

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Kino und Kindheit <i>Von Bettina Henzler und Winfried Pauleit</i> | |
| Kino, Kindheit, Filmästhetik | 10 |
| Ein Forschungsfeld <i>Von Bettina Henzler</i> | |
| Die Figur des Kindes: Zwischen Kinderbildern und Schauspiel | |
| Der unfreiwillige Tanz | 30 |
| Kinderdarsteller, körperliche Unruhe und Authentizität <i>Von Karen Lury</i> | |
| Subversive Trickster | 43 |
| Das Kind im sowjetischen Kino der Stalinzeit <i>Von Michael Brodski</i> | |
| Kinder als Vorbilder – kindliche Realitäten | 52 |
| Zur Darstellung von Kindheit im medizinischen Dokumentarfilm zwischen 1945 und 1965 <i>Von Christian Bonah und Joël Danet</i> | |
| »You got to put your behind in the past« | 66 |
| Zu queeren Zeitlichkeiten in filmischen Inszenierungen von Kindheit <i>Von Christian Stewen</i> | |
| Kindheit als Perspektive und Zuschauererfahrung | |
| Nichts sehen | 77 |
| Das Kind in Michael Hanekes DER SIEBENTE KONTINENT <i>Von Vicky Lebeau</i> | |

»Die Kinder sehen die Welt in Großaufnahmen« 88
Béla Balázs, VISAGES D'ENFANT und der
kinematografische Blick des Kindes
Von Daniel Wiegand

Mit dem linken Auge sehen 97
Utopie der Moderne im kindlichen Blick
Von Alejandro Bachmann

Überlagertes Sehen 105
Stan Brakhages SCENES FROM UNDER CHILDHOOD
Von Stefanie Schlüter

Kindheit und Schaffensprozess

**Der filmische Schaffensprozess
und das Spiel in der Kindheit** 117
Zu PIERROT LE FOU von Jean-Luc Godard
Von Alain Bergala

**das möchte manchmal jeder,
zu werden noch ein kind** 129
Anmerkungen zu einem Filmprogramm
Von Matthias Müller

Däumlingsfilme 139
Digitale Videos aus Kinderhand
Von Alexandra Schneider und Wanda Strauven

Über die Autorinnen und Autoren 155

Fotonachweis 157

Index 158

Inhaltsverzeichnis aus:

Bettina Henzler / Winfried Pauleit (Hg.): **Kino und Kindheit**. Figur – Perspektive – Regie
ISBN 978-3-86505-252-0 | © 2017 Bertz + Fischer Verlag / www.bertz-fischer.de