002): KulturPolitik – KörperPolitik – Gebären. Opladen. In: KEA – Zeitschrift für Kulturwissenschaften. Bd. 14, S. 258-260.

Knecht, Michi (2000): Selbstbericht des Instituts für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin zur Evaluation. Berlin, Herbst 2000 (mit Stefan Beck und Beate Binder).

Knecht, Michi (2000): Neue Armut in den Städten. Paradoxien der Sichtbarkeit. In: NZZ, Neue Züricher Zeitung 26./27. August 2000, S. 55-57. Englischsprachige Version erschienen als: Paradoxes of Visibility. The New Urban Poverty, NZZ international edition, 20. Dezember 2000.

Knecht, Michi (1999): Abtreibung/Empfängnisverhütung. In: Christoph Auffarth/Jutta Bernard/Hubert Mohr (Hg.), Metzler Lexikon Religion. Gegenwart - Alltag - Medien. Bd. 1. Stuttgart und Weimar: S. 7-10. (Englische Ausgabe bei Brill, Leiden)

Knecht, Michi (1996): Tagungsbericht: Anthropologie der Stadt – Anthropologie de la Ville. Paradigmen und Perspektiven der Stadtethnologie im deutsch-französischen Vergleich. In: Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 92, S. 250-253.

Knecht, Michi (1995): Book Review: Cassette culture. Popular music and technology in North India. By Peter Manuel. In: Social Anthropology Bd. 3 (3), Chicago und London: S. 272-274.

Knecht, Michi (1994): Conference Report: „Perspectives on Moralities, Knowledge and Power“. 3rd Conference of the European Association of Social Anthropologists in Oslo. In: Anthropos, Bd. 56, S. 80-84 (mit Dieter Haller).

Knecht, Michi (1994): Book Review: Sex and Gender Hierarchies, ed. By Barbara Diane Miller. In: Critique of Anthropology, Bd. 14 (2), S. 219-223.

Knecht, Michi (1993): Cultural Diversity, Racism, and Europeanisation. A Roundtable Discussion with Diana Bonnelame, Ulf Hannerz, Peter Niedermüller and Nora Räthzel. Ed. by Michi Knecht and Gisela Welz. In: Ute Bechdolf, Michi Knecht u.a. (Hg.): Watching Europe. A Media and Cultural Studies Reader. Amsterdam und Tübingen: S. 128-139.

Knecht, Michi (1993): Was ist Europa – Wessen Europa? In: Tübinger Korrespondenzblatt Nr. 43, S. 49-51.

Knecht, Michi (1992): Frauenprojekte in Bombay. Strategien und Analysen im Umgang mit fundamentalistischen Bewegungen. Abschlussbericht für das ASA-Stipendienprogramm der Carl-Duisberg-Gesellschaft. Berlin, Sommer 1992.

Knecht, Michi (1992): Die Sehnsucht nach der guten Macht von Frauen. Notizen über vier deutschsprachige Neuerscheinungen zur Frauen- und Geschlechterforschung in der Ethnologie. In: Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde, Nr. 1, S. 13-17.

Knecht, Michi (1992): Liminal. In: Wörter-Sachen-Sinne. Eine kleine volkskundliche Enzyklopädie. (Gottfried Korff zum Fünfzigsten). Tübingen: tvv, S. 110-114, (mit Ute Bechdorf).

Knecht, Michi (1991): Identity Comes Back with a Vengeance. Small Feminist Pleasures. In: Nothing Bloody Stands Still. Annual Magazine of the European Network for Cultural and Media Studies, Nr. 1, S. 21-24.

5. Übersetzungen wissenschaftlicher Arbeiten anderer Autorinnen und Autoren ins Deutsche

Maya Povrzanovic (1992): Postmoderne Anthropologie und der Krieg. Aus dem Englischen ins Deutsche übersetzt von Michi Knecht. In: Tübinger Korrespondenzblatt 41, S. 19-32.

Ulf Hannerz (1994): „Kultur“ in einer vernetzten Welt. Aus dem Englischen übersetzt von Michi Knecht und Eva von Schirrach. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.): Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven Europäischer Ethnologie. Berlin: Akademie Verlag, S. 64-85.

Jan Löfström (1998): Urbanität und schwule Kultur. Interessante Aspekte für die Stadtethnologie aus historischer und soziologischer Perspektive. Ins Deutsche übertragen von Victoria Hegener und Michi Knecht. In: Michi Knecht & Peter Niedermüller (Hg.): Transformationen des Städtischen – Stadtethnologie in Europa. Berlin: Berliner Blätter, Bd. 17, S. 81-90.

6. In Vorbereitung

Katrin Amelang, Michi Knecht, Anne Rohrbach (Hg.) (2018): Beyond Contradiction Epistemological Politics in Knowledge Practice. Springer VS.

Michi Knecht und Katrin Amelang (2018): Anonymity and Transparency – a Contradiction? In: Beyond Contradiction. Springer VS.

Regina Römhild, Jens Adam, Michi Knecht u.a. (Hg) (2018): Europa dezentrieren. Beiträge zu einer reflexiven Ethnologie globaler Verflechtungen. Frankfurt a.M. / New York: Campus Verlag.

Michi Knecht / Regina Römhild (2018): Die doppelte Lücke. Postkoloniale, ethnologische Perspektiven auf Europa. In: Europa dezentrieren. Frankfurt a.M. / New York: Campus Verlag.