

Inhalt

Vorwort	7
Film und Geschichte: Der lange Weg zur Audio-Visual-History <i>Von Winfried Pauleit, Delia González de Reufels und Rasmus Greiner</i>	
Archive und Archivmaterialien	
Der Vergangenheit ihre Zukunft lassen	11
Harun Farockis AUFSCHUB <i>Von Thomas Elsaesser</i>	
Neuere Aneignungen von dokumentarischem Filmmaterial aus der Zeit der Shoah	26
<i>Von Sven Kramer</i>	
Ein Staat erinnert sich selbst	34
Die Staatliche Filmdokumentation am Filmarchiv der DDR <i>Von Anne Barnert</i>	
Marc Ferros HISTOIRE PARALLÈLE / DIE WOCHE VOR 50 JAHREN	43
Erfahrung und Analyse von Geschichtsbildern im Fernsehdispositiv <i>Von Matthias Steinle</i>	
Migrationen von Bildern und Tönen	
Zum Verhältnis von Film und Geschichte am Beispiel des frühen deutschen Nachkriegskinos	53
<i>Von Bernhard Groß</i>	
Klangraum als Gemeinschaftsraum	62
Zum Spiel mit Konstruktionen von Geschichte in THE THREE BURIALS OF MELQUIADES ESTRADA <i>Von Winfried Pauleit</i>	
Bildmigration und Geschichte	77
Das Ende der chilenischen Militärdiktatur in Pablo Larraíns Spielfilm NO <i>Von Delia González de Reufels</i>	

Modellierung und Aneignung von Geschichte

Aufzeichnung und Modellierung **89**

Zum Präsenzbegehren historischer Dokumentationen

Von Vrääh Öhner

Der mediatisierte Zeitzeuge **96**

Voice-over und Geschichte

Von Rasmus Greiner

Geschichte im Film erfahren **104**

Die empirische Erfahrung des Zusammenhangs
von Filmwahrnehmung und Geschichtsbewusstsein

Von Sabine Moller

Siegfried Kracauer im Zeitalter der New Film History

Kracauers Theorie der Geschichte und des Films **117**

Von Gertrud Koch

Historical Turns **127**

Zu CALIGARI, Kracauer und der New Film History

Von Nicholas Baer

Re-Membering the Past **138**

Geschichtsfilm und der verleblichte Zuschauer

Von Mason Allred

Über die Autorinnen und Autoren **147**

Index **150**

Inhaltsverzeichnis aus:

Delia González de Reufels / Rasmus Greiner / Winfried Pauleit (Hg.)

CITY 46 / Kommunalkino Bremen

Film und Geschichte. Produktion und Erfahrung von Geschichte durch Bewegtbild und Ton
ISBN 978-3-86505-239-1

© 2015 Bertz + Fischer Verlag / www.bertz-fischer.de