

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	1
Willkommen des Instituts.....	3
Willkommen des StugA	4
Orientierungswoche: Angebote des Instituts	5
Orientierungswoche: Angebote des Fachbereichs 09.....	6
Lehrende des Instituts und Sekretariat.....	7
Zentrale Beratungsangebote am Fachbereich: Studienzentrum & Praxisbüro.....	14
Zentrale Einrichtungen für Lehrerbildung	17
Beschreibung der Studiengänge am Institut.....	20
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung als Profilfach (120 CP)	23
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung als Komplementärfach (60 CP).....	24
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung mit Lehramtsoption (Gym/OS, mit Bachelorarbeit 75 CP/ohne Bachelorarbeit 63 CP)	25
BA Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs (mit BA-Arbeit 63 CP/ohne BA-Arbeit 51 CP inkl. mind. 12 CP Fachdidaktik)	26
Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs „kleines Fach“ (24 CP inkl. 9 CP Fachdidaktik).....	27
Master of Education Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Grundschule) „großes Fach“	28
Master of Education Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Grundschule) „kleines Fach“	29
Master of Education Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Gym/OS) Fach A mit Masterarbeit/ Fach B ohne Masterarbeit.....	30
Master Kunsthissenschaft und Filmwissenschaft	31
Informationen zu den General Studies im Profilfach.....	32
Informationen zu den Studiengängen mit Lehramtsoption	34

Informationen zur Prüfungsorganisation	35
Prüfungsordnungen	40
Besondere Studienbedingungen.....	41
Wichtige Webadressen.....	43
Weitere Anlaufstellen.....	47
Lageplan der Universität	49
Eigene Notizen	50

WILLKOMMEN DES INSTITUTS

Liebe Studierende,

Wir begrüßen Sie herzlich am Institut für Kunsthissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik.

Sie haben sich für ein Studium des BA Studiengangs Kunst-Medien-Ästhetische Bildung, des BA Studiengangs Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs (BiPEb), des M.Ed. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung oder des MA Kunsthissenschaft und Filmwissenschaft entschieden.

Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen den Einstieg ins Studium erleichtern. Sie finden hier Hinweise und Informationen zu fast allen Belangen des Studiums.

Auch stehen unsere Mitarbeiter:innen im Sekretariat, Frau Petra Pape und Frau Ania Mohammadi, im Studienzentrum des FB 09, Frau Juliane Schoppe und Herr Friedrich Schorb sowie im Praxisbüro Frau Wiltrud Hoffmann für Fragen zur Verfügung.

Weitere Informationen zu den Studiengängen und Studieninhalten finden Sie auf unserer Homepage: www.uni-bremen.de/kunst, auf der Datenbank Studium unter

<https://www.uni-bremen.de/studium/orientieren-bewerben/studienangebot/dbs>

sowie dem Uni-Start-Portal auf der Homepage der Universität Bremen:

<https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal.html>

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen einen gelingenden Start ins Studium!

Prof. Dr. Winfried Pauleit
Geschäftsführender Direktor des Instituts

WILLKOMMEN DES STUGA

Liebe Studierende,

des BA Studiengangs Kunst-Medien-Ästhetische Bildung,
des BA Studiengangs Bildungswissenschaft des Primar- und
Elementarbereichs (BiPEb), des M.Ed. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung
und des MA Kunsthissenschaft und Filmwissenschaft!

Viel Spaß beim Studium!

Euer Kunst-StugA

Kontakt: stgkunst@uni-bremen.de

ORIENTIERUNGSWOCHE: ANGEBOTE DES INSTITUTS

Veranstaltungen in der Orientierungswoche (O-Woche)

- **Begrüßung durch die Lehrenden des Instituts für Kunsthissenschaft - Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (Bachelor)**
Hier lernen Sie die Lehrenden des Instituts und deren Forschungsschwerpunkte kennen und können Ihre Fragen stellen.

Bitte erkundigen Sie sich über die aktuellen Veranstaltungstermine während der Orientierungswoche auf

<https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal/orientierungswoche>

ORIENTIERUNGSWOCHE: ANGEBOTE DES FACHBEREICHS 09

General Studies (Wahlbereich) und zentrale Beratungsangebote im Fachbereich 09 Kulturwissenschaften

Bitte erkundigen Sie sich über die aktuellen Veranstaltungstermine während der Orientierungswoche auf

<https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal/orientierungswoche>

In unserer Veranstaltung stellen wir allen Studienanfänger*innen, die ein Profilfach am Fachbereich 09 studieren, den General Studies Wahlbereich vor. Dieser ist Bestandteil jedes Profilfaches.

Was ist der General Studies Wahlbereich?

Der General Studies Wahlbereich bietet Ihnen eine Vielzahl an Wahlmöglichkeiten und Angeboten, die Sie zu Ihrer eigenen Profilbildung nutzen können. Wir informieren Sie über die Anerkennung und Formalitäten und vieles mehr.

Wir helfen Ihnen gerne!

Unser Team im Studienzentrum und im Praxisbüro des Fachbereichs 09 Kulturwissenschaften unterstützt Sie bei Ihrer Studienorientierung und -organisation. Wir helfen Ihnen beim Schreiben und Verfassen Ihrer ersten wissenschaftlichen Arbeiten und geben Ihnen einen ersten Eindruck über Praxis-Orientierung und Pflichtpraktika in Ihrem Studium.

Kommen Sie zu uns!

Wir freuen uns darauf, Ihnen unsere Beratungsangebote vorzustellen und Sie an unserem Fachbereich begrüßen zu können!

Ihr Team Studienzentrum & Praxisbüro

Das gesamte Programm zur fachübergreifenden Orientierungswoche finden Sie unter:

<https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal/orientierungswoche>

LEHRENDE DES INSTITUTS

Prof. Dr. Kerstin Brandes

Kontakt: Raum: GW2 B3945
Telefon: 0421/218-67710
E-Mail: kerbra@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Visuelle Kultur

Prof. Dr. Winfried Pauleit

(Geschäftsführender Direktor)

Kontakt: Raum: GW2 B3930
Telefon: 0421/218-67720
E-Mail: pauleit@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Film- und Medienwissenschaft, Filmvermittlung, Medienästhetik

Dr. Christiane Brohl

Kontakt: Raum: GW2 B3910
Telefon: 0421 / 218-67735
E-Mail: ch_br1@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung, Kunstpädagogik

Dr. Nikola Dicke

Kontakt: Raum: GW2 B2328
Telefon: 0421/218-67737
E-Mail: ndicke@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung, Kunstpädagogik

PD Dr. Rasmus Greiner

Kontakt: Raum: GW2 B3760
Telefon: 0421/218-67725
E-Mail: rgreiner@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Filmwissenschaft mit den Schwerpunkten Ästhetik und Geschichte des Films

Dr. Susanne Huber

Kontakt: Raum: GW2 B3940
Telefon: 0421/218-67724
E-Mail: hubers@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Kunsthistorie/Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Moderne seit 1800, Researcher

Dr. Christina Inthoff

Kontakt: Raum: GW2 B3915
Telefon: 0421/218-67734
E-Mail: cinthoff@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung, Kunstpädagogik.

PD Dr. Viktor Kittlausz

Kontakt: Raum: GW2 B3920
Telefon: 0421/218-67743
E-Mail: viktor@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: BAföG-Beauftragter, Praktikumsbeauftragter (außerschulisch)

Dr. Eva Knopf

Kontakt: Raum: GW2 B3795
Telefon: 0421/218-67733
E-Mail: eknopf@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Medien-ästhetische Praxis (Film/Video, Fotografie), Theorie-Praxis-Transfers

Dr. (PhD) Achim Lengerer

Kontakt: Raum: GW2 B3780
Telefon: 0421/218-677?
E-Mail: ac_le@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Medien-ästhetische Praxis

Amelie Ochs

Kontakt: Raum: GW2 B3905
Telefon: 0421/218-67713
E-Mail: am_oc@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Kunsthissenschaft, Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender, Vertrauensdozentin

Dr. Franziska Rauh

Kontakt: Raum: GW2 B3905
Telefon: 0421/218-67714
E-Mail: rauh@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Kunsthissenschaft

Nadja Tamara Siemer

Kontakt: Raum: GW2 B1650
Telefon: 0421/218-67715
E-Mail: nadja.siemer@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Visuelle Kultur

Kirsten de Vries

Kontakt: Raum: GW2 B3915
Telefon: 0421/218-67734
E-Mail: devries@uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage
www.uni-bremen.de/kunst

Besondere Zuständigkeit: Kunstpädagogik

Honorarprofessor/innen

Prof. Dr. Anna Greve

Kontakt: Direktorin des Focke-Museums, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
Schwachhauser Heerstraße 240, 28213 Bremen
Telefon: 0421 699 600-12
E-Mail: an_gr@uni-bremen.de
Fachgebiete: Postkolonialismustheorie, Museologie

Prof. Dr. Andreas Kreul

Kontakt: Direktor der Sammlung der Karin und Uwe Hollweg Stiftung Bremen
Altenwall 6, 28195 Bremen
E-Mail: andreas.kreul@hollweg-stiftung.de

Prof. Dr. Rainer Stamm

Kontakt: Direktor und Fachbereichsleiter Museen und Archive
Osthaus Museum Hagen
Museumsplatz 1-3, 58095 Hagen
Telefon: 02331 207-3130
E-Mail: rainer.stamm@stadt-hagen.de

**Sekretariat Institut für Kunsthissenschaft – Filmwissenschaft –
Kunstpädagogik**

Petra Pape

Kontakt: Raum: GW2 B3890
Telefon: 0421/218-67700
E-Mail: petra.pape@vw.uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst> und dem Aushang an der Tür GW2 B3890. Freitags findet keine Sprechstunde statt.

Ania Mohammadi

Kontakt: Raum: GW2 B3890
Telefon: 0421/218-67702
E-Mail: ania.mohammadi@vw.uni-bremen.de
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst> und dem Aushang an der Tür GW2 B3890. Freitags findet keine Sprechstunde statt.
Sie erhalten hier die Anträge für einen Zugang zum Prometheus-Bildarchiv.

Ihre Anfragen zum Studium, für Bescheinigungen, Leistungsnachweise und zum Eintrag von Studien- und Prüfungsleistungen senden Sie bitte ausschließlich an die allgemeine Mailadresse: sekkunst@uni-bremen.de

Weitere Informationen zum Institut für Kunsthissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (IKFK)

Homepage des Instituts

- <https://www.uni-bremen.de/kunst> Hier finden Sie weitere Informationen und Hinweise zu den Studienprogrammen, zur Prüfungsordnung, zu den Modulübersichten, den Sprechzeiten der Lehrenden u.a.m.

Informationen zu Praktikumsangeboten, den Sprechzeiten der Lehrenden werden an der Tür des Sekretariats (GW2 B3890) und den Pinnwänden ausgehängt, die Übersichten finden Sie auch auf der Instituts-Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst>, auf der Sie auch die Informationen zu den Studiengängen einsehen können. Auch die Formulare für die Leistungs-/Teilnahmescheine finden Sie unter <https://www.uni-bremen.de/kunst/studium/ba-kunst-medien-aesthetische-bildung> auf der rechten Seite zum Download. Schräg links gegenüber dem Sekretariat (GW2 B3890) befinden sich die Briefkästen der Mitarbeiter*innen des IKFK.

Vertrauensdozent*innen

Für alle Fragen, die nicht innerhalb der Lehrveranstaltungen und auch nicht bei den zuständigen Stellen (s. die Hinweise auf der Institutsseite www.uni-bremen.de/kunst/a-z) geklärt werden können, stehen folgende Personen als Vertrauensdozent*innen bereit.

Nikola Dicke: ndicke@uni-bremen.de

Amelie Ochs: amelie.ochs@uni-bremen.de

ZENTRALE BERATUNGSANGEBOTE AM FACHBEREICH: STUDIENZENTRUM & PRAXISBÜRO

Beratungsangebote zu

- Studienorganisation
- (wissenschaftliches) Schreiben
- Praxis- und Berufsorientierung

Wer steht für was?

DAS STUDIENZENTRUM – STUDIENORGANISATION – JULIANE SCHOPPE

Im Studienzentrum bietet Juliane Schoppe überfachliche Beratung für Studieninteressierte, Studierende und Studienfachwechsler:innen rund um Studienorientierung und Studienplanung an. Nachfolgend werden die Beratungsschwerpunkte genannt.

Beratungsschwerpunkte

- Studieninteresse, Reflexion der Studienwahl
- Studienbeginn und Studienorientierung
- Studienverlaufsplanung
- Studienabschluss und Übergang vom BA zum MA
- Prüfungsangelegenheiten
- Strukturelle Fragen und individuelle Probleme der Studiengestaltung
- Mentale Gesundheit – Erste Hilfe
- Vereinbarkeit von Studium und Familie/Studium und Beruf
- Fach- und Studiengangwechsel
- Beratung zu den General Studies (Wahlbereich) – FB 09
- Anerkennung und Siegeln von General Studies-Scheinen (Wahlbereich) und freiwilligen Zusatzleistungen

Ansprechpartnerin:

Juliane Schoppe
Raum: SFG 3300
Telefon: 0421/218-67515
E-Mail: studienzentrumfb9@uni-bremen.de

Die aktuellen Sprechzeiten erfahren Sie auf der Webseite:

<https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/beratung/beratung-studienorganisation>

DAS STUDIENZENTRUM – SCHREIBBERATUNG – DR. FRIEDRICH SCHORB

Im Studienzentrum bietet Friedrich Schorb Schreibberatung für alle Studierenden des Fachbereichs an.

Schreibprojekte sind zentrale Bestandteile des Studiums. In jedem neuen Themenfeld entstehen dabei Fragen und Unsicherheiten. Zur Unterstützung Ihrer Schreibprozesse gibt es am FB 9 eine Schreibberatung. Die Beratung bezieht sich auf alle Phasen des Verfassens von Seminar-, Bachelor- oder Masterarbeiten. Brauchen Sie ein ordnendes Gegenüber? Steht die Pointierung Ihrer Forschungsfrage im Zentrum? Interessiert Sie die Textwirkung auf eine*n Leser*in? Oder sind es formale Aspekte wie Fragen zur Zitation, dem Literaturverzeichnis oder der Gliederung, die Sie klären möchten? Mit sämtlichen Anliegen zu Ihren Schreibprojekten sind Sie eingeladen, unsere Beratung in Anspruch zu nehmen.

Ansprechpartner:

Dr. Friedrich Schorb

Raum: SFG 3280

Telefon: 0421/218-67513

E-Mail: studienzentrumfb9-schorb@uni-bremen.de

Die aktuellen Sprechzeiten erfahren Sie auf der Webseite:

<https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/beratung/schreibberatung>

DAS BÜRO FÜR PRAXIS- UND BERUFSORIENTIERUNG – WILTRUD HOFFMANN

Im Büro für Praxis- und Berufsorientierung – kurz: „Praxisbüro“ – bietet Wiltrud Hoffmann allen Studierenden des FB 09:

Hilfe bei der Vorbereitung des Praktikums, eine Datenbank mit Betrieben und Institutionen, fächerspezifisch sortiert, Unterstützung bei Fragen und Problemen während des Praktikums, erste Hinweise für ein Praktikum/Studium im Ausland, Hinweise und Hilfen zur beruflichen Orientierung.

Die Webseite des „Praxisbüros“ bietet Ihnen neben den Praktikumsordnungen der Fächer, einer Vorlage für den Praktikumsvertrag, eine ausführliche Link-Liste und weitere hilfreiche Dokumente und Informationen. Hier finden Sie auch die „Kriterien für ein gutes Praktikum“. Die Kriterien sollen Ihnen helfen, ein erfolgreiches Praktikum zu absolvieren.

Ansprechpartnerin:

Wiltrud Hoffmann

Raum: SFG 3090

Informationen für Studienanfänger*innen Institut für Kunsthissenschaft - Filmwissenschaft - Kunstpädagogik

Telefon: 0421/218-67510

E-Mail: praxfb9@uni-bremen.de

Die aktuellen Sprechzeiten erfahren Sie auf der Webseite:

<https://www.uni-bremen.de/buero-fuer-praxis-und-berufsorientierung-praxisbuero-am-fachbereich-09-kulturwissenschaften/kontakt-beratung>

ZENTRALE EINRICHTUNGEN FÜR LEHRERBILDUNG

An der Lehramtsausbildung sind verschiedene Einrichtungen der Universität Bremen beteiligt. Neben den von Ihnen gewählten Studienfächern sind dies vor allem das **Zentrum für Lehrerinnen-/Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZfLB)** - und der Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften (FB 12). Hier stehen Ihnen kompetente Ansprechpartner*innen für die möglichen Fragen im Rahmen Ihrer Lehramtsausbildung zur Verfügung.

ZENTRUM FÜR LEHRERINNEN-/LEHRERBILDUNG UND BILDUNGSFORSCHUNG (ZfLB)

Das ZfLB ist zuständig für fachübergreifende Fragen der Lehrer*innenbildung an der Uni Bremen. Es koordiniert u.a. Praxisphasen und übernimmt die fachübergreifende Beratung der Studierenden, die mit Berufsziel Lehramt studieren. Diese Aufgaben nehmen das **Praxisbüro** und das **Studienzentrum Lehramt** wahr:

Praxisbüro

Alle Studierenden mit schulischem Berufsziel müssen im Laufe ihres Studiums diverse Schulpraktika absolvieren. Damit alle Studierenden einen Praktikumsplatz erhalten und die Schulen gleichmäßig viele Praktikant*innen bekommen, erfolgt die Koordination durch das Praxisbüro im ZfLB. Die Studierenden melden sich für die einzelnen Praktika an und das Praxisbüro im ZfLB (nicht zu verwechseln mit den Praxisbüros der Fachbereiche für die außerschulischen Studiengänge) teilt ihnen einen Praktikumsplatz zu. Informationen zur Anmeldung für Schulpraktika finden Sie auf der Webseite des ZfLB unter „Praktikumsorganisation“.

Die Ansprechpartner*innen, Zuständigkeiten und Kontaktdaten des Praxisbüros finden Sie hier:

<https://www.uni-bremen.de/zfbl/kontakt#c156255>

Studienzentrum Lehramt

Das Studienzentrum Lehramt ist eine Beratungs- und Servicestelle und ist zuständig für die fachübergreifenden Fragen aller Studierenden in den lehrerbildenden Studiengängen. Es berät Sie u.a. zu den Themen Hochschulwechsel, Wechsel des Studienfachs und der Schularbeit und zu den Anforderungen des Berufsfeldes Schule.

Kontakt:

Studienzentrum Lehramt

Ursula Engels und Kathrin Ulbricht

Sportturm, Räume C 4030 & C 4090

E-Mail: stz.lehramt@uni-bremen.de

Telefon: 0421/218-61901 und -61913

Homepage: <https://www.uni-bremen.de/zflb/beratung>

STUDIENZENTRUM FB 12

Bereich Erziehungswissenschaft

Ein jedes Lehramtsstudium ist immer auch ein pädagogisches Studium und umfasst daher neben fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Studien auch erziehungs- und bildungswissenschaftliche Studienanteile. Diese werden von der Lehreinheit Erziehungswissenschaft im Lehramt des Fachbereichs 12 für alle lehramtsbezogenen Studiengänge verantwortet und angeboten.

Ausführliche Infos unter:

<https://www.uni-bremen.de/fb12/studium-lehre/lehramt>

Kontakt:

Studienzentrum FB 12

Kathrin Schmidt

Raum: GW 2, A 2.380

Telefon: 0421/218-69070

E-Mail: szfb12@uni-bremen.de

Homepage Beratungsangebote:

<https://www.uni-bremen.de/fb12/fachbereich/organisation/studienzentrum>

BESCHREIBUNG DER STUDIENGÄNGE AM INSTITUT

Bachelor: Kunst - Medien - Ästhetische Bildung

Das Studienfach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung wird an der Universität Bremen innerhalb eines BA-Studiengangs gelehrt und studiert. Es führt die Kernwissenschaften Kunsthissenschaft, Medienwissenschaft und Kunst- und Medienpädagogik (Ästhetische Bildung) gemeinsam mit künstlerisch-ästhetischer Praxis zu einem integrativen Studienangebot zusammen. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen künstlerischen medialen Gegenständen wird verbunden mit Fragen ihrer Vermittlung und mit künstlerischer Praxis.

Das Studium vermittelt umfassende kulturhistorische und gattungs- wie medienspezifische Kenntnisse von ästhetischen Produkten und Kunstwerken, ihren Entstehungsbedingungen und den gesellschaftlichen Kontexten, innerhalb derer sie in Wechselbeziehungen zu anderen Objekten, Produktgestaltungen und Inszenierungen stehen. Im Feld der Kunsthissenschaft werden insbesondere auch Bedingungen und Wirkungen von Wahrnehmung in künstlerischer Produktion und Prozessen in visueller Kultur, sowie in Raum und Architektur thematisiert. Im Schwerpunkt Lehramt werden Kenntnisse und Fähigkeiten zur Fachdidaktik Kunst und zur eigenständigen künstlerischen und medialen Arbeit vermittelt.

Das B.A.-Studium verbindet kunstgeschichtliche, kunst-, kultur- und gesellschaftstheoretische, kommunikations- und medienwissenschaftliche Anteile der Genderforschung mit dem Erlernen praktischer Fähigkeiten sowie schulische und außerschulische Kunstvermittlung. Das Studium endet mit der Anfertigung einer B.A.-Arbeit.

Der BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung kann in den Studienrichtungen Profilfach, Komplementärfach (außerschulisch) und mit Lehramtsoption (Gym/OS, Grundschule) studiert werden.

Master of Education: Kunst - Medien - Ästhetische Bildung

Möchten Sie später als Lehrerin oder Lehrer arbeiten?

Dann müssen Sie zuerst einen Bachelor mit Lehramtsoption mit zwei oder drei Fächern studieren. Mit dem Bachelor-Abschluss können Sie direkt eine Berufstätigkeit aufnehmen oder ein Masterstudium anschließen. Den Zugang zum Referendariat und damit zum Lehramt an öffentlichen Schulen eröffnet Ihnen aber nur das anschließende Studium zum Master of Education (M.Ed.). Dieser Abschluss ist vom bremischen Senator für Bildung als Erstes Staatsexamen für das jeweilige Lehramt anerkannt. Eine solche Anerkennung gilt auch in allen anderen Bundesländern, unabhängig davon, ob diese ihr Lehramtsstudium bereits auf die Bachelor-Master-Struktur umgestellt haben. Für die Lehrbefähigung an öffentlichen Schulen schließt sich an den M.Ed. ein 18-monatiges Referendariat und das zweite Staatsexamen an.

Im Bachelor/Master werden je nach Schultyp zwei oder drei Fächer studiert. Zur Fachwissenschaft (ca. zwei Drittel des Studiums) kommen fachdidaktische Studienanteile, Erziehungswissenschaft inklusive Schulpraktika und Schlüsselqualifikation (Umgang mit Heterogenität) hinzu.

Master Kunsthistorie und Filmwissenschaft

Der zweijährige Masterstudiengang Kunsthistorie und Filmwissenschaft zielt ab auf die fachspezifische Wissensbildung, auf Reflexionsfähigkeit und Kompetenzen für eine Tätigkeit im Bereich der kunst- und filmwissenschaftlichen Forschung, sowie auf eine Qualifikation für relevante Arbeitsbereiche in wissenschaftlichen und kulturellen Institutionen der Kunst und des Films. Über die Verbindung der beiden Fachwissenschaften Kunsthistorie und Filmwissenschaft eröffnen sich wechselseitig ergänzende Perspektiven auf die Gegenstände der bildenden Kunst, des Films, der (audio-)visuellen Kultur und ihre Austauschprozesse. Das zentrale Kennzeichen des Studienangebots liegt in der Verbindung von universitärer wissenschaftlicher Qualifikation und anwendungsorientierter Forschungs- und Projektarbeit in Kooperation mit Archiven, Sammlungen und Kulturinstitutionen. Studieninhalt ist eine systematische und exemplarische Erarbeitung von theoretischen, ästhetischen, historischen und berufspraktischen Kenntnissen in den dialektischen Zusammenhängen von Kunst, Film und Gesellschaft. Grundlage ist die Analyse der spezifischen Qualitäten der Gegenstände der bildenden Künste, des Films, der (audio)-visuellen Kultur und der Architektur, sowie Prozesse ihrer Produktion und Rezeption. Die Auseinandersetzung mit Werken, ihrer Ästhetik und ihren Produktionskontexten umfasst Formen und Dispositive ihrer Teilhabe an gesellschaftlichen Diskursbildungen und sozialen Handlungskulturen.

Kooperationspartner*innen (u.a.):

Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender
ZeMKI Zentrum für Medien-, Kommunikations- und Informationsforschung
Gerhard-Marcks-Haus
Kunsthalle Bremen
Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Oldenburg
Osthaus Museum Hagen
Overbeck-Museum
Weserburg Museum für moderne Kunst
GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen
Künstler:innenhaus Bremen
City 46: Kommunalkino Bremen
Arsenal – Institut für Film und Videokunst Berlin
Österreichisches Filmmuseum Wien
Landesarchiv Bremen
b.zb Bremer Zentrum für Baukultur

BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG ALS PROFILFACH (120 CP)

Modul-/Studienverlaufsplan

3. Jahr	6. Sem .	M14 Bachelorarbeit 15 CP/P/TP <i>Bachelorarbeit + Begleitseminar</i>			General Studies 18-CP/WP <i>Veranstaltungen aus dem General Studies-Angebot des FB 09 oder dem Angebot der „Fachergänzen den Studien“ der Universität</i>	45 CP
	5. Sem .		M12 Vertiefung 15 CP/P/KP 3 Veranstaltungen	M9 Praktikum 12 CP/P/KP* <i>Praktikum + 2 Veranstaltungen</i>		
2. Jahr	4. Sem .	M4 Geschichte - Theorien - Institutionen 15 CP/P/KP 3 Veranstaltungen	M5a Projektarbeit 15 CP/P/KP 5 Veranstaltungen (WiSe: Forschungsmethoden Projektseminar 1 Einführung in das wiss. Arbeit III SoSe: Projektseminar 2 Einführung in das wiss. Arbeiten IV)		 <i>dem Angebot der „Fachergänzen den Studien“ der Universität</i>	39 CP
	3. Sem .					
1. Jahr	2. Sem .	M1a Einführung 6 CP/P/KP* 3 Veranstaltungen (<u>WiSe</u> : Einführung in das Studium <u>SoSe</u> : Ringvorlesung <u>WiSe oder SoSe</u> : Einführung in das wiss. Arbeiten)	M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* 3 Veranstaltungen	M3c Forschungspraxis 12 CP/P/KP* 2 Veranstaltungen		36 CP
	1. Sem .					

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG ALS KOMPLEMENTÄRFACH (60 CP)

Modul-/Studienverlaufsplan

3. Jahr	6. Sem.				M4d Geschichte - Theorien - Institutionen II 6 CP/P/MP* 1 Veranstaltung	15 CP
	5. Sem.				M4c Geschichte - Theorien - Institutionen I 9 CP/P/KP 2 Veranstaltungen	
2. Jahr	4. Sem.				M5a Projektarbeit und Forschungspraxis 15 CP/P/KP 5 Veranstaltungen (WiSe: Forschungs- methoden Projektseminar 1 Einführung in das wiss. Arbeit III SoSe: Projektseminar 2 Einführung in das wiss. Arbeiten IV)	21 CP
	3. Sem.				M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* 3 Veranstaltungen	
1. Jahr	2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP*			M3c Forschungspraxis 12 CP/P/KP* 2 Veranstaltungen	24 CP
	1. Sem.	3 Veranstaltungen (<u>WiSe</u> : Einführung in das Studium <u>SoSe</u> : Ringvorlesung <u>WiSe oder SoSe</u> : Einführung in das wiss. Arbeiten)				

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), MP* = Modulprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG MIT LEHRAMTOPTION (GYM/OS, MIT BACHELORARBEIT 75 CP/OHNE BACHELORARBEIT 63 CP)

Die Prüfungsanforderungen für die erziehungswissenschaftlichen Studienanteile (inklusive Schlüsselqualifikationen) sind in der fachspezifischen BPO Erziehungswissenschaft aufgeführt.

Modul-/Studienverlaufsplan

3. Jahr	6. Sem.	M14 Bachelorarbeit 15 CP/P/MP <i>Bachelorarbeit + Begleitseminar</i>	<u>Mit Bachelorarbeit:</u> M11 Fachdidaktik 6 CP/P/KP 2 Veranstaltungen (2. Teil Praxisorientierte Elemente, 3 CP und künstlerische Praxis, 3 CP; Prüfungsleistung in Fachdidaktik) <u>Ohne Bachelorarbeit:</u> M11b Fachdidaktik 9 CP/P/KP 2 Veranstaltungen (2. Teil Praxisorientierte Elemente, 6CP und künstlerische Praxis, 3CP; Prüfungsleistung in Fachdidaktik)	21 CP <u>Mit Bachelorarbeit:</u> (M 11 + M14)	
	5. Sem.		M10 <u>beginnt im 4. Semester</u> Fachdidaktik mit Praxisorientierung 9 CP/P/MP 3 Veranstaltungen (1 Veranstaltung im 4. Sem. 2 Veranstaltungen im 5. Sem)	9 CP <u>Ohne Bachelorarbeit:</u> (M 11b)	
2. Jahr	4. Sem.	M4e Geschichte – Theorien – Institutionen 6 CP/P/KP 2 Veranstaltungen	M5d Projektarbeit und Forschungspraxis 12 CP/P/KP 5 Veranstaltungen (WiSe: Forschungsmethoden Projektseminar 1 Einführung in das wiss. Arbeit III SoSe: Projektseminar 2 Einführung in das wiss. Arbeiten IV)	M7 Künstlerische Praxis II 9 CP/P/KP 2 Veranstaltungen	27 CP
1. Jahr	2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP* 3 Veranstaltungen (<u>WiSe:</u> Einführung in das Studium <u>SoSe:</u> Ringvorlesung <u>WiSe oder SoSe:</u> Einführung in das wiss. Arbeiten)	M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* 3 Veranstaltungen	M3 Künstlerische Praxis I 9 CP/P/KP* 1 Grundkurs über 2 Semester	27 CP
	1. Sem.				

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

**BA BILDUNGSWISSENSCHAFT DES PRIMAR- UND ELEMENTARBEREICHES
(MIT BA-ARBEIT 63 CP/OHNE BA-ARBEIT 51 CP INKL. MIND. 12 CP
FACHDIDAKTIK)**

6. Sem.	M14 oder M14E ¹ Bachelorarbeit 15 CP/P/TP <i>Bachelorarbeit + Begleitveranstaltung</i>	<u>mit Bachelorarbeit</u> M11 oder M11E ¹ Fachdidaktik und künstlerische Praxis 6 CP/P/KP 2 Veranstaltungen (Fachdidaktik, 3 CP und künstlerische Praxis, 3 CP; Prüfungsleistung in Fachdidaktik)	<u>ohne Bachelorarbeit</u> M11b oder M11bE ¹ Fachdidaktik und künstlerische Praxis 9 CP/P/KP 2 Veranstaltungen (Fachdidaktik, 6 CP und künstlerische Praxis, 3 CP; Prüfungsleistung in Fachdidaktik)	27 CP
5. Sem.	M10 oder M10E ¹ Fachdidaktik mit Praxisorientierung 9 CP/P/KP 3 Veranstaltungen			
4. Sem.		M7 Künstlerische Praxis II 9 CP/P/KP 2 Veranstaltungen		18 CP
3. Sem.			M8 Kunst - Medien Ästhetische Bildung 9 CP/P/KP 2 Veranstaltungen	
2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP* 3 Veranstaltungen (<u>WiSe</u> : Einführung in das Studium <u>SoSe</u> : Ringvorlesung <u>WiSe oder SoSe</u> : Einführung in das wiss. Arbeiten)	M3 Künstlerische Praxis I 9 CP/P/KP* 1 Grundkurs über 2 Semester	Ästhetische Bildung 9 CP/P/KP 2 Veranstaltungen	18 CP
1. Sem.				

Sem. = Semester, CP = Credit Points, KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul, ¹Elementarpädagogik

**BILDUNGSWISSENSCHAFT DES PRIMAR- UND ELEMENTARBEREICHS
„KLEINES FACH“ (24 CP INKL. 9 CP FACHDIDAKTIK)**

Modul-/Studienverlaufsplan

6. Sem.			6 CP
5. Sem.	M10c Fachdidaktik mit Praxisorientierung 6 CP/P/MP 1 Veranstaltung		
4. Sem.	M8b Kunst - Medien - Ästhetische Bildung 6 CP/P/KP 2 Veranstaltungen	M10b Fachdidaktik und künstlerische Praxis 3 CP/MP* 1 Veranstaltung	9 CP
3. Sem.			
2. Sem.	M3 Künstlerische Praxis I 9 CP/P/KP* 1 Grundkurs über 2 Semester		9 CP

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP* Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

MASTER OF EDUCATION KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG (GRUNDSCHULE) „GROßES FACH“

Hinweis: Für Studierende der Option „Ohne Masterarbeit“ entfällt das Modul 17!

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Semester				M17 Abschlussmodul 21 CP Forschungsprojekt, Masterarbeit, Prüfungskolloquium + 2 Veranstaltungen (Begleitveranstaltung zur Vorbereitung auf das Forschungsprojekt, Begleitveranstaltung zur Erstellung der Masterarbeit)
3. Sem.	M13 Vertiefung II 6 CP/MP 1 Veranstaltung (Optionen: - Kunsthissenschaft - Medienwissenschaft - Ästhetische Bildung - Kunst/ Medienpraxis)	M16 Fachdidaktik 6 CP/MP 1 Veranstaltung		
2. Sem.			M15 Begleitveranstaltu ng zum Praxissemester 3 CP/MP 1 Veranstaltung	Praxissemester 15 CP (schulpraktischer Teil)
1. Sem.	M12b Vertiefung I 6 CP/KP 2 Veranstaltungen	M12c Fachdidaktik 3 CP/MP* 1 Veranstaltung (Künstlerische Fachdidaktik)		

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP* Modulprüfung (unbenotet),
KP = Kombinationsprüfung (benotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

**MASTER OF EDUCATION KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG
(GRUNDSCHULE) „KLEINES FACH“**

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Sem.			
3. Sem.		M16 Fachdidaktik 6 CP/MP 1 Veranstaltung	
2. Sem.		M15 Begleitveranstaltung zum Praxissemester 3 CP/MP 1 Veranstaltung	Praxissemester 15 CP (schulpraktische r Teil)
1. Sem.	M12b Vertiefung I 6 CP/KP 2 Veranstaltungen	M12c Fachdidaktik 3 CP/MP* 1 Veranstaltung (Künstlerische Fachdidaktik)	

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP* Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

**MASTER OF EDUCATION KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG
(GYM/OS)**
FACH A MIT MASTERARBEIT/ FACH B OHNE MASTERARBEIT

Hinweis: Für Studierende der Option „Ohne Masterarbeit“ entfällt das Modul 17!

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Sem			
3. Sem.	M13 Vertiefung II 6 CP/MP 1 Veranstaltung (Optionen: - Kunsthissenschaft - Medienwissenschaft - Ästhetische Bildung - Kunst/Medienpraxis)	M16 Fachdidaktik 6 CP/MP 1 Veranstaltung	M17 Abschlussmodul 21 CP Forschungsprojekt, Masterarbeit, Prüfungskolloquium, + 2 Veranstaltungen (Begleitveranstaltung zur Vorbereitung auf das Forschungsprojekt und Begleitveranstaltung zur Erstellung der Masterarbeit)
2. Sem.		M15 Begleitveranstaltung zum Praxissemester 3 CP/MP 1 Veranstaltung	Praxissemester 15 CP (schulpraktischer Teil)
1. Sem.	M12b Vertiefung I 6 CP/KP 2 Veranstaltungen	M12c Fachdidaktik 3 CP/MP* 1 Veranstaltung (Künstlerische Fachdidaktik)	

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP* Modulprüfung (unbenotet),
KP = Kombinationsprüfung (benotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

MASTER KUNSTWISSENSCHAFT UND FILMWISSENSCHAFT

Modul-/Studienverlaufsplan

4. Sem.	A5 Masterarbeit und Masterkolloquien 27 CP/KP 2 Kolloquien			
3. Sem.	A4 Forschungsformate 9 CP/KP 2 Kolloquien		C2 Praktikum 9 CP/MP*	D2 Selbststudium 9 CP/MP 1 Seminar
2. Sem.	A2 Kunstwissenschaft 12 CP/KP 2 Seminare A3 Filmwissenschaft 12 CP/KP 2 Seminare	B1 Archive, Sammlungen u. Ausstellungen 9 CP/KP 2 Seminare über 2 Seminare	C1 Projektarbeit im Praxisfeld 9 CP/KP 2 Seminare über 2 Seminare	D1 Kulturelles Feld, Kultur-, Vermittlungs-theorie 12 CP/KP 2 Seminare über 2 Seminare
1. Sem.	A1 Theorie u. methodische Grundlagen 12 CP/KP 2 Seminare			

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung (benotet), MP* Modulprüfung (unbenotet), KP = Kombinationsprüfung (benotet), KP* = Kombinationsprüfung (unbenotet), TP = Teilprüfung, P = Pflichtmodul.

INFORMATIONEN ZU DEN GENERAL STUDIES IM PROFILFACH

Im außerschulischen Zwei-Fächer-Bachelorstudium werden ein Profilfach und ein Komplementärfach studiert. Zum Profilfach gehört der **General Studies (GS)-Bereich**.

Im Profilfach **Kunst-Medien-Ästhetische Bildung** umfasst der **General Studies Bereich** 18 CP aus dem Wahlangebot.

Was ist der General Studies-Wahlbereich?

Der GS-Wahlbereich bietet eine breite Auswahl an Angeboten, die Sie für Ihre persönliche Profilbildung im Studium und nach persönlichem Interesse nutzen können. Die GS-Wahlangebote sind am Fachbereich 09 in fünf GS-Module thematisch untergliedert.

Modul 09-GS-BA-GS1: Angebote zur Studien- und Berufsorientierung

Exklusiv für Studierende des FB 09 vermitteln Fachkräfte aus der Praxis studien- und berufsrelevante Schlüsselqualifikationen und branchenspezifische Fachkompetenzen für Berufsfelder mit Bezug zu kulturwissenschaftlichen Studiengängen. Dazu gehören z.B.

Seminare zum journalistischen, kreativen oder Drehbuchschreiben, Projekt- und Kulturmanagement.

Modul 09-GS-BA-GS 2: Profilbildung im Fachbereich, Culture- und Philharmonic4all

Die Profilbildung im Rahmen kulturwissenschaftlicher Felder ist Gegenstand dieses Moduls. Dazu gehören fächerübergreifende Themenschwerpunkte wie Diversity und Nachhaltigkeit und die uniweite Veranstaltungsreihe Culture- und Philharmonic4all mit vielfältigen künstlerischen, performativen und musikalischen Angeboten.

Modul 09-GS-BA-GS3: Ausgewählte Fachveranstaltungen

In diesem Modul können Studierende geöffnete Veranstaltungen anderer Fächer des Fachbereichs 09 oder auch anderer Fachbereiche als „Blick über den eigenen fachlichen Tellerrand“ oder zur Schwerpunktbildung nutzen. Zusätzliche Veranstaltungen im eigenen Fach können ebenfalls zur Vertiefung studiert werden.

Alle Angebote der universitätsweiten „Fachergänzenden Studien“ können ebenfalls genutzt werden.

Modul 09-GS-BA-GS4: Praxis- und internationale Erfahrungen, universitäres und freiwilliges Engagement

In diesem Modul können verlängerte Pflichtpraktika, zusätzliche freiwillige, im Rahmen des Studiums absolvierte, Praktika, Auslandsstudienaufenthalte, Sprachkurse, Angebote des International Office u.v.m. anerkannt werden. Freiwilliges Engagement in universitären Gremien und Fachbereichsgremien über mindestens ein Semester können ebenfalls für die GS geltend gemacht werden.

Modul 09-GS-BA-GS5: Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching, wissenschaftliches Engagement

Studierende, die eine Ausbildung zum/zur Tutor:in, Forschungs- oder Schreibcoach in der Studierwerkstatt absolviert haben, können anschließend eine entsprechende Tätigkeit für die General Studies anrechnen lassen. Gleiches gilt für wissenschaftliches Engagement, das den Besuch von wissenschaftlichen Tagungen, Konferenzen und Vorträgen umfasst.

Alle Angebote können auch als freiwillige Zusatzleistungen genutzt und angerechnet werden!

Weitere Informationen und Fragen

Die spezifischen Veranstaltungen finden Sie unter den General-Studies-Modulen im Wahlbereich Ihres Profilfaches und über die Veranstaltungssuche in Stud.IP sowie im Online-Lehrveranstaltungsverzeichnis.

Mit allen Fragen zum General Studies-Wahlbereich können Sie sich an Juliane Schoppe im Studienzentrum FB 09 (stzfb9@uni-bremen.de) oder Wiltrud Hoffmann im Praxisbüro FB 09 (praxfb9@uni-bremen.de) wenden.

Weitere Informationen finden Sie unter

<https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/general-studies>

INFORMATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN MIT LEHРАMTOPTION

In den Studiengängen mit Lehramtsoption werden neben den Schulpraktika die folgenden Säulen studiert:

- **Fachwissenschaft und Fachdidaktik** (das Lehrangebot finden Sie bei den jeweiligen Fächern) und
- **der Bereich Erziehungswissenschaften**

- Erziehungswissenschaften
 - Orientierungspraktikum
 - Umgang mit Heterogenität
- } Das Lehrangebot und weitere Informationen finden Sie im FB 12: Erziehungs- und Bildungswissenschaften

- **Schlüsselqualifikationen**

Für die im Umfang von **3 CP** zu studierenden Schlüsselqualifikationen kann aus dem Angebot der Erziehungswissenschaften oder alternativ dem General Studies Angebot des Fachbereiches 09 gewählt werden (siehe vorheriges Kapitel). Dabei ist eine Kombination von Veranstaltungen/ Modulen aus beiden Bereichen nicht möglich.

Ansprechpartner/-innen, Informationen und Lehrangebot der Erziehungswissenschaften finden Sie unter: www.uni-bremen.de/fb12

Als erste Anlaufstelle bei Rückfragen zum Bereich Erziehungswissenschaft wenden Sie sich bitte an das Studienzentrum des FB 12 (siehe Kapitel „Zentrale Einrichtungen für Lehrerbildung“).

INFORMATIONEN ZUR PRÜFUNGSORGANISATION

Modulprüfungen

Im Bachelorstudium schließt jedes Modul mit einer Modulprüfung ab. Die Modulprüfung kann sich aus mehreren Teilleistungen zusammensetzen = Kombinationsprüfung (KP) oder aus mehreren Teilprüfungen bestehen = Teilprüfung (TP).

Anmeldung zu den Modulprüfungen

Sie müssen sich fristgerecht im PABO-Portal (<https://fn2.vwg.uni-bremen.de:8443/FN2AUTH/login.jsp>) anmelden, um für eine Prüfung als Teilnehmer zugelassen zu werden. Die Notenmeldung erfolgt über die Modulverantwortlichen bzw. das Sekretariat des jeweiligen Institutes an das Prüfungsamt.

PABO-Login

Das PABO-Login für die Studierenden funktioniert genauso, wie das MOIN-, Stud.IP- und ZfN-Login: **Name@uni-bremen.de** + Passwort (es wird nur der Teil vor dem "@" als Benutzerkennung benötigt).

Aktivierungsdaten Uni-E-Mail

Mit Studienbeginn haben **alle Studierenden** ihre Aktivierungsdaten für die Uni-E-Mail-Account, an die von ihnen im Bewerbungsprozess angegebene E-Mail-Adresse erhalten.

Um alle angebotenen Dienste der Universität Bremen nutzen zu können, muss der Account mit Hilfe dieser Daten aktiviert werden:

<https://onlinetools.zfn.uni-bremen.de/aktivierung/>

Sollten Sie sich nicht einloggen können, informieren Sie sich bitte über die Homepage des Zentrums für Netze (ZfN):

<https://www.uni-bremen.de/zfn/ihr-uni-account/uni-account-beantragen>

Prüfungspläne und An-/Abmeldefristen

Die **Anmeldung zur Modulprüfung** muss i.d.R. semesterweise erfolgen und ist abhängig von den Angaben im Prüfungsplan Ihres jeweiligen Studienfaches. Die **Prüfungspläne** finden Sie auf der ZPA-Homepage unter:
<https://www.uni-bremen.de/zpa/pruefungsplaene/fachbereich-09/bachelor>

➤ **Hinweis zur Anmeldung bei mehrsemestrigen Modulen, die mit einer Modulprüfung abschließen:**

Es gibt Module, die zwei Semester umfassen. Eine Anmeldung zur Modulprüfung ist in jedem Semester möglich, in dem das Modul angeboten wird. Melden Sie sich zur Prüfung erst in dem Semester an, in dem Sie das Modul vollständig abschließen werden!

Bei den An- und Abmeldefristen wird zwischen

- a) Modulprüfungen mit spezifischem Prüfungstermin oder Prüfungszeitraum und
- b) Modulprüfungen mit unspezifischem Prüfungstermin unterschieden.

- a) Im Prüfungsplan wird ein spezifischer Termin oder Zeitraum für eine Prüfung verbindlich bestimmt.
Der Anmeldezeitraum beträgt mindestens zwei Wochen.
Die An- und Abmeldung zu dieser Prüfung ist bis eine Woche vor dem Termin bzw. bis eine Woche vor Beginn des Zeitraums möglich!
- b) Im Prüfungsplan wird kein Datum oder Prüfungszeitraum genannt.
Es gelten folgende Fristen, in denen die An- und Abmeldung möglich ist:
 - Wintersemester: 01. Januar bis 31. Januar
 - Sommersemester: 01. Juni bis 30. Juni

Abmeldung

Der Rücktritt von einer Prüfung kann innerhalb der Fristen ohne Angabe von Gründen erfolgen. Nach Ablauf der Abmeldefrist gilt die Anmeldung als verbindlich.

Ein späterer Rücktritt ist nur bei der Darlegung trifftiger Gründe möglich (z.B. ärztliches Attest).

Krankheit am Prüfungstag

Wenn Sie am Prüfungstag erkranken, sagen Sie bitte umgehend den betreffenden Lehrenden Bescheid.

Sie müssen die Erkrankung bis spätestens 3 Tage nach dem Prüfungstermin dem zuständigen Bachelor-/Masterprüfungsausschuss (über die Geschäftsstellen des ZPA) melden.

Dazu verwenden Sie bitte das Formblatt „Krankmeldung - Rücktritt von Prüfungsleistungen aufgrund von Krankheit“ (ZPA-Homepage → Formulare → Allgemeine Formulare → Krankmeldung) und fügen ein Attest/eine Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung bei.

Das ZPA überprüft diesen Antrag und wird in den Studentendaten den Vermerk „Anerkannte Krankheit (Attest)“ eintragen.

Sie müssen sich danach selbstständig für die Wiederholungsprüfung anmelden!

Wiederholung

Die Prüfung kann innerhalb einer Frist von vier Semestern wiederholt werden.

Die Frist beginnt mit dem Semester, welches dem erstmaligen Ablegen der Prüfung folgt.

Eine Wiederholung kann dabei auch bereits in dem Semester, in dem die Prüfung erstmalig abgelegt wurde, stattfinden.

Wichtige Hinweise

Wenn Sie einmal bei PABO zur Modulprüfung angemeldet sind, bleiben Ihnen 1+4 Semester, um die Modulprüfung erfolgreich zu bestehen
Sollten Sie innerhalb dieser 5 Semester die Modulprüfung nicht bestehen, gilt die Modulprüfung als „endgültig nicht bestanden“, es erfolgt die Exmatrikulation.

Für jede Wiederholungsprüfung müssen Sie sich erneut bei PABO anmelden (gilt im Falle von Nichtbestehen wie auch für krankheitsbedingten Rücktritt).

Bestandene Prüfungen können nicht zur Notenverbesserung wiederholt werden.

Bitte behalten Sie immer Ihre angemeldeten Module im Blick!

Bescheinigungen erbrachter Prüfungsleistungen

Sie haben die Möglichkeit, sich im PABO-Portal eine Übersicht über Ihren Studienverlauf zu erstellen.

Dieses Datenblatt enthält neben den bestandenen und nicht bestandenen Prüfungsleistungen auch die Rücktritte von Prüfungsleistungen. Das Datenblatt ist ohne Unterschrift offiziell gültig.

Kontaktdaten Zentrales Prüfungsamt (ZPA)

Das Zentrale Prüfungsamt finden Sie im Zentralbereich (ZB) am Boulevard. Das ZPA bietet eine **allgemeine Servicestelle** an. Dort können Sie unter anderem:

- gesiegelte Leistungs- und Teilnahmenachweise für die General Studies einreichen
- Bachelor-/Master-Arbeiten abgeben
- Anträge (Abschlussarbeit, Anerkennung, Nachmeldung etc.) abgeben

Die **Servicestelle** befindet sich in Raum B 1028.

Tel.: 0421/218-61230

E-Mail: zpa-servicestelle@uni-bremen.de

Aktuelle Erreichbarkeit: <https://www.uni-bremen.de/zpa/kontakt>

Für Studierende, deren **Profilfach** dem Fachbereich 09 angehört, sind zuständig:

Geschäftsstelle FB 9

Frau Ohlsen, Tel.: 0421/218-61210

Herr Reinker Tel.: 0421 218-61228

Zentralbereich Boulevard Raum B 1035

E-Mail: zpa-fb9@uni-bremen.de

Aktuelle Sprechzeiten der Geschäftsstellen:

Montag 10:00-12:00

Donnerstag 10:00-12:00

Ihre Anfragen können Sie auch über das Kontaktformular an die ZPA-Geschäftsstellen richten: <https://www.uni-bremen.de/zpa/kontakt#c284183>

Weitere Fragen und Hilfe

Homepage ZPA „Infos A-Z“

<https://www.uni-bremen.de/zpa/infos/infos-a-z/>

Webseite des Studienzentrums zur Prüfungsorganisation:

<https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/pruefungsorganisation>

PRÜFUNGSORDNUNGEN

Allgemeiner Teil der Prüfungsordnungen

Neben den fachspezifischen Prüfungsordnungen (FPO) gibt es einen Allgemeinen Teil (AT) der Bachelor- und der Masterprüfungsordnungen, der unabhängig vom jeweiligen Fach übergeordnete Regelungen enthält.

Bitte beachten Sie die aktuell geltenden Änderungen der Allgemeinen Teile der Bachelor- und Masterprüfungsordnungen!

Die **Fachspezifischen Prüfungsordnungen** für Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Profilfach und Komplementärfach sowie Lehramtsoption) sowie die BiPEB und die MEd-Ordnungen mit den fachspezifischen Anhängen regeln beispielsweise welche Module Sie absolvieren müssen und welche Credit Points (CP) es dafür gibt.

Modulhandbücher

Als Ergänzung sollten Sie die detaillierten **Modulhandbücher** konsultieren, die auf der Homepage des Instituts Kunsthissenschaft – Filmwissenschaft - Kunstpädagogik (-> Studium, -> B.A. Kunst – Medien – Ästhetische Bildung) hinterlegt sind.

Hier finden Sie weitere Informationen und Hinweise zum Studienprogramm, zur Prüfungsordnung, zu den Modulübersichten u.a.m.

Prüfungsordnungen

Alle für Sie relevanten Prüfungsordnungen finden Sie als Link-Liste auf der Webseite des ZPA nach Studienfächern alphabetisch sortiert:

<https://www.uni-bremen.de/zpa/pruefungsordnungen/>

Lesefassungen der allgemeinen und fachspezifischen Prüfungsordnungen

Sogenannte „Lesefassungen“ der Prüfungsordnungen, die alle Änderungsordnungen umfassen, finden Sie in der Datenbank Studium unter Ihrem Studiengang und „Prüfungen und Ordnungen“.

Link:<https://www.uni-bremen.de/studium/orientieren-bewerben/studienangebot/dbs>

Zweifelsfälle und Auslegungsschwierigkeiten

Bitte wenden Sie sich in Zweifelsfällen und bei Auslegungsschwierigkeiten dringend an die die **Studienfachberatung** oder an das **Studienzentrum FB 09**.

BESONDERE STUDIENBEDINGUNGEN

Studierende mit Familie

Studienorganisation, Ansprechpartner/-innen, Betreuung

- <https://www.uni-bremen.de/familie>

Auf dieser Internetseite finden Sie unter der Rubrik „Informationen für Studierende“ wichtige Informationen zu rechtlichen Fragen, Kinderbetreuung, Mutterschutz für Studentinnen, Studienfinanzierung und Ansprechpartner/-innen zum Thema „Studium mit Kind“.

Schwierigkeiten mit Prüfungen

Bei Schwierigkeiten mit der Prüfungssituation und/oder dem Prüfenden, können Sie sich an die Studiendekanin oder das Studienzentrum des Fachbereichs 09 – Kulturwissenschaften wenden:

- **Studiendekanin**

Dr. Anke Offerhaus

Telefon: 0421/218-67621

Linzer Str. 4 (LINZ 4) 41.230

E-Mail: studiendekaninfb9@uni-bremen.de

- **Studienzentrum FB 09**

Juliane Schoppe

Telefon: 0421/218-67515

SFG 3300

E-Mail: stzfb9@uni-bremen.de

Studierende mit Beeinträchtigung

KIS – Kontakt- und Informationsstelle für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung, IG Handicap, BIS – Beauftragte für inklusives Studieren

- <https://www.uni-bremen.de/kis-kontakt-und-informationsstelle-fuer-studierende-mit-behinderung-oder-chronischer-erkrankung/>

Auf dieser Internetseite finden Sie die unterschiedlichen Ansprechpartner/-innen der Anlaufstellen sowie Informationen zum Härtefallantrag, Nachteilsausgleich, Unterstützung auf dem Campus, Wohnen, etc.

Bei schwerwiegenderen Konflikten

hilft die Arbeitsstelle gegen Diskriminierung und Gewalt – Expertise und Konfliktberatung (ADE) der Universität Bremen. Studierende können sich hier kostenfrei zu Konfliktsituationen beraten und coachen lassen. Hier ist es auch möglich, ein Beschwerdeverfahren einzureichen.

- <https://www.uni-bremen.de/ade>
Telefon: 0421/218-60170
GW2 Räume A4161 & A4162 & A4790
E-Mail: ade@uni-bremen.de

WICHTIGE WEBADRESSEN

- <https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal>
Über das Uni-Start-Portal finden Sie schnell hilfreiche erste Informationen zur Organisation Ihres Studiums, zur Orientierung auf dem Campus, etc.
- <https://www.uni-bremen.de/fb9/>
Fachbereich 09 – die Portalseite des Fachbereichs mit weiterführenden Links zu den Instituten, Personenverzeichnis, Zentralen Einrichtungen wie Dekanat, Fachbereichsverwaltung, Gremienliste und Informationen zum Studium.
- <https://www.uni-bremen.de/zfn>
Zentrum für Netze - betreibt u.a. das Campus-Datennetz und ist Anlaufstelle für Fragen zum Uni-Account oder auch WLAN auf dem Campus
- <https://elearning.uni-bremen.de>
Stud.IP (Studienbegleitender Internetsupport von Präsenzlehre) – das Kursmanagementsystem der Universität Bremen, hier melden Sie sich zu den Lehrveranstaltungen an und finden die von den Lehrenden bereitgestellten Materialien.
- <https://www.uni-bremen.de/zpa/>
ZPA = Zentrales Prüfungsamt; Kontaktdaten und Öffnungszeiten der Servicestelle und Ihrer Geschäftsstelle FB 09, Vorsitzende der Prüfungsausschüsse, Prüfungsordnungen sowie Formulare (General Studies-Scheinvorlagen, Antragsformblätter) Auf der ZPA-Homepage finden Sie auch einen Link zum „PABO-Login“:
 - <https://www.uni-bremen.de/zpa/pabo>
PABO = Prüfungsamt Bremen Online; hier erfolgt die An- und Abmeldung zu Modulprüfungen. Mit Ihrem persönlichen Login können Sie etwa bestandene Module und Noten einsehen.
- <https://www.uni-bremen.de/sfs>
Sekretariat für Studierende (SfS) sitzt im Verwaltungsgebäude (VWG) und ist die zentrale Anlaufstelle für Immatrikulation/Exmatrikulation, Rückmeldung, Urlaubssemester, Studiengebühren bzw. deren Aussetzung.

- <https://www.suub.uni-bremen.de>
Staats- und Universitätsbibliothek – Literaturrecherche, Leihfristen verlängern, Elektronische Bibliothek, Fernleihen von anderen Universitäten.

Über das alltägliche Studium hinaus

➤ www.uni-bremen.de/studierwerkstatt

Die Studierwerkstatt bietet Workshops zu Themen wie Prüfungsvorbereitung, Schreibwerkstatt, Speed-Reading, Zeitmanagement – viele Angebote, die den Einstieg in das wissenschaftliche Arbeiten erleichtern.

➤ www.uni-bremen.de/sprachenzentrum-der-hochschulen-im-land-bremen/sprachenzentrum-szhb

Sprachenzentrum der Hochschulen im Land Bremen – hier finden Sie das Kursangebot zu diversen Sprachen im Rahmen von Semesterkursen, Intensivkursen, Selbstlernkursen und Tandem-Lernen.

➤ www.stw-bremen.de

Das Studentenwerk Bremen ist für die wirtschaftliche, soziale, gesundheitliche und kulturelle Betreuung und Förderung Studierender (Kontakt BAföG-Amt, siehe „Weitere Anlaufstellen“) im Lande Bremen zuständig; u.a.:

- <https://www.stw-bremen.de/de/beratung-soziales/psychologische-beratung>

PBS – Psychologische Beratungsstelle: Unterstützung bei studienbezogenen oder persönlichen Problemen, auch Arbeits- und Aufmerksamkeitsschwierigkeiten, Prüfungs- und Redeängsten. Einzelberatung, Online-Beratung, Workshops und Gruppen.

- <https://www.stw-bremen.de/de/beratung-soziales/sozialberatung>

Sozialberatung: Informationen und Unterstützung in sozialen und finanziellen Fragen.

➤ www.uni-bremen.de/universitaet/profil/international/

Das International Office berät und unterstützt ausländische Studierende sowie Studierende, die einen Auslandsaufenthalt planen. Unter „Internationaler Campus“ werden Programme wie „Kompass“ und „Interkulturelles Zertifikat“ vorgestellt.

- www.uni-bremen.de/career-center
Career Center – Gemeinschaftseinrichtung der Universität Bremen und der Agentur für Arbeit Bremen mit einem Angebot für Student/-innen und Absolvent/-innen zur Vorbereitung auf den Berufseinstieg.
- www.uni-bremen.de/studieren-mit-beeintraechtigung
Internet-Portal für „Studierende mit Beeinträchtigung“; Ansprechpersonen, nützliche Alltagsinformationen, Thema Nachteilsausgleich, u.v.m.
- www.uni-bremen.de/universitaet/profil/antidiskriminierung-diversitaet/
Dieser Link gibt einen Überblick zu Einrichtungen, Tätigkeitsbereichen und Beratungsstellen der Universität Bremen, die das universitäre Leitziel eint, Chancengleichheit zu verwirklichen und Diskriminierungen entgegen zu wirken.

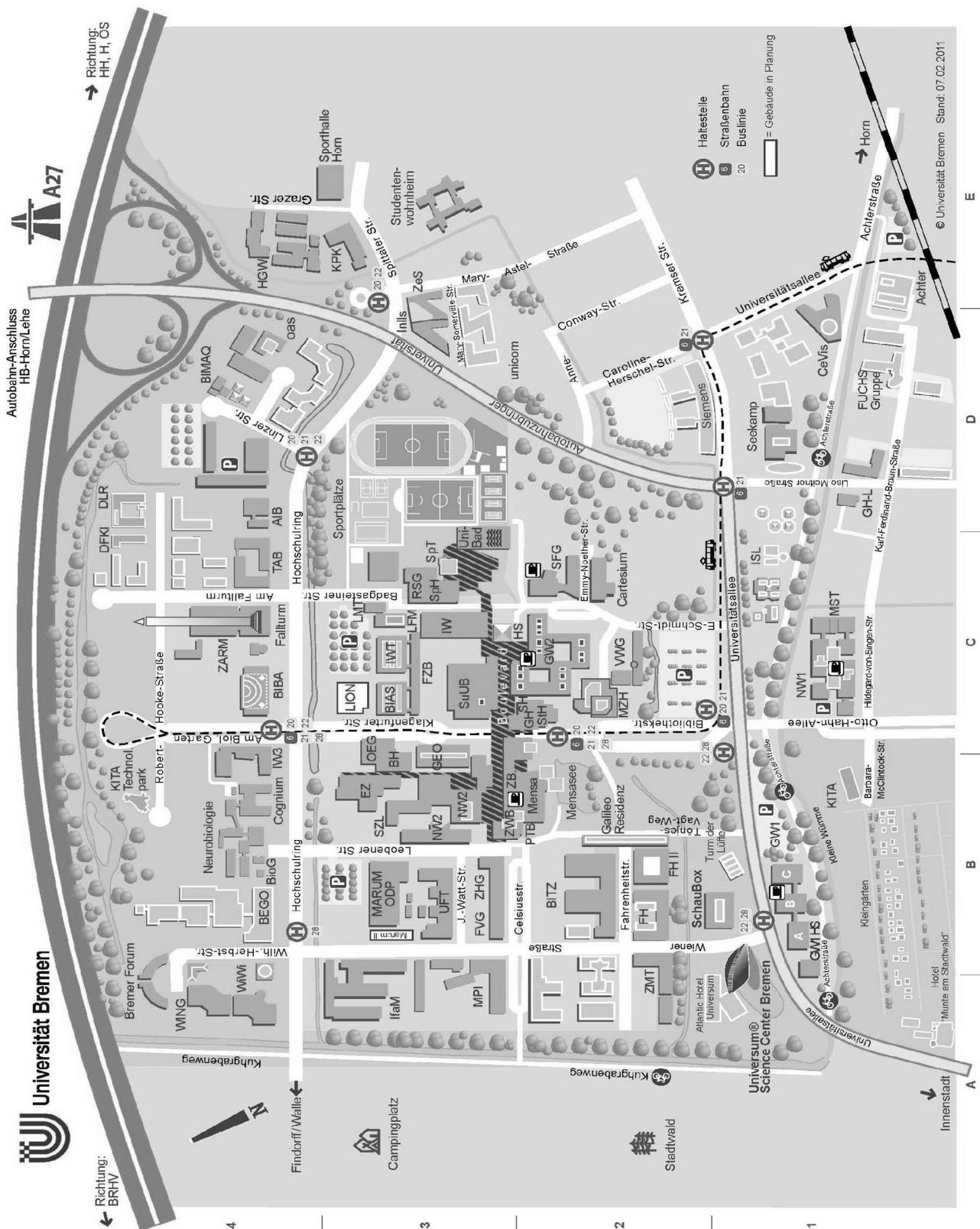
WEITERE ANLAUFSTELLEN

- **Die Studienbibliothek des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender (MSI)**
Die Studienbibliothek des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender (MSI) ist eine Präsenzbibliothek und für Studierende und Interessierte geöffnet.
Weitere Informationen zum Bestand und Öffnungszeiten:
<http://www.mariann-steegmann-institut.de>, Email:
msi.bibliothek@msi.uni-bremen.de
- **Der AstA**
steht kurz für Allgemeiner Studierendenausschuss und bietet neben uni- und bildungspolitischer Arbeit einiges Hilfreiches: BAföG- und Sozialberatung, Erstellen des Internationalen Studierendenausweis, Transporterausleihe für den Umzug, Fahrradselbsthilfe-Werkstatt, Musikanlagenverleih u.v.a.m.
Infos und Kontakt: www.astा.uni-bremen.de
- **Kopieren, Drucken, Scannen**
In der Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB) können Sie an Geräten der Firma OCE/SKD mit Ihrer Mensakarte (wahlweise mit einer Gästekarte) kopieren, drucken und scannen.
Infos und Kontakt: www.suub.uni-bremen.de/service-beratung/rechner-wlan-drucken-kopieren/
- **Das Veranstaltungsbüro, Raum: GW2 B 2720/2730**
ist für die Raumvergabe an der Universität zuständig.
Kontakt: Email: vab@uni-bremen.de, Telefon: 0421/218-60900.
- **Die Medienstelle, Raum: GW2 B 2690**
Beamer für das nächste Referat gesucht? Dann auf zur zentralen Medienstelle Infos und Kontakt:
Email: medienstelle@uni-bremen.de, Telefon: 0421/218- 60941.
- **Das BAföG-Amt**
Das „Amt für Ausbildungsförderung“ des Studentenwerk Bremen hilft bei Finanzierungsfragen und befindet sich im Studentenhaus (Eingang durch die Glashalle, Haltestelle Straßenbahn)
Infos und Kontakt: <http://www.stw-bremen.de/de/studienfinanzierung>
Email: bafoeg@stw-bremen.de

➤ ***Die Glashalle***

Der Zentralbereich der Glashalle der Universität beherbergt neben einem kleinen Laden, einem Frisör, einem Kiosk und dem Café Unikum auch die Dependancen einiger (Kranken-)Versicherungen, einen Schreibwarenladen und die Universitätsbuchhandlung; an einigen Tagen ist Markttag vor der Glashalle.

LAGEPLAN DER UNIVERSITÄT



EIGENE NOTIZEN