

08-09
JUNI
2017

Institut für Ethnologie
und Kulturwissenschaft



EXPLORING THE PRACTICES OF ACADEMIC TEACHING AND LEARNING

FORSCHENDES LERNEN
IN ETHNOLOGIE
UND KULTURWISSENSCHAFT

INTERNATIONALE TAGUNG

In der Ethnologie und Kulturwissenschaft ist Forschendes Lernen Teil der Fachkultur. Die Tagung erkundet neue und etablierte Formate sowie digitale, performative und mediale Praktiken des Lehr-Lern-Forschens und diskutiert Fragen des Transfers, der Ethik und der Dekolonisierung – auch vor dem Hintergrund einer zunehmenden zeitlichen Verdichtung und Ressourcenknappheit und der Diversifizierung der “Communities of Practice”. Im Rahmen von Impulsen, Workshops und Posterrundgang laden wir alle Interessierten zum Austausch ein.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Um vorherige Anmeldung wird gebeten.

BREMEN, Haus der Wissenschaft, Sandstraße 4/5



PROGRAMMÜBERSICHT

Olberssaal

Donnerstag 08. Juni 2017 /// 10:00 – 18:00

10:00 – 12:15 ResearchInsights:
Einblicke in studentische Forschungsarbeiten

12:15 – 13:30 Mittagspause

13:30 – 18:00 Weshalb „Forschendes Lernen“ und was verbinden wir - Hochschulen, Lehrende und Studierende – damit?

Olberssaal, Ecksaal,
Kleiner Saal

Freitag 09. Juni 2017 /// 09:00 – 18:00

09:00 – 09:45 Auftakt: Teaching Anthropology -
Learning to look at the world

10:00 – 12:00 **Panel 1:** Out of the box!
Kreative Formen des Forschenden Lernens
in der Ethnologie und Kulturwissenschaft

12:00 – 13:30 Mittagspause

13:30 – 15:30 **Panel 2:** Lehrforschungsprojekte reloaded -
Transfer und Performance

15:30 – 16:00 Kaffeepause

16:00 – 17:30 **Panel 3:** Begrenzungen, Herausforderungen
und Abschluss

17:30 – 18:00 Minutenberichte aus den Panels und
Ausblicke auf das gemeinsame Buchprojekt

PROJEKT:
“Forschendes Lernen
als Studiengang-
profil – FLASP”

KONTAKT:
DR. MARGRIT E. KAUFMANN
mkaufm@uni-bremen.de
+ 49 421 218 67631

HENNING KOCH
henning.koch@uni-bremen.de
+ 49 421 218 67619

DONNERSTAG

10:00 – 10:15 **Empfang und Eröffnung**

- Prof. Dr. Maria Peters, Studiendekanin des Fachbereichs 9 Kulturwissenschaften
- Prof. Dr. Michi Knecht, Geschäftsführende Direktorin des Instituts für Ethnologie und Kulturwissenschaft, IfEK
- Dr. Margrit E. Kaufmann, Projektleiterin FLASP und Henning Koch, Projektverantwortlicher FLASP

10:15 – 12:15 **ResearchInsights:
Einblicke in studentische Forschungsarbeiten**

MODERATION: Kim Annakathrin Ronacher

10:15 – 10:55 Jana Eiting & Prince Kani: Deutschlandfiction – Eine kollaborative Ethnofiktion mit jungen Asylsuchenden, Film und Vortrag, MA Transkulturelle Studien

10:55 – 11:35 Arvina Caspary: Machtkritische Forschungsgestaltung mit geflüchteten Mädchen, BA Kulturwissenschaft

11:35 – 12:15 Melina Scheuermann: Private Fotografien und Fotografische Praktiken von Bundeswehrosoldaten*innen aus dem ISAF-Einsatz in Afghanistan, BA Kulturwissenschaft

12:15 – 13:30 Mittagspause

13:30 – 18:00 **Weshalb „Forschendes Lernen“ und was verbinden wir – Hochschulen, Lehrende und Studierende damit?**

MODERATION: Dr. Margrit E. Kaufmann und Henning Koch

13:30 – 15:00 **Einbettungen und Grundlagen Forschenden Lernens**

- Prof. Dr. Thomas Hoffmeister, Konrektor für Lehre und Studium
- Prof. Dr. Dorle Dracklé, Dekanin des Fachbereichs 9, Universität Bremen

TRADITION UND ENTWICKLUNG DES FORSCHENDEN LERNENS AN DER UNIVERSITÄT BREMEN

Kai Wenzel, Leiter des Referats für Lehre und Studium, Universität Bremen

STUDIENGANGSENTWICKLUNG ZUM FORSCHENDEN LERNEN: EIN KOMMUNIKATIONS-, MODERATIONS- UND FORSCHUNGSPROZESS
Dr. Margrit E. Kaufmann, Henning Koch, Marie Sommer, FLASP, Universität Bremen

15:00 – 16:00 **Posterrundgang zum Forschendem Lernen der Studierenden & Kaffeepause**

16:00 – 17:00 **Lehren und Lernen in Ethnologie und Kulturwissenschaft**

DIDAKTIKEN DER ETHNOLOGIE

Prof. Dr. Michi Knecht, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, Universität Bremen, mit einem Kommentar von Prof. Dr. Karen Ellwanger, Studiendekanin der Fakultät für Sprach- und Kulturwissenschaften und Institut für materielle Kultur, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

17:00 – 18:00 **Forschendes Lernen, Diversität und Partizipation**

„UNI, ÖFFNE DICH!“ - FORSCHENDES LERNEN MIT UND ZU DIVERSITÄT
Ayla Satilmis, Projekt enter science, Fachbereich Kulturwissenschaften, Universität Bremen

VERMITTELN, AKTIVIEREN, BEGLEITEN – AUCH JENSEITS DER EIGENEN FACHKULTUR. WIE STUDENTISCHE COACHES DAS FORSCHENDE LERNEN FÖRDERN. ERFAHRUNGEN UND PERSPEKTIVEN
Jörg Riedel, Marie Bornickel, Alexander Reuter, Studierwerkstatt Universität Bremen

Ab 18:00 **Option zum gemeinsamen Abendessen im Jackie Su – Urban Street Kitchen**

FREITAG

09:00 – 09:45 **Auftakt im Olberssaal**

MODERATION: Prof. Dr. Dorle Dracklé

TEACHING ANTHROPOLOGY: LEARNING TO LOOK AT THE WORLD
Prof. Dr. Ana Isabel Afonso, Prof. Dr. Manuel João Ramos, Nova University of Lisboa

10:00 – 12:00 **PANEL 1: Out of the box! Kreative Formen des Forschenden Lernens in der Ethnologie und Kulturwissenschaft**

Olberssaal:

Lehr- und Lernmethoden

MODERATION: Prof. Dr. Michi Knecht

LEHRANSATZ DIGITAL STORYTELLING

Dr. Oliver Hinkelbein, Dr. Martin Gruber, Universität Bremen

FORSCHENDES LERNEN GOES DIENSTLEISUNG: KRITISCHE REFLEXIONEN
Dr. Gesa Ingendahl, Nora Christina Braun, Lukas Feilen, Judith Riepe, Eberhard Karls Universität Tübingen

INVENTING CULTURE. VOM ERFINDEN ZUM ERFORSCHEN IM PLANSPIEL KULTUR & WIRTSCHAFT

Prof. Dr. Dorle Dracklé, Dr. Jan Oberg, Dr. Oliver Hinkelbein, Universität Bremen

Kleiner Saal:

Kooperationsprojekte in der Lehre

MODERATION: Dr. Katrin Amelang

WHOSE INTANGIBLE HERITAGE? EXPLORING EMERGENT VISUAL TECHNOLOGIES AND PARTICIPATORY METHODS IN ANTHROPOLOGY

Rajat Nayyar, University of Tallinn

CHANGE TO LEARN AND LEARN TO CHANGE

Jens Brandt, University of Tampere

GEMEINSCHAFTLICHES FORSCHEN IN BONN – M.A. -LEHRFORSCHUNGS-PROJEKTE ALS KOOPERATIONSPROJEKTE
Valeska Flor, Andrea Graf, Universität Bonn

Ecksaal:

Implementierung des Forschendes Lernens

MODERATION: Kai Wenzel

ÄSTHETISCHE FELDFORSCHUNG UND FORSCHENDES LERNEN: ERFAHRUNGEN UND BEISPIELE AUS DEM DEM METHODENPOOL VON TRACKS, EINEM INKLUSIVEN MUSEUMSPROJEKT FÜR BREMER OBERSCHULEN
Susanne Hammacher, Hedwig Thelen, Überseemuseum Bremen

STUDENTISCHE WAHRNEHMUNGEN ZU ETHNOGRAFISCHEN PROZESSCHRITTEN FORSCHENDEN LERNENS
Henning Koch, FLASP, Universität Bremen

AUS DREI STRÄNGEN WIRD EIN ZOPF: ETHNOGRAFISCHES SCHREIBEN, SCHREIBINTENSIVE LEHRE UND FORSCHENDES LERNEN
Dr. Silke Betscher, Universität Bremen

FORSCHENDES LERNEN IN DEN SOZIALWISSENSCHAFTEN: SYSTEMATISIERUNG UND KOMPETENZENTWICKLUNG
Insa Wessels, Humboldt-Universität zu Berlin

12:00 – 13:30 Mittagspause

13:30 – 15:30 **PANEL 2: Lehrforschungsprojekte reloaded – Transfer und Performance**

Olberssaal:

Lehrforschungsprojekte reloaded – Kurzvorstellung von Projekten und Round Table

MODERATION: Dr. Margrit E. Kaufmann

GEMEINSAM FORSCHEN: STUDIERENDE, FUSSBALLFANS UND LEHRENDE
Dr. Frank Müller, Leonie Buhl, Franziska Kaiser, Universität Bremen

EMPIRISCHE SOZIALFORSCHUNG: PRAXIS DURCH FORSCHUNGSWERKSTATT
Prof. Dr. Corinna Onnen, PD Dr. Rita Stein-Redent, Universität Vechta

FORSCHENDES LERNEN ZU KULTURWISSENSCHAFTLICHEN GENDER/QUEER STUDIES: ERFAHRUNGEN MIT EINEM PROJEKTMODUL IM MA KULTURANALYSEN DES INSTITUTS FÜR MATERIELLE KULTUR
Dr. Lüder Tietz, Felix Kappeller, Pia Schlechter, Jannike Bohlen, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Kleiner Saal:

Interdisziplinäre Perspektiven auf Vermittlung und Aneignung – Impulse und Sensibilisierung für kritische Diversitätspraxen und Antidiskriminierung

MODERATION: Ayla Satilmis

DIVERSITÄT, ANTIDISKRIMINIERUNG UND FORSCHENDES LERNEN – EINBLICKE UND ERFAHRUNGEN AUS DER PRAXIS
Claudia Czycholl, Henriette Ullmann, Universität Bremen

SITUiertes, FORSCHENDES LERNEN ZUR SENSIBILISIERUNG IM UMGANG MIT SOZIOKULTURELLER HETEROGENITÄT
Verena Hillmann, Pädagogische Hochschule Zürich

MAKRELEN IM SÜSSWASSER? – TRANSDISZIPLINÄRE ANEIGNUNGSBRÜCKEN KRITISCHER DIVERSITY-SENSIBILISIERUNG
Philipp Wronker, Goethe-Universität Frankfurt am Main

Ecksaal:

Ethnography and/as Performances

MODERATION: Prof. Dr. Heike Derwanz

FIELDWORK AS PERFORMANCE / PERFORMANCE AS FIELDWORK RESEARCH-BASED LEARNING WITH THE CHEKHOV PEOPLE
Prof. Dr. Dorle Dracklé und Jörg Holkenbrink, Anna Seitz, Theater der Versammlung, Universität Bremen

DREAM LITERACY FOR SOCIAL SCIENTISTS AND ANTHROPOLOGISTS
Dr. Iain R. Edgar, University of Durham, UK

15:30 – 16:00 Kaffeepause

16:00 – 17:30 **PANEL 3: Begrenzungen, Herausforderungen und Abschluss**

Olberssaal:

Learning by Doing Research: Cooperations and Limitations

MODERATION: Dr. Ulrike Flader

DURCH LEHRE COUNTER-DISKURSE INITIIEREN: ANSÄTZE ZU DEN THEMEN “FLUCHT & ASYL” UND “ISLAM”
Prof. Dr. Cordula Weißköppel, Marie-Helene Wichmann, Universität Bremen

DECOLONIZATION, TRAVERSING BORDERS!? – EIN INTERNATIONALER UND TRANSDISZIPLINÄRE AUSTAUSCH

Prof. Dr. Léonie Métangmo-Tatou, University of Ngaoundere Kamerun und Dr. Aïssatou Bouba, Dr. Margrit E. Kaufmann, Ayla Satilmis, Fanny Guhl, Marlena Hamann, Sebastian Schuster, Universität Bremen

Kleiner Saal:

Learning by Doing Research: Ethical and Methodological Limitations

MODERATION: Dr. Silke Betscher

UN/DOING STUDENT RESEARCH WITH REFUGEES? – STUDENT PERSPECTIVES
Lisa Eisold, Paula Högermeyer, Loubna Khaddai, BA Kulturwissenschaft, Universität Bremen

IS ETHICAL BEST PRACTICE POSSIBLE IN REFUGEE RESEARCH?
Dr. Olga Selin Hünler, Universität Bremen und Dr. Yudith Namer, Universität Bielefeld

17:30 – 18:00 **Minutenberichte aus den Panels und Ausblicke auf das gemeinsame Buchprojekt**

Olberssaal:

MODERATION: Dr. Margrit E. Kaufmann und Henning Koch, FLASP, Universität Bremen