

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	1
Willkommen des Instituts.....	2
Willkommen des StugA	3
Orientierungswoche	4
Lehrende des Instituts	5
Zentrale Fachbereichseinrichtungen	13
Zentrale Einrichtungen für Lehrerbildung	16
Beschreibung der Studiengänge am Institut	18
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung als Profilfach (120 CP)	19
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung als Komplementärfach (60 CP)	21
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung mit Lehramtsoption (Gym/OS)	22
BA Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs (BiPEb)	23
Master of Education Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Grundschule).....	25
Master of Education Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Gym/OS).....	27
Master Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft	28
Informationen zum Profilbereich und den General Studies	29
Informationen zu den Studiengängen mit Lehramtsoption	30
Informationen zur Prüfungsorganisation	31
Prüfungsordnungen	35
Besondere Studienbedingungen	36
Wichtige Webadressen	37
Weitere Anlaufstellen.....	39
Lageplan der Universität	40
Eigene Notizen.....	41

WILLKOMMEN DES INSTITUTS

Liebe Studierende,

Wir begrüßen Sie herzlich am Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik.

Sie haben sich für ein Studium des BA Studiengangs Kunst-Medien-Ästhetische Bildung, des BA Studiengangs Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs (BiPEb), des M.Ed. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung oder des MA Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft entschieden.

Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen den Einstieg ins Studium erleichtern. Sie finden hier Hinweise und Informationen zu fast allen Belangen des Studiums.

Auch stehen unsere Mitarbeiterinnen im Sekretariat, Frau Sabine Melchert, Frau Regina Naumow und Frau Ania Mohammadi im Studienzentrum des FB 09, Frau Juliane Schoppe sowie im Praxisbüro Frau Wiltrud Hoffmann für Fragen zur Verfügung.

Weitere Informationen zu den Studiengängen und Studieninhalten finden Sie auf unserer Homepage: www.uni-bremen.de/kunst, auf der Datenbank Studium unter <https://www.datenbankstudium.uni-bremen.de> sowie dem Uni-Start-Portal auf der Homepage der Universität Bremen: <https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal.html>

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen einen gelingenden Start ins Studium!

Prof. Dr. Winfried Pauleit

Geschäftsführender Direktor des Instituts

WILLKOMMEN DES STUGA

Liebe Studierende

des BA Studiengangs Kunst-Medien-Ästhetische Bildung,
des BA Studiengangs Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs (BiPEb), des
M.Ed. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung und des MA Kunstwissenschaft und
Filmwissenschaft!

Viel Spaß beim Studium!
Euer Kunst-StugA

Kontakt: stgkunst@uni-bremen.de

ORIENTIERUNGSWOCHЕ

Veranstaltungen in der Orientierungswoche (O-Woche)

- **Begrüßung durch die Lehrenden des Instituts für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (Bachelor)**
Hier lernen Sie die Lehrenden des Instituts und deren Forschungsschwerpunkte kennen und können Ihre Fragen stellen.
- **Begrüßung durch die beiden Beratungseinrichtungen des Fachbereichs 09 Kulturwissenschaften, das Studienzentrum und das Praxisbüro.**

LEHRENDE DES INSTITUTS

Prof. Dr. Kerstin Brandes

Kontakt: Raum: GW2 B3945
Telefon: 0421/218-67710
E-Mail: kerbra@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Visuelle Kultur, Vertretungsprofessur

Prof. Dr. Winfried Pauleit

(Geschäftsführender Direktor)

Kontakt: Raum: GW2 B3930
Telefon: 0421/218-67720
E-Mail: pauleit@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Film- und Medienwissenschaft, Filmvermittlung, Medienpädagogik

Prof. Dr. Maria Peters

(Studiendekanin FB9)

Kontakt: Raum: GW2 B3900
Telefon: 0421/218-67730
E-Mail: mapeters@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden
Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Terminvergabe über Stud.IP - Profil: Maria Peters – Terminvergabe.
Besondere Zuständigkeit: Kunstpädagogik, Kunstvermittlung, Ästhetische Bildung

Prof. Dr. Elena Zanicelli

Kontakt: Raum: GW2 B3950
Telefon: 0421/218-67740
E-Mail: zanichee@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie, Juniorprofessorin

Julia Alvis-Seidel

Kontakt: Raum: GW2 B1650
Telefon: 0421/218-67724
E-Mail: ju_al@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik

Dr. Christiane Brohl

Kontakt: Raum: GW2 B3910
Telefon: 0421 / 218-67735
E-Mail: ch_br1@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden
Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik

Tobias Dietrich

Kontakt: Raum: GW2 B3885
Telefon: 0421/218-67728
E-Mail: tobias.dietrich@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Filmwissenschaft, Medienästhetik

Florian Flömer

Kontakt: Raum: GW2 B3935
Telefon: 0421/218-67726
E-Mail: floemer@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst .
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft, Bildtheorie

Dr. Rasmus Greiner

Kontakt: Raum: GW2 B3760
Telefon: 0421/218-67725
E-Mail: rgreiner@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Filmwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ästhetik und Geschichte des
Films

Kira Hess

Kontakt: Raum: GW2 B1650
Telefon: 0421/218-67724
E-Mail: ki_he@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik

Dr. Susanne Huber

Kontakt: Raum: GW2 B3940
Telefon: 0421/218-67724
E-Mail: hubers@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Moderne
seit 1800, Researcher

Paula Hurtado

Kontakt: Raum: GW2 B 3910
Telefon: 0421/218-67724
E-Mail: pa_hu@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Künstlerische Praxis

Christina Inthoff

Kontakt: Raum: GW2 B3915
Telefon: 0421/218-67734
E-Mail: cinthoff@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden
Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik.

PD Dr. Viktor Kittlausz

Kontakt: Raum: GW2 B3920
Telefon: 0421/218-67743
E-Mail: viktor@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: BAföG-Beauftragter, Praktikumsbeauftragter (außerschulisch)

Dr. Eva Knopf

Kontakt: Raum: GW2 B3795
Telefon: 0421/218-67733
E-Mail: eknopf@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Medien-ästhetische Praxis (Film/Video, Fotografie) und Theorie-
Praxis-Transfers

Moritz Masuch

Kontakt: Raum: GW2 B3915
Telefon: 0421/218-67734
E-Mail: mo_ma@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik

Mira Naß

Kontakt: Raum: GW2 B3935
Telefon: 0421/218-67726
E-Mail: nass@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden
Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie

Amelie Ochs

Kontakt: Raum: GW2 B3905
Telefon: 0421/218-67714
E-Mail: am_oc@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden
Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft

Dr. Alexander Press

Kontakt: Raum: GW2 B3885
Telefon: 0421/218-67728
E-Mail: al_pr@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft, Bildwissenschaft, Comics

Franziska Rauh

Kontakt: Raum: GW2 B3905
Telefon: 0421/218-67714
E-Mail: rauh@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden
Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft

Nadja Tamara Siemer

Kontakt: Raum: GW2 B1650
Telefon: 0421/218-67715
E-Mail: nadja.siemer@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden
Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Visuelle Kultur; Erasmus-Beauftragte

Achim Lengerer

Kontakt: Raum: GW2 B3780
Telefon: 0421/218-677?
E-Mail: ac_le@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst.
Besondere Zuständigkeit: Medien-ästhetische Praxis

Kerstin de Vries

Kontakt: Raum: GW2 B3915
Telefon: 0421/218-67734
E-Mail: devries@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den
aushängenden Übersichten sowie der Homepage www.uni-bremen.de/kunst
Besondere Zuständigkeit: Kunstpädagogik

Honorarprofessor/innen

Prof. Dr. Anna Greve

Kontakt: Direktorin des Focke-Museums, Bremer Landesmuseum
für Kunst und Kulturgeschichte
Schwachhauser Heerstraße 240, 28213 Bremen
Telefon: 0421 699 600-12
E-Mail: an_gr@uni-bremen.de
Fachgebiete: Postkolonialismustheorie, Museologie

Prof. Dr. Andreas Kreul

Kontakt: Direktor der Sammlung der Karin und Uwe Hollweg Stiftung Bremen
Altenwall 6, 28195 Bremen
E-Mail: andreas.kreul@hollweg-stiftung.de

Prof. Dr. Georg Skalecki

Kontakt: Direktor des Landesamts für Denkmalpflege,
Sandstr. 3, 28195 Bremen
Telefon: 0421/361 2502
E-Mail: georg.skalecki@denkmalpflege.bremen.de

Prof. Dr. Rainer Stamm

Kontakt: Direktor des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Schloss,
Augusteum und Prinzenpalais,
Damm 1, 26135 Oldenburg
Telefon: 0441/220 7300
E-Mail: rainer.stamm@lamu-ol.niedersachsen.de

Sekretariat Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik
Regina Naumow

Kontakt: Raum: GW2 B3890
Telefon: 0421/218-67700
E-Mail: naumow@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst> und dem Aushang an der Tür GW2 B3890. Freitag findet keine Sprechstunde statt.

Sabine Melchert

Kontakt: Raum: GW2 B3890
Telefon: 0421/218-67701
E-Mail: melchert@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst> und dem Aushang an der Tür GW2 B3890. Freitag findet keine Sprechstunde statt.
Sie erhalten hier die Anträge für einen Zugang zum Prometheus-Bildarchiv.

Ania Mohammadi

Kontakt: Raum: GW2 B3890
Telefon: 0421/218-67700
E-Mail: ania.mohammadi@vw.uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst> und dem Aushang an der Tür GW2 B3890.

Weitere Informationen zum Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (IKFK)

Homepage des Instituts

- <https://www.uni-bremen.de/kunst> Hier finden Sie weitere Informationen und Hinweise zu den Studienprogrammen, zur Prüfungsordnung, zu den Modulübersichten, den Sprechzeiten der Lehrenden u.a.m.

Informationen zu Praktikumsangeboten, den Sprechzeiten der Lehrenden werden an der Tür des Sekretariats (GW2 B3890) und den Pinnwänden ausgehängt, die Übersichten finden Sie auch auf der Instituts-Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst>, auf der Sie auch die Informationen zu den Studiengängen einsehen können. Auch die Formulare für die Leistungs-/Teilnahmescheine finden Sie unter <https://www.uni-bremen.de/kunst/studium/ba-kunst-medien-aesthetische-bildung> auf der rechten Seite zum Download. Schräg links gegenüber dem Sekretariat (GW2 B3890) befinden sich die Briefkästen der Mitarbeiter*innen des IKFK.

ZENTRALE FACHBEREICHSEINRICHTUNGEN

DAS PRAXISBÜRO

Das Büro für Praxis- und Berufsorientierung – kurz: „Praxisbüro“ – wendet sich an folgende Zielgruppen:

- **Studierende**, die sich mit der Frage der Planung und Durchführung eines Praktikums befassen und sich generell dem Thema Berufsorientierung zuwenden wollen
- **Lehrenden** steht das Büro mit Informationen zur Verfügung und unterstützt sie bei der Planung und Begleitung der Praktikumsphase sowie bei der Planung von Inhalten zur Berufsorientierung
- **Betrieben und Institutionen**, die Praktikumsplätze anbieten wollen und/oder eine gezielte Weiterleitung ihrer Suche/Angebote wünschen, als konkrete Ansprechpartnerin

Das Praxisbüro bietet Ihnen:

Hilfe bei der Vorbereitung des Praktikums, eine Datenbank mit Betrieben und Institutionen, fächerspezifisch sortiert, Unterstützung bei Fragen und Problemen während des Praktikums, erste Hinweise für ein Praktikum/Studium im Ausland, Hinweise und Hilfen zur beruflichen Orientierung.

Die Webseite des „Praxisbüros“ bietet Ihnen neben den Praktikumsordnungen der Fächer, einer Vorlage für den Praktikumsvertrag, eine ausführliche Link-Liste und weitere hilfreiche Dokumente und Informationen. Hier finden Sie auch die „Kriterien für ein gutes Praktikum“. Die Kriterien sollen Ihnen helfen, ein erfolgreiches Praktikum zu absolvieren.

<https://www.uni-bremen.de/buero-fuer-praxis-und-berufsorientierung-praxisbuero-am-fachbereich-09-kulturwissenschaften>

Ansprechpartnerin:

Wiltrud Hoffmann

Raum: SFG 3090

Telefon: 0421/218-67510

E-Mail: praxfb9@uni-bremen.de

DAS STUDIENZENTRUM

Das Studienzentrum ist eine **Service- und Beratungseinrichtung** für Studierende und Mitarbeiter/innen des Fachbereichs. Es bietet überfachliche Beratung für Studierende und Hochschulwechsler/innen zu Prüfungsordnungen und Studienplanung. Darüber hinaus wirkt das Studienzentrum im Qualitätsmanagement des Fachbereichs mit.

Beratungsangebote des Studienzentrums:

- Studieninteresse, Reflexion der Studienwahl
- Studienbeginn und Studienorientierung
- Studienverlaufsplanung
- Studienabschluss und Übergang BA-MA
- Prüfungsangelegenheiten
- Strukturelle Fragen und individuelle Probleme der Studiengestaltung
- Vereinbarkeit von Studium und Familie/Studium und Beruf
- Fach- und Studiengangwechsel
- Beratung und Anerkennung der General Studies (Wahlpflichtbereich) – FB 09
- Anerkennung freiwilliger Zusatzleistungen

Mitarbeit in der Qualitätsverbesserung von Lehre und Studium: Unterstützung und Durchführung von Evaluationen und Akkreditierungsverfahren, Initiierung von Maßnahmen zur Verbesserung von Studium und Lehre in Zusammenarbeit mit der *Kommission Qualitätssicherung* des FB 09 und Mitarbeit im *Koordinierungskreis* der Studienzentren und Praxisbüros.

Weitere Informationen rund um die Arbeit des Studienzentrums, zum Beispiel zu Themen wie den „General Studies“ oder der „Schreibberatung“ sowie die aktuellen Sprechzeiten finden Sie auf der Webseite: **www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de**

Ansprechpartnerin des Studienzentrums:

Juliane Schoppe

Raum: SFG 3300

Telefon: 0421/218-67515

E-Mail: studienzentrumfb9@uni-bremen.de

Aktuelle offene Sprechstunde in der Veranstaltungszeit des Wintersemesters 2022/23

(17.10.2022 bis 03.02.2023): **Donnerstag 10:00-12:00**

Darüber hinaus können Sie telefonisch oder per E-Mail individuelle Termine vereinbaren.

SCHREIBBERATUNG AM FACHBEREICH 9

Eine Grundlage im Forschenden Studieren ist die Organisation verschiedener Schreibprojekte. In jedem Themenfeld entstehen neue Fragen. Zur Unterstützung ihrer Schreibprozesse können Sie jederzeit die Schreibberatung kontaktieren.

Informationen und Hilfestellungen zu den Phasen Ihrer Schreibprojekte, aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien finden Sie auch auf unserem [Schreibportal der Geistes-, Kultur-, und Sprachwissenschaften](#). Hier sind zudem Orte und Institutionen der Universität Bremen sowie Ansprechpartner:innen aufgeführt.

Auf geht's: Schreibend Wissenschaft lernen!

Schreibberatung am Fachbereich 09:

Britta Petersen

Raum: GW2 B2540

Telefon: 0421/218-67512

E-Mail: studienzentrumfb9-petersen@uni-bremen.de

und:

<https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910>

ZENTRALE EINRICHTUNGEN FÜR LEHRERBILDUNG

An der Lehramtsausbildung sind verschiedene Einrichtungen an der Universität Bremen beteiligt. Neben den von Ihnen gewählten Studienfächern sind dies vor allem das **Zentrum für Lehrerinnen-/Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZfLB)** - und der Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften (FB 12). Hier stehen Ihnen kompetente Ansprechpartner*innen für die möglichen Fragen im Rahmen Ihrer Lehramtsausbildung zur Verfügung.

ZENTRUM FÜR LEHRERINNEN-/LEHRERBILDUNG UND BILDUNGSFORSCHUNG (ZfLB)

Das ZfLB ist zuständig für fachübergreifende Fragen der Lehrer*innenbildung an der Uni Bremen. Es koordiniert u.a. Praxisphasen und übernimmt die fachübergreifende Beratung der Studierenden, die mit Berufsziel Lehramt studieren. Diese Aufgaben nehmen das **Praxisbüro** und das **Studienzentrum Lehramt** wahr:

➤ **Praxisbüro**

Alle Studierenden mit schulischem Berufsziel müssen im Laufe ihres Studiums diverse Schulpraktika absolvieren. Damit alle Studierenden einen Praktikumsplatz erhalten und die Schulen gleichmäßig viele Praktikant*innen bekommen, erfolgt die Koordination durch das Praxisbüro im ZfLB. Die Studierenden melden sich für die einzelnen Praktika an und das Praxisbüro im ZfLB (nicht zu verwechseln mit den Praxisbüros der Fachbereiche für die außerschulischen Studiengänge) teilt ihnen einen Praktikumsplatz zu. Informationen zur Anmeldung für Schulpraktika finden Sie auf der Webseite des ZfLB unter „Praktikumsorganisation“.

Die Ansprechpartner*innen, Zuständigkeiten und Kontaktdaten des Praxisbüros finden Sie hier: <https://www.uni-bremen.de/zflb/kontakt#c156255>

➤ **Studienzentrum Lehramt**

Das Studienzentrum Lehramt ist eine Beratungs- und Servicestelle und zuständig für die fachübergreifenden Fragen aller Studierenden in den lehrerbildenden Studiengängen. Es berät Sie u.a. zu den Themen Hochschulwechsel, Wechsel des Studienfachs und der Schulart und zu den Anforderungen des Berufsfeldes Schule.

Kontakt:

Studienzentrum Lehramt

Ursula Engels und Kathrin Ulbricht

Sportturm, Räume C 4030 & C 4020

E-Mail: stz.lehramt@uni-bremen.de

Telefon: 0421/218-61901 und -61915

Homepage: <https://www.uni-bremen.de/zflb/beratung>

STUDIENZENTRUM FB 12

➤ **Bereich Erziehungswissenschaft**

Ein jedes Lehramtsstudium ist immer auch ein pädagogisches Studium und umfasst daher neben fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Studien auch erziehungs- und bildungswissenschaftliche Studienanteile. Diese werden von der Lehrereinheit Erziehungswissenschaft im Lehramt des Fachbereichs 12 für alle lehramtsbezogenen Studiengänge verantwortet und angeboten.

Ausführliche Infos unter: <https://www.uni-bremen.de/fb12/studium-lehre/lehramt>

Kontakt:

Studienzentrum FB 12

Kathrin Schmidt

Raum: GW 2, A 2.380

Telefon: 0421/218-69070

E-Mail: szfb12@uni-bremen.de

Homepage Beratungsangebote: <https://www.uni-bremen.de/fb12/fachbereich/organisation/studienzentrum>

BESCHREIBUNG DER STUDIENGÄNGE AM INSTITUT

Kunst - Medien - Ästhetische Bildung (BA)

Das Studienfach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung wird an der Universität Bremen innerhalb eines BA-Studiengangs gelehrt und studiert. Es führt die Kernwissenschaften Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Kunst- und Medienpädagogik (Ästhetische Bildung) gemeinsam mit künstlerisch ästhetischer Praxis zu einem integrativen Studienangebot zusammen. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen künstlerischen medialen Gegenständen wird verbunden mit Fragen ihrer Vermittlung und mit künstlerischer Praxis.

Das Studium vermittelt umfassende kulturhistorische und gattungs- wie medienspezifische Kenntnisse von ästhetischen Produkten und Kunstwerken, ihren Entstehungsbedingungen und den gesellschaftlichen Kontexten, innerhalb derer sie in Wechselbeziehungen zu anderen Objekten, Produktgestaltungen und Inszenierungen stehen. Im Feld der Kunstwissenschaft werden insbesondere auch Bedingungen und Wirkungen von Wahrnehmung in künstlerischer Produktion und Prozessen in visueller Kultur, sowie in Raum und Architektur thematisiert. Im Schwerpunkt Lehramt werden Kenntnisse und Fähigkeiten zur Fachdidaktik Kunst und zur eigenständigen künstlerischen und medialen Arbeit vermittelt.

Das B.A.-Studium verbindet kunstgeschichtliche, kunst-, kultur- und gesellschaftstheoretische, kommunikations- und medienwissenschaftliche Anteile der Genderforschung mit dem Erlernen praktischer Fähigkeiten sowie schulische und außerschulische Kunstvermittlung. Das Studium endet mit der Anfertigung einer B.A.-Arbeit. Der BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung kann in den Studienrichtungen Profulfach, Komplementärfach (außerschulisch) und mit Lehramtsoption (Gym/OS, Grundschule) studiert werden.

Master of Education (MEd)

Möchten Sie später als Lehrerin oder Lehrer arbeiten?

Dann müssen Sie zuerst einen Bachelor mit Lehramtsoption mit zwei oder drei Fächern studieren. Mit dem Bachelor-Abschluss können Sie direkt eine Berufstätigkeit aufnehmen oder ein Masterstudium anschließen. Den Zugang zum Referendariat und damit zum Lehramt an öffentlichen Schulen eröffnet Ihnen aber nur das anschließende Studium zum Master of Education (M.Ed.). Dieser Abschluss ist vom bremischen Senator für Bildung als Erstes Staatsexamen für das jeweilige Lehramt anerkannt. Eine solche Anerkennung gilt auch in allen anderen Bundesländern, unabhängig davon, ob diese ihr Lehramtsstudium bereits auf die Bachelor-Master-Struktur umgestellt haben. Für die Lehrbefähigung an öffentlichen Schulen schließt sich an den M.Ed. ein 18-monatiges Referendariat und das zweite Staatsexamen an.

Im Bachelor/Master werden je nach Schultyp zwei oder drei Fächer studiert. Zur Fachwissenschaft (ca. zwei Drittel des Studiums) kommen fachdidaktische Studienanteile, Erziehungswissenschaft inklusive Schulpraktika und Schlüsselqualifikation (Umgang mit Heterogenität) hinzu.

Master of Arts Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft

Der zweijährige Masterstudiengang Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft zielt auf die fachspezifische Wissensbildung, auf Reflexionsfähigkeit und Kompetenzen für eine Tätigkeit im Bereich der kunst- und filmwissenschaftlichen Forschung, sowie auf eine Qualifikation für relevante Arbeitsbereiche in wissenschaftlichen und kulturellen Institutionen der Kunst und des Films. Über die Verbindung der beiden Fachwissenschaften Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft eröffnen sich wechselseitig ergänzende Perspektiven auf die Gegenstände der bildenden Kunst, des Films, der (audio-)visuellen Kultur und einer differenzierten Neubewertung ihrer Austauschprozesse spätestens seit dem sogenannten DISPOSITIVENSTREIT (R. Bellour). Das zentrale Kennzeichen des Studienangebots liegt in der Verbindung von universitärer wissenschaftlicher Qualifikation und anwendungsorientierter Forschungs- und Projektarbeit in Kooperation mit Archiven, Sammlungen und Kulturinstitutionen. Studieninhalt ist eine systematische und exemplarische Erarbeitung von theoretischen, ästhetischen, historischen und berufspraktischen Kenntnissen in den dialektischen Zusammenhängen von Kunst, Film und Gesellschaft. Grundlage ist die Analyse der spezifischen Qualitäten der Gegenstände der bildenden Künste, des Films, der (audio-)visuellen Kultur und der Architektur, sowie Prozesse ihrer Produktion und Rezeption. Die Auseinandersetzung mit Werken, ihrer Ästhetik und ihren Produktionskontexten umfasst Formen und Dispositive ihrer Teilhabe an gesellschaftlichen Diskursbildungen und sozialen Handlungskulturen.

BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG ALS PROFILFACH (120 CP)

Modul-/Studienverlaufsplan

Profilfach „Kunst – Medien – Ästhetische Bildung“						Σ 120 CP
3. Jah r	6. Sem.	M14 Bachelorarbeit 15 CP/P/TP <i>Bachelorarbeit + Begleitseminar</i>			General Studies 18-CP/WP Einzelveranstal tungen aus dem General Studies- Angebot des FB 09 und der Universität Bremen.	45 CP
	5. Sem.		M12 Vertiefung 15 CP/P/KP <i>3 Veranstaltungen</i>	M9 Praktikum 12 CP/P/KP* <i>Praktikum + 2 Veranstaltungen</i>		39 CP
2. Jah r	4. Sem.	M4 Geschichte - Theorien - Institutionen 15 CP/P/KP <i>3 Veranstaltungen</i>	M5a Projektarbeit 15 CP/P/KP <i>5 Veranstaltungen (WiSe: Forschungs- methoden Projektseminar 1 Einführung in das wiss. Arbeit III SoSe: Projektseminar 2 Einführung in das wiss. Arbeiten IV)</i>			
	3. Sem.					
1. Jah r	2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP* <i>4 Veranstaltungen (Wise: Einführung in das Studium und Einführung in das wiss. Arbeiten I SoSe: Ringvorle- sung und Einfüh- rung in das wiss. Arbeit II)</i>	M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* <i>3 Veranstaltungen</i>	M3c Forschungspra xis 12 CP/P/KP* <i>2 Veranstaltungen</i>		36 CP
	1. Sem.					

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG ALS KOMPLEMENTÄRFACH (60 CP)

Modul-/Studienvverlaufsplan

Komplementärfach „Kunst – Medien – Ästhetische Bildung“						Σ 60 CP
3. Jahr	6. Sem.				M4d Geschichte - Theorien - Institutionen II 6 CP/P/KP <i>1 Lehrveranstaltung</i>	15 CP
	5. Sem.				M4c Geschichte - Theorien - Institutionen I 9 CP/P/KP <i>2 Veranstaltungen</i>	
2. Jahr	4. Sem.			M5a Projektarbeit und Forschungspraxi s 15 CP/P/KP <i>5 Veranstaltungen (WiSe: Forschungs- methoden Projektseminar 1 Einführung in das wiss. Arbeit III SoSe: Projektseminar 2 Einführung in das wiss. Arbeiten IV)</i>		21 CP
	3. Sem.		M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* <i>3 Veranstaltungen</i>			
1. Jahr	2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP* <i>4 Veranstaltungen (WiSe: Einführung in das Studium und Einführung in das wiss. Arbeiten I SoSe: Ringvorle- sung und Einfüh- rung in das wiss. Arbeit II)</i>		M3c Forschungspraxi s 12 CP/P/KP* <i>2 Veranstaltungen</i>		24 CP
	1. Sem.					

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG MIT LEHRAMTSOPTION (GYM/OS)

Modul-/Studienverlaufsplan

Die Prüfungsanforderungen für die erziehungswissenschaftlichen Studienanteile (inklusive Schlüsselqualifikationen) sind in der fachspezifischen BPO Erziehungswissenschaft aufgeführt.

3. Jahr	6. Sem.	M14 Bachelorarbeit 15 CP/P/MP + Begleitseminar	<u>Mit Bachelorarbeit:</u> M11 Fachdidaktik (2. Teil Praxisorientierte Elemente) (3 CP mit Leistungsschein) und künstlerische Praxis (3 CP), 6 CP/P/KP 2 <i>Veranstaltungen</i> <u>Ohne Bachelorarbeit: M11b</u> Fachdidaktik (2. Teil Praxisorientierte Elemente) (6CP mit Leistungsschein) und künstlerische Praxis (3CP), 9 CP/P/KP 2 <i>Veranstaltungen</i> (<i>Prüfungsleistung in Fachdidaktik</i>)		a) ohne Bachelorarbeit: M 11b (9 CP) b) mit Bachelorarbeit: M 11 (6 CP) + 15 CP (Thesis und Begleitseminar)
	5. Sem.		M10 (beginnt im 4. Semester) Fachdidaktik mit Praxisorientierung 9 CP/P/MP 1 <i>Veranstaltung im 4. Sem.</i> 2 <i>Veranstaltungen im 5. Sem</i>		
2. Jahr	4. Sem.	M4e Geschichte - Theorien – Institutionen 6 CP/P/KP 2 <i>Veranstaltungen</i>	M5d Projektarbeit und Forschungspraxis 12 CP/P/KP 5 <i>Veranstaltungen</i> (<i>WiSe: Forschungsmethoden</i> <i>Projektseminar 1</i> <i>Einführung in das wiss. Arbeit III</i> <i>SoSe:</i> <i>Projektseminar 2</i> <i>Einführung in das wiss. Arbeiten IV</i>)	M7 Künstlerische Praxis II 9 CP/P/KP 2 <i>Veranstaltungen</i>	27 CP
	3. Sem.				
1. Jahr	2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP* 4 <i>Veranstaltungen</i> (<i>Wise: Einführung in das Studium und Einführung in das wiss. Arbeiten I</i> <i>SoSe: Ringvorlesung und Einführung in das wiss. Arbeit II</i>)	M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* 3 <i>Veranstaltungen</i>	M3 Künstlerische Praxis I 9 CP/P/KP* 1 <i>Grundkurs über 2 Semester</i>	27 CP
	1. Sem.				

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

BA BILDUNGSWISSENSCHAFT DES PRIMAR- UND ELEMENTARBEREICHS (BIPEB)

**BILDUNGSWISSENSCHAFT DES ELEMENTAR- UND PRIMARBEREICHS
 „GROßES FACH“ (MIT BA-ARBEIT 63 CP/OHNE BA-ARBEIT 51 CP INKL. MIND.
 12 CP FD)**
Modul-/Studienverlaufsplan

6. Sem	M14 Bachelorarbeit (15 CP) P/TP <i>Bachelorarbeit + Begleitveranstaltung</i> M14 E (Elementarpädagogik, 15 CP) <i>Bachelorarbeit + Begleitveranstaltung</i>	M11 oder M11E (6 CP) mit BA-Arbeit Fachdidaktik (3 CP) und künstlerische Praxis (3 CP) P/KP 2 Veranstaltungen (Leistung in Fachdidaktik)	M11b oder M11bE (9 CP) ohne BA-Arbeit Fachdidaktik (6 CP) und künstlerische Praxis (3 CP) P/KP 2 Veranstaltungen (Leistung in Fachdidaktik)	27 CP
5. Sem	M10 (9 CP) Fachdidaktik mit Praxisorientierung P/KP			
4. Sem	3 Veranstaltungen oder M10E (9 CP) Fachdidaktik mit Praxisorientierung P/KP 3 Veranstaltungen	M7 (9 CP) Künstlerische Praxis II P/KP 2 Veranstaltungen		18 CP
3. Sem			M8 (9 CP) Kunst - Medien Ästhetische Bildung P/KP 2 Veranstaltungen	
2. Sem	M1a (6 CP) Einführung P/KP* 4 Veranstaltungen (Wise: Einführung in das Studium und Einführung in das wiss. Arbeiten I SoSe: Ringvorlesung und Einführung in das wiss. Arbeit II)	M3 (9 CP) Künstlerische Praxis I P/KP* 1 Grundkurs über 2 Semester		18 CP
1. Sem				

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

**BILDUNGSWISSENSCHAFT DES ELEMENTAR UND PRIMARBEREICHS
„KLEINES FACH“ (24 CP INKL. 9 CP FACHDIDAKTIK (FD))**

Modul-/Studienverlaufsplan

			Σ Kleines Fach 24 CP inkl. 9 CP FD
6. Sem.			6 CP
5. Sem.	M10c (6 CP) Fachdidaktik mit Praxisorientierung P/MP <i>1 Veranstaltung</i>		
4. Sem.	M8b (6 CP) Kunst - Medien - Ästhetische Bildung P/KP <i>2 Veranstaltungen</i>	M10c (3 CP) Fachdidaktik und künstlerische Praxis MP* <i>1 Veranstaltung</i>	9 CP
3. Sem.			
2. Sem.	M3 (9 CP) Künstlerische Praxis I P/KP* <i>1 Grundkurs über 2 Semester</i>		9 CP

**Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP*
Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* =
Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.**

MASTER OF EDUCATION KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG (GRUNDSCHULE)

MASTER OF EDUCATION (GRUNDSCHULE) „GROßES FACH“

Hinweis: Für Studierende der Option „Ohne Masterarbeit“ entfällt das Modul 17!

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Semester				Ggf. M17 (21 CP) Abschlussmodul Forschungsprojekt Masterarbeit Prüfungskolloquium - Begleitveranstal- tung zur Vorbereitung auf das Forschungsprojekt Begleitveranstal- tung zur Erstellung der Masterarbeit <i>2 Veranstaltungen</i>
3. Sem.	M13 (6 CP) Vertiefung II MP Alternativ: - Kunstwissenschaft - Medienwissenschaft - Ästhetische Bildung - Kunst/ Medienpraxis <i>1 Veranstaltung</i>	M16 (6 CP) Fachdidaktik MP <i>1 Veranstaltung</i>		
2. Sem.			M15 (3 CP) Begleitveranstal- tung zum Praxissemester MP <i>1 Veranstaltung</i>	Praxissemester (schulpraktischer Teil, 15 CP)
1. Sem.	M12b (6 CP) Vertiefung I KP <i>2 Veranstaltungen</i>	M12c (3 CP) Fachdidaktik/ Fachpraxis MP* Künstlerische Fachdidaktik <i>1 Veranstaltung</i>		

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP*
 Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), TP = Teilprüfung, P
 = Pflichtmodul.

MASTER OF EDUCATION (GRUNDSCHULE) „KLEINES FACH“

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Sem.				
3. Sem.		M16 (6 CP) Fachdidaktik MP <i>1 Veranstaltung</i>		
2. Sem.			M15 (3 CP) Begleitveranstal- tung zum Praxissemester MP <i>1 Veranstaltung</i>	Praxissemester (schulpraktisch er Teil, 15 CP)
1. Sem.	M12b (6 CP) Vertiefung I KP <i>2 Veranstaltungen</i>	M12c (3 CP) Fachdidaktik/ Fachpraxis MP* Künstlerische Fachdidaktik <i>1 Veranstaltung</i>		

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP*
Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), TP = Teilprüfung, P
= Pflichtmodul.

MASTER OF EDUCATION KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG (GYM/OS)

MASTER OF EDUCATION (GYM/OS)

FACH A MIT MASTERARBEIT / FACH B OHNE MASTERARBEIT

Hinweis: Für Studierende der Option „Ohne Masterarbeit“ entfällt das Modul 17!

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Sem				Ggf. M17 (21) Abschlussmodul Forschungsprojekt Masterarbeit Prüfungskolloquium - Begleitveranstaltung zur Vorbereitung auf das Forschungsprojekt - Begleitveranstaltung zur Erstellung der Masterarbeit <i>2 Veranstaltungen</i>
3. Sem.	M13 (6 CP) Vertiefung II MP Alternativ: - Kunstwissenschaft - Medienwissenschaft - Ästhetische Bildung - Kunst/Medienpraxis <i>1 Veranstaltung</i>	M16 (6 CP) Fachdidaktik MP <i>1 Veranstaltung</i>		
2. Sem.			M15 (3 CP) Begleitveranstaltung zum Praxissemester MP <i>1 Veranstaltung</i>	Praxissemester (schulpraktischer Teil, 15 CP)
1. Sem.	M12b (6 CP) Vertiefung I KP <i>2 Veranstaltungen</i>	M12c (3 CP) Fachdidaktik/ Fachpraxis MP* Künstlerische Fachdidaktik <i>1 Veranstaltung</i>		

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP* Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

MASTER KUNSTWISSENSCHAFT UND FILMWISSENSCHAFT

MASTER KUNSTWISSENSCHAFT UND FILMWISSENSCHAFT

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Sem.	A5 Masterarbeit und Masterkolloquien 27 CP, KP <i>2 Kolloquien</i>			
3. Sem.	A4 Forschungsformate 9 CP, KP <i>2 Kolloquien</i>		C2 Praktikum 9 CP, MP*	D2 Selbststudium 9 CP, MP <i>1 Seminar</i>
2. Sem.	A2 Kunstwissenschaft 12 CP, KP 2 Seminare A3 Filmwissenschaft 12 CP, KP 2 Seminare	B1 Archive, Sammlungen u. Ausstellungen 9 CP, KP <i>2 Seminare über 2 Semester</i>	C1) Projektarbeit im Praxisfeld 9 CP, KP <i>2 Seminare über 2 Semester</i>	D1 Kulturelles Feld, Kultur-, Vermittlungs-theorie 12 CP, KP <i>2 Seminare über 2 Semester</i>
1. Sem.	A1 Theorie u. methodische Grundlagen 12 CP, KP <i>2 Seminare</i>			

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP* = Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

INFORMATIONEN ZUM PROFILBEREICH UND DEN GENERAL STUDIES

Im außerschulischen Zwei-Fächer-Bachelorstudium wird ein Profilmfach (120 CP) zusammen mit einem Komplementärfach (60 CP) studiert. Zum Profilmfach gehört der sogenannte **Profilbereich**, der neben einem fachlichen Schwerpunkt, der BA-Arbeit und dem Praktikum auch die **General Studies (GS)** beinhaltet.

Im **Profilmfach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung** umfasst der **GS Bereich 18 CP**.

General Studies Wahlbereich am FB 09 Kulturwissenschaften

Das 10 Module (GS I – GS X) umfassende General Studies Angebot des Fachbereichs bietet den Studierenden eine breite Auswahl: neben dem Besuch von Fachveranstaltungen können zusätzliche Praktika, Auslandsaufenthalte und Spracherwerb für die General Studies geltend gemacht werden. Auch durch Mitarbeit in universitären Gremien, den Besuch von Fachkongressen sowie die Tätigkeit als Tutor*in können Studierende Credit Points (CP) für die General Studies erwerben.

Im Modul GS I „Angebote zur Studien- und Berufsorientierung“ bietet der Fachbereich seinen Studierenden beispielsweise Seminare zum journalistischen, kreativen oder Drehbuchschreiben an. Im Modul GS II „Profilbildung im Fachbereich, Culture- und Philharmonic4all“ erweitern Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt „Diversity“ sowie vielfältige künstlerische, performative und musikalische Angebote die Möglichkeiten im GS Wahlbereich.

Das Konzept des Fachbereichs ermöglicht Studierenden selbstverständlich auch die Teilnahme am uniweiten Angebot mit den „Fachergänzenden Studien“ (Modul GS IV) sowie die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen aus dem eigenen Fächerkanon, Modul GS III „Ausgewählte Fachveranstaltungen“.

Alle Angebote können auch als freiwillige Zusatzleistungen genutzt werden.

Bei Fragen zu den General Studies (Wahlbereich) wenden Sie sich bitte an das **Studienzentrum FB 09**. Weitere Informationen zu den General Studies finden Sie unter:

<https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9> (Rubrik Bachelor)

Die spezifischen **Veranstaltungen zu den 10 Modulen** finden Sie im **Online-Vorlesungsverzeichnis**: www.uni-bremen.de und dem nachfolgenden Pfad:

- „Studium“
- „Lehrveranstaltungen“
- „Veranstaltungsverzeichnis“
- „Fachbereich 09 - Kulturwissenschaften“
- „General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) – FB09“

INFORMATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN MIT LEHRAMTSOPTION

In den Studiengängen mit Lehramtsoption werden neben den Schulpraktika die folgenden Bereiche studiert:

- **Fachwissenschaft und Fachdidaktik** (das Lehrangebot finden Sie bei den jeweiligen Fächern) und
 - der **Bereich Erziehungswissenschaft**
 - Erziehungswissenschaften
 - Orientierungspraktikum
 - Umgang mit Heterogenität
 - **Schlüsselqualifikationen**
- Für die im Umfang von **3 CP** zu studierende Erziehungs- und dem Angebot der Erziehungswissenschaftlichen Bildungswissenschaften Angebot des Fachbereiches 09 gewählt werden (siehe Studiengangsplan). Wenn ist eine Kombination von Veranstaltungen/Modulen aus beiden Bereichen nicht möglich.

Ansprechpartner/innen, Informationen und Lehrangebot der Erziehungswissenschaften finden Sie unter: **www.fb12.uni-bremen.de**

Als erste Anlaufstelle bei Rückfragen zum Bereich Erziehungswissenschaft, wenden Sie sich bitte an das Studienzentrum des FB 12 (siehe Kapitel „Zentrale Einrichtungen für Lehrerbildung“).

INFORMATIONEN ZUR PRÜFUNGSORGANISATION

Das Bachelorstudium sieht studienbegleitende **Modulprüfungen** vor. „Studienbegleitend“ heißt dabei, dass Sie jedes Modul mit einer Prüfung abschließen. Letztere kann aus mehreren Teilleistungen bestehen, wie auch die Module selbst im Normalfall aus zwei oder mehreren Seminaren zusammengesetzt sind.

Zu den **Modulprüfungen** müssen Sie sich fristgerecht (s.u.) im **Pabo-Portal** (<https://fn2.vwg.uni-bremen.de:8443/FN2AUTH/>) anmelden. Sind Sie nicht für eine Prüfung angemeldet, erscheinen Sie nicht in den Teilnehmerlisten für diese Prüfung und sind somit für die Prüfung *nicht* zugelassen. Die Notenmeldung erfolgt über die Modulverantwortlichen bzw. die Sekretariate des jeweiligen Instituts an das Prüfungsamt.

Das **PABO-Login** für die Studierenden funktioniert genauso, wie das MOIN-, StudIP- und ZfN-Login: **NAME@uni-bremen.de** + Passwort

(ES WIRD NUR DER TEIL VOR DEM "@" ALS BENUTZERKENNUNG BENÖTIGT)

Mit Studienbeginn haben **alle Studierenden** ihre Aktivierungsdaten für die Uni-E-Mail-Account, an die von ihnen im Bewerbungsprozess angegebene E-Mail-Adresse erhalten.

Um alle angebotenen Dienste der Universität Bremen nutzen zu können, muss der Account mit Hilfe dieser Daten aktiviert werden: <https://onlinetools.zfn.uni-bremen.de/aktivierung/>

Sollten Sie sich nicht einloggen können, informieren Sie sich bitte über die Homepage des Zentrums für Netze (ZfN): <https://www.uni-bremen.de/zfn/ihr-uni-account/uni-account-beantragen>

Anmeldung

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss semesterweise bis zu den nachstehenden Terminen erfolgen (evtl. Abweichungen entnehmen Sie bitte den Prüfungsplänen Ihrer Studienfächer auf der ZPA-Homepage <https://www.uni-bremen.de/zpa> unter „Studiengänge“ zu finden): WiSe: **bis 10. Januar** (Beginn Anmeldephase WiSe: ab 10.12.2020)

SoSe: **bis 30. Juni** (Beginn Anmeldephase SoSe: ab 10.06.2021)

Findet eine Prüfung bereits vor dem jeweiligen Anmeldetermin statt, muss die Anmeldung spätestens 48 Stunden vor dem Tag der Prüfung erfolgen.

➤ Hinweis zur Anmeldung mehrsemestriger Module

Es gibt Module, die zwei oder mehr Semester umfassen. Eine Anmeldung zur Modulprüfung ist in jedem Semester möglich, in dem das Modul angeboten wird. Melden Sie sich zur Prüfung erst in dem Semester an, in dem Sie das Modul vollständig abschließen werden!

Abmeldung

Der Rücktritt von einer Prüfung ist – ohne Angabe von Gründen – bis zu folgenden Terminen möglich:

WiSe: **bis 31. Januar**

SoSe: **bis 30. Juni**

Ein späterer Rücktritt ist nur bei der Darlegung triftiger Gründe möglich.

Krankheit am Prüfungstag

Sollten Sie am Prüfungstag erkranken, müssen Sie dies bis spätestens 3 Tage nach dem Prüfungstermin dem zuständigen Bachelor-/Masterprüfungsausschuss (über die Geschäftsstellen des ZPA) melden. Dazu verwenden Sie das Formblatt „Krankmeldung - Rücktritt von Prüfungsleistungen aufgrund von Krankheit“ (ZPA-Homepage → Formulare → Allgemeine Formulare → Krankmeldung) und fügen ein Attest/eine Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung bei. Das ZPA überprüft diesen Antrag und wird in den Studentendaten den Vermerk „Anerkannte Krankheit (Attest)“ eintragen. Die Studierenden müssen sich danach selbstständig für die Wiederholungsprüfung anmelden!

Wiederholung

Allgemeiner Teil der BA-Prüfungsordnung §21 (1): *„Beim Nicht-Bestehen einer Prüfung kann die Prüfung innerhalb einer Frist von vier Semestern wiederholt werden. Die Frist beginnt mit dem Semester, welches dem erstmaligen Ablegen der Prüfung folgt. Eine Wiederholung kann dabei auch bereits in dem Semester, in dem die Prüfung erstmalig abgelegt wurde, stattfinden.“*

- **Hinweis 1:** einmal bei PABO zur Modulprüfung angemeldet, bleiben Ihnen somit 1+4 Semester, um die Modulprüfung erfolgreich zu bestehen; sollten Sie innerhalb dieser 5 Semester die Modulprüfung nicht bestehen, **gilt die Modulprüfung als „endgültig nicht bestanden“**, es erfolgt die Exmatrikulation.
Bitte behalten Sie daher immer Ihre angemeldeten Module im Blick!
- **Hinweis 2:** Für jede Wiederholungsprüfung müssen Sie sich erneut bei PABO anmelden (gilt im Falle von Nichtbestehen wie auch für krankheitsbedingten Rücktritt).
- **Hinweis 3:** Bestandene Prüfungen können nicht wiederholt werden.
Allgemeiner Teil der BA-Prüfungsordnung §20 (6): *„Die Wiederholung ist auf die nicht bestandene Prüfungs- oder Studienleistung beschränkt. Bestandene Prüfungen können zur Notenverbesserung nicht wiederholt werden.“*

Bescheinigungen erbrachter Prüfungsleistungen

Sie haben die Möglichkeit, sich im Pabo-Portal eine Übersicht über Ihren Studienverlauf zu erzeugen. Dieses Datenblatt enthält neben den bestandenen und nicht bestandenen Prüfungsleistungen auch die Rücktritte von Prüfungsleistungen. Das Datenblatt ist ohne Unterschrift offiziell gültig.

Kontakt Daten Zentrales Prüfungsamt (ZPA)

Das Zentrale Prüfungsamt finden Sie im Zentralbereich (ZB) am Boulevard.

Link zur Homepage: <https://www.uni-bremen.de/zpa>

Das ZPA bietet eine **allgemeine Servicestelle** an. Dort können Sie unter anderem:

- Leistungs- und Teilnahmenachweise für die General Studies einreichen
- Bachelor-/Diplom-/Master-Arbeiten abgeben
- Anträge (Abschlussarbeit, Anerkennung, Nachmeldung etc.) abgeben

Die **Servicestelle** befindet sich in Raum B 1028 des ZPA.

Tel.: 0421/218-61230

E-Mail: zpa-servicestelle@uni-bremen.de

Aktuelle Erreichbarkeit: www.uni-bremen.de/zpa/kontakt

Für Studierende, deren **Profilfach** dem Fachbereich 09 angehört, sind zuständig:

Geschäftsstelle FB 9

Frau Ohlsen, Tel.: 0421/218-61210

Herr Reinker, Tel.: 0421/218-61228

Zentralbereich Boulevard Raum B 1035

E-Mail: zpa-fb9@uni-bremen.de

Für Studierende mit **Lehramtsoption** sind zuständig:

Geschäftsstelle FB 12 und Lehramt

Frau Warywocka, Tel.: 0421/218-61204

Frau Makiela, Tel.: 0421/218-61205

Frau Djurkovic, Tel.: 0421/218-61218

Herr Rynas, Tel.: 0421/218-61213

Raum B 1030 + B 1032

E-Mail: zpa-fb12@uni-bremen.de

Aktuelle Sprechzeiten der Geschäftsstellen:

Montag 11:00-13:00

Dienstag 10:00-13:00

Donnerstag 11:00-13:00

Ihre Anfragen können Sie auch über das Kontaktformular an die ZPA-Geschäftsstellen

richten: <https://www.uni-bremen.de/zpa/kontakt#c284183>

Weitere Fragen

Der Link „Infos A-Z“ (www.uni-bremen.de/zpa/infos/infos-a-z/) auf der Homepage des ZPA führt zu vielen Antworten gängiger Fragen und liefert Ihnen weitere hilfreiche Informationen rund um die Prüfungsorganisation.

Hilfreich ist auch die **Webseite des Studienzentrums zur Prüfungsorganisation**:
<https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/pruefungsorganisation>

PRÜFUNGSORDNUNGEN

Neben den **fachspezifischen Prüfungsordnungen (FPO)** gibt es **Allgemeine Teile (AT) der Bachelor- und Masterprüfungsordnungen (BPO und MPO)**, die unabhängig vom jeweiligen Fach übergeordnete Regelungen enthalten.

Sogenannte „Lesefassungen“ dieser Allgemeinen Teile, die alle Änderungsordnungen umfassen, finden Sie in der Datenbank Studium: <https://www.uni-bremen.de/studium/orientieren-bewerben/studienangebot/dbs> unter Ihrem Studiengang und „Prüfungen und Ordnungen“.

Die **Fachspezifischen Prüfungsordnungen** für Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Profulfach und Komplementärfach sowie Lehramtsoption) sowie die BiPEB und die MEd-Ordnungen mit den fachspezifischen Anhängen regeln bspw. welche Module Sie absolvieren müssen und welche Credit Points (CP) es dafür gibt.

Alle für Sie relevanten Prüfungsordnungen finden Sie als Link-Liste auf der Webseite des ZPA nach Studienfächern alphabetisch sortiert:

<https://www.uni-bremen.de/zpa/pruefungsordnungen>

Bitte wenden Sie sich in Zweifelsfällen und bei Auslegungsschwierigkeiten dringend an die Hochschullehrer*innen oder das Studienzentrum FB 09.

Als Ergänzung sollten Sie insbesondere auch die detaillierten **Modulhandbücher** konsultieren, die auf der Homepage des Instituts Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft - Kunstpädagogik (-> Studium, -> B.A. Kunst – Medien – Ästhetische Bildung) hinterlegt sind. Hier finden Sie weitere Informationen und Hinweise zum Studienprogramm, zur Prüfungsordnung, zu den Modulübersichten u.a.m.

BESONDERE STUDIENBEDINGUNGEN

Studierende mit Familie

Studienorganisation, Ansprechpartner*innen, Betreuung

- <https://www.uni-bremen.de/familie>
Auf dieser Internetseite finden Sie unter der Rubrik „Studierende“ wichtige Informationen zu rechtlichen Fragen, Kinderbetreuung, Mutterschutz für Studentinnen, Studienfinanzierung und Ansprechpartner/innen zum Thema „Studium mit Kind“.

Studierende mit Beeinträchtigung

KIS – Kontakt- und Informationsstelle für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung, IG Handicap, BIS – Beauftragte für inklusives Studieren

- <https://www.uni-bremen.de/kis-kontakt-und-informationsstelle-fuer-studierende-mit-behinderung-oder-chronischer-erkrankung/>

Auf dieser Internetseite finden Sie die unterschiedlichen Ansprechpartner*innen der Anlaufstellen sowie Informationen zum Härtefallantrag, Nachteilsausgleich, Unterstützung auf dem Campus, Wohnen, etc.

Schwierigkeiten mit Prüfungen/-leistungen

Bei Schwierigkeiten mit der Prüfungssituation und/oder dem Prüfenden, können Sie sich an die Studiendekanin des Fachbereichs 09 – Kulturwissenschaften wenden:

- **Prof. Dr. Maria Peters**
Telefon: 0421/218-67730
GW2 B3900
E-Mail: mapeters@uni-bremen.de

Bei schwerwiegenden Konflikten

hilft die Arbeitsstelle gegen Diskriminierung und Gewalt – Expertise und Konfliktberatung (ADE) der Universität Bremen. Studierende können sich hier kostenfrei zu Konfliktsituationen beraten und coachen lassen. Hier ist es auch möglich, ein Beschwerdeverfahren einzureichen.

- <https://www.uni-bremen.de/ade>
Telefon: 0421/218-60170
GW2 A4161 & A4162
E-Mail: ade@uni-bremen.de

WICHTIGE WEBADRESSEN

Zum alltäglichen Studium

- <https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal>
Über das Uni-Start-Portal finden Sie schnell hilfreiche erste Informationen zur Organisation Ihres Studiums, zur Orientierung auf dem Campus, etc.
- <http://www.fb9.uni-bremen.de>
Fachbereich 09 – die Portalseite des Fachbereichs mit weiterführenden Links zu den Instituten, Personenverzeichnis, Zentralen Einrichtungen wie Dekanat, Fachbereichsverwaltung, Gremienliste und Informationen zum Studium.
- <https://www.uni-bremen.de/zfn>
Zentrum für Netze - betreibt u.a. das Campus-Datennetz und ist Anlaufstelle für Fragen zum Uni-Account oder auch WLAN auf dem Campus
- <https://elearning.uni-bremen.de>
Stud.IP (Studienbegleitender Internetsupport von Präsenzlehre) – das Kursmanagementsystem der Universität Bremen, hier melden Sie sich zu den Lehrveranstaltungen an und finden von den Lehrenden bereitgestellte Materialien.
- <https://www.uni-bremen.de/zpa>
ZPA = Zentrales Prüfungsamt; Kontaktdaten und Öffnungszeiten der Servicestelle und Ihrer Geschäftsstelle FB 09, Vorsitzende der Prüfungsausschüsse, Prüfungsordnungen sowie Formulare (General Studies-Scheinvorlagen, Antragsformblätter) Auf der ZPA-Homepage finden Sie auch einen Link zum „PABO-Login“:
 - <https://www.uni-bremen.de/zpa/pabo>
PABO = Prüfungsamt Bremen Online; hier erfolgt die An- und Abmeldung zu Modulprüfungen. Mit Ihrem persönlichen Login können Sie etwa bestandene Module und Noten einsehen.
- <https://www.uni-bremen.de/sfs>
Sekretariat für Studierende (SfS) sitzt im Verwaltungsgebäude (VWG) und ist die zentrale Anlaufstelle für Immatrikulation/Exmatrikulation, Rückmeldung, Urlaubssemester, Studiengebühren bzw. deren Aussetzung.
- <https://www.suub.uni-bremen.de>
Staats- und Universitätsbibliothek – Literaturrecherche, Leihfristen verlängern, Elektronische Bibliothek, Fernleihen von anderen Universitäten.
- <https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt>
Die Studierwerkstatt bietet Workshops zu Themen wie Prüfungsvorbereitung, Schreibwerkstatt, Speed-Reading, Zeitmanagement. Viele Angebote, die den Einstieg in das wissenschaftliche Arbeiten erleichtern.
- <https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de>
Sprachenzentrum der Hochschulen im Land Bremen – hier finden Sie das Kursangebot zu diversen Sprachen im Rahmen von Semesterkursen, Intensivkursen, Selbstlernkursen/ Tandem-Lernen.

- **<https://www.stw-bremen.de>**
Das Studentenwerk Bremen ist für die wirtschaftliche, soziale, gesundheitliche und kulturelle Betreuung und Förderung Studierender (Kontakt BAföG-Amt, siehe „Weitere Anlaufstellen“) im Lande Bremen zuständig; u.a.:
 - **<https://www.stw-bremen.de/de/beratung-soziales/psychologische-beratung>**
PBS – Psychologische Beratungsstelle: Unterstützung bei studienbezogenen oder persönlichen Problemen, auch Arbeits- und Aufmerksamkeitsschwierigkeiten, Prüfungs- und Redeängsten. Einzelberatung, Online-Beratung, Workshops und Gruppen.
 - **<https://www.stw-bremen.de/de/beratung-soziales/sozialberatung>**
Sozialberatung: Informationen und Unterstützung in sozialen und finanziellen Fragen.
- **<https://www.uni-bremen.de/universitaet/profil/international>**
Das International Office berät und unterstützt ausländische Studierende sowie Studierende, die einen Auslandsaufenthalt planen. Unter „Internationaler Campus“ werden Programme wie „Kompass“ und „Interkulturelles Zertifikat“ vorgestellt.
- **<https://www.uni-bremen.de/career-center>**
Career Center – Gemeinschaftseinrichtung der Universität Bremen und der Agentur für Arbeit Bremen mit einem Angebot für Student*innen und Absolvent*innen zur Vorbereitung auf den Berufseinstieg.
- **<https://www.uni-bremen.de/universitaet/profil/antidiskriminierung-diversitaet/>**
Dieser Link gibt einen Überblick zu Einrichtungen, Tätigkeitsbereichen und Beratungsstellen der Universität Bremen, die das universitäre Leitziel eint, Chancengleichheit zu verwirklichen und Diskriminierungen entgegen zu wirken.
- **<https://www.uni-bremen.de/studium/rund-ums-studium/barrierefreies-studium>**
Internet-Portal für „Studierende mit Beeinträchtigung“; Ansprechpersonen, nützliche Alltagsinformationen, Thema Nachteilsausgleich, u.v.m.

WEITERE ANLAUFSTELLEN

- **Der AstA**
steht kurz für Allgemeiner Studierendenausschuss und bietet neben uni- und bildungspolitischer Arbeit einiges Hilfreiches: BAföG- und Sozialberatung, Erstellen des Internationalen Studierendenausweis, Transporterausleihe für den Umzug, Fahrradselbsthilfe-Werkstatt, Musikanlagenverleih u.v.a.m.
Infos und Kontakt: www.asta.uni-bremen.de
- **Kopieren, Drucken, Scannen**
In der Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB) können Sie an Geräten der Firma OCE/SKD mit Ihrer Mensakarte (wahlweise mit einer Gästekarte) kopieren, drucken und scannen.
Infos und Kontakt: www.suub.uni-bremen.de/service-beratung/rechner-wlan-drucken-kopieren/
- **Das Veranstaltungsbüro, Raum: GW2 B 2720/2730**
ist für die Raumvergabe an der Universität zuständig.
Kontakt: Email: yab@uni-bremen.de, Telefon: 0421/218-60900.
- **Die Medienstelle, Raum: B 2690**
Beamer für das nächste Referat gesucht? Dann auf zur zentralen Medienstelle Infos und Kontakt:
Email: medienstelle@uni-bremen.de, Telefon: 0421/218- 60941.
- **Das BAföG-Amt**
Das „Amt für Ausbildungsförderung“ des Studentenwerk Bremen hilft bei Finanzierungsfragen und befindet sich im Studentenhaus (Eingang durch die Glashalle, Haltestelle Straßenbahn)
Infos und Kontakt: <http://www.stw-bremen.de/de/studienfinanzierung>
Email: Service-Buero.BAfoeG@stw-bremen.de
- **Die Glashalle**
Der Zentralbereich der Glashalle der Universität beherbergt neben einem Lädchen, einem Frisör, einem Kiosk und dem Café Unikum auch die Dependancen einiger (Kranken-)Versicherungen, einen Schreibwarenladen und die Universitätsbuchhandlung; an einigen Tagen ist Markttag vor der Glashalle.



EIGENE NOTIZEN