

A young boy with dark hair, wearing a brown jacket, is looking intently at a vintage camera held in his hands. The camera is a boxy, black model with a silver lens and a small antenna on top. The background is a blurred outdoor setting with wooden steps or a fence. The image has a warm, orange-yellow color cast. A white diagonal shape is overlaid on the left side of the image, containing text.

ERZÄHLEN UND ZEIGEN IM FILM

Spring School für Lehrer/innen im
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

DFF

DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM

ERZÄHLEN UND ZEIGEN IM FILM

Spring School für Lehrer/innen im DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

konzipiert von Bettina Henzler und Stefanie Schlüter in Kooperation mit dem Arsenal – Institut für Film und Videokunst (Berlin) und der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb).

„Erzählen und Zeigen im Film“ ist der Titel der ersten Spring School für Lehrer/innen, die vom 2. bis 4. April 2020 im DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum stattfindet. Das Fortbildungsangebot führt Filmanalyse und -praxis zusammen, stellt Methoden für den Unterricht vor und bietet eine vertiefende Auseinandersetzung mit Formen filmischen Erzählens und Dokumentierens.

www.dff.film/fortbildungsangebote/

DFF – Deutsches
Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt a.M.
www.dff.film | [#DFFfilm](https://twitter.com/DFFfilm)

Veranstalter



Unterstützer



Hessische
Lehrkräfteakademie



Referentinnen: Bettina Henzler, Stefanie Schlüter und Maria Mohr

Päd. Betreuung: Christian Dirksen

Koordination: Lea Schütte und Miriam Reichert

Veranstaltungsort:

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main

Kontakt & Anmeldung: schuette@dff.film

Anmeldungen bis Freitag, 20. März 2020

Die Teilnahme ist kostenfrei und die Fortbildung von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert.