

# **Modulhandbuch**

## **B.A. Kunst-Medien- Ästhetische Bildung (Profilfach)**

---

Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung von 2011, zuletzt geändert 2017.

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1. Pflichtbereich

Die Pflichtmodule haben einen Umfang von 102 CP.

### 1. 1. Einführung und Grundlagen

M1: Einführung (9 CP, 7 SWS).....

M2: Grundlagen (12 CP, 9 SWS) .....

### 1. 2. Praxis und Vertiefung

M3b: Forschungspraxis (9 CP, 4 SWS).....

M4: Geschichte - Theorien - Institutionen (15 CP, 8 SWS).....

M5: Projektarbeit (15 CP, 9 SWS) .....

M9: Praktikum (12 CP, 4 SWS) .....

M12: Vertiefung (15 CP).....

### 1. 3. Modul Bachelorarbeit

M14: Bachelorarbeit (15 CP, 2 SWS) .....

## 2. Wahlpflichtbereich (GS)

Veranstaltungen aus dem General Studies-Angebot des Fachbereichs 9 oder der Universität mit insgesamt 18 CP.

---

## Alphabetische Modulliste

09-51-54	M1: Einführung .....
09-51-54	M12: Vertiefung .....
09-51-54	M14: Bachelorarbeit .....
09-51-54	M2: Grundlagen.....
09-51-54	M3b: Forschungspraxis .....
09-51-54	M4: Geschichte - Theorien - Institutionen.....
09-51-54	M5: Projektarbeit .....
09-51-54	M9: Praktikum.....

---

<b>Modul 09-51-54 M1: Einführung</b> Introduction BPO 2011	
<b>Modulzuordnung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen</li> </ul>	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
<b>Lerninhalte:</b> <p>In dem einführenden Modul erfolgt eine Hinführung zu den Gegenständen, Fragestellungen und Arbeitsformen des Studiums und zu den relevanten Berufsfeldern. Anhand ausgewählter Beispiele und im Rahmen von Kurzexkursionen zu Orten der Kunstvermittlung werden erste Erfahrungen in der Erschließung von Kunstwerken, künstlerischen Strömungen und medialen Angeboten gesammelt. An den Beispielen erlernen die Studierenden die Auseinandersetzung mit theoretischen und geschichtlichen Hintergründen sowie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, des Recherchierens und des Präsentierens.</p> <p>Besonders hervorgehoben werden die Beziehungen zwischen Kunstwerken bzw. medialen Angeboten und den Kontexten ihrer Entstehung, der Präsentation und der Rezeption. Insgesamt führt das Modul in die für das weitere Studium grundlegende Haltung eines forschenden Lernens ein, das ein selbständiges Erarbeiten von theoretischen, geschichtlichen und kontextuellen Hintergründen erlaubt und Experimentierfreudigkeit im Zugang zu den Gegenständen befördert. Um frühzeitig die Wichtigkeit eigener Erfahrungen in institutionellen Zusammenhängen hervorheben zu können, beinhaltet das Modul eine Einführung zu Fragen des Praktikums.</p>	
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertrautwerden mit den Gegenständen, Arbeitsweisen und Institutionen der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung (bei Lehramt: Vermittlung in schulischen Kontexten).</li> <li>• Verständnis für die Voraussetzungen, Anforderungen und methodischen Möglichkeiten in der Analyse und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gestaltungen;</li> <li>• Kenntnisse und Fähigkeit im Bereich der Ästhetischen Bildung.</li> <li>• Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Kompetenzen für forschendes Lernen.</li> </ul>	
<b>Workloadberechnung:</b> Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen Präsenzzeiten <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung: 28 Stunden</li> <li>• Seminar: 42 Stunden</li> <li>• Seminar: 28 Stunden</li> </ul> Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 172 Stunden	
<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Frau Dr. Christiane Keim
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 11/12	<b>Modul gültig bis:</b> -

<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 7 Stunden
---	--------------------------

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M1 Einführung	
<b>Prüfungsform:</b>	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (5 -7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Prakt. Arbeit zur Kunst - und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (7- 10 S.), Projektarbeit (10 S.), Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.), Festgelegte Prüfungsform in der Ringvorlesung: E-Klausur (90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> "bestanden" oder "nicht bestanden"

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Ringvorlesung
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Vorlesung	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Klausur

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Einführung in das Studium und dessen Gegenstände
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> s.o.

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt.

**Modul 09-51-54 M2: Grundlagen**

BPO 2011

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

Das Modul vermittelt Grundlagen der drei Kernwissenschaften in ihren jeweiligen Verfahren und methodischen Instrumentarien. Neben den erprobten Methoden, wie formalästhetischen, ikonografischen oder semiologischen Arbeitsweisen werden auch neuere Methoden der Bildwissenschaft, Visuellen Kultur, Raumtheorien, Geschlechterstudien oder postkolonialen Studien einbezogen und so das Instrumentarium der Kunst-, Medien- und Vermittlungswissenschaften erweitert. Die Vorstellung der Methoden wird mit den entsprechenden Gegenstandsfeldern (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, elektronische Medien, etc.) verknüpft. Die zentralen Problemfelder der Kernwissenschaften werden umrissen. Im Feld der ästhetischen Bildung werden Methoden und Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in außerschulischen Zusammenhängen vermittelt und in subjektnaher Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet und mit Methoden der Feldforschung erprobt. Gemeinsam ist den drei Kernwissenschaften die Gegenstandsbetonung im Sinne einer Reflexion und systematischen Analyse von Gegenständen und Prozessen der Künste, der visuellen und räumlichen Kultur sowie der Eigenheiten von künstlerischen und medialen Gestaltungen. Die Gegenstände werden jeweils im Zusammenhang mit ihren kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Kontexten untersucht.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Verständnis für die Gegenstandsbereiche der drei Kernwissenschaften (Kunst – Medien – Ästhetische Bildung);
- grundlegende Kompetenzen in den relevanten Verfahren und Methoden der Erschließung und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gegenständen;
- Erarbeitung von Text- und Bildanalysen;
- Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur- und Bildbeschaffung;
- Befähigung zum Verfassen von Texten in wissenschaftlichen Formaten und Kenntnis von Fachterminologien.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 3 Seminaren (à 3 SWS):

- Präsenzzeiten: 3 x 42 Stunden = 126 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 234 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Frau Dr. Christiane Keim
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 11/12	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 12 / 360 Stunden	<b>SWS:</b> 9 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M2 Grundlagen	
<b>Prüfungsform:</b>	Modulprüfung Alternativ: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (5-7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten), Klausur (90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> "bestanden" oder "nicht bestanden"

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundlagen der Kunstwissenschaft
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundlagen der Medienwissenschaft
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundlagen Ästhetische Bildung
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Modul 09-51-54 M3b: Forschungspraxis</b> BPO 2011/15/16/17	
<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
<b>Lerninhalte:</b> Das Modul vermittelt Grundlagen der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschungspraxis. Es zielt darauf ab, die Felder der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung und Perspektiven für Studium und individuelle Entwicklung zu initiieren.	
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> • Grundkenntnisse der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschungspraxis • Kennenlernen von Praxisfeldern der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung	
<b>Workloadberechnung:</b> Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 2 SWS. • Präsenzzeit: 2 x 28 Stunden = 56 Stunden • Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 214 Stunden	
<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Herr Dr. Viktor Kittlausz
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 17/18	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 4 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M3b Forschungspraxis	
<b>Prüfungsform:</b>	Alternativ: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (5-7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b> 0	<b>Anteil Note:</b> "bestanden" oder "nicht bestanden"

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b> Einführung Forschungspraxis	
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).
<b>Lehrveranstaltung:</b> Erkundung von Praxisfeldern	
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

**Modul 09-51-54 M4: Geschichte - Theorien - Institutionen**

BPO 2011

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

In dem Modul werden kulturhistorische und –theoretische sowie gattungs- und medienspezifische Kenntnisse von ästhetischen Produkten und Kunstwerken vermittelt. Die Entstehungsbedingungen und die gesellschaftlichen Kontexte der Vermittlung werden dabei genauso berücksichtigt wie die Eingebundenheit von Kunstwerken und medialen Angeboten in das Beziehungsgefüge von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Prozessen und deren Machtkonstellationen und Bedeutungsproduktionen. Die kunst- und medienhistorischen Untersuchungen erfolgen entlang problemorientierter Schwerpunkte und exemplarischer Analysen zu formalen und inhaltlichen Fragestellungen, die eine Auseinandersetzung mit ausgewählten geschichtlichen Phasen umfassen. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Auseinandersetzung mit Originalen und medienspezifischen Aufführungspraxen gelegt (Exkursionen). Das Modul umfasst darüber hinaus eine Einführung in zentrale Begriffe, Kontexte und Probleme der Kunst- und Medientheorie und eine Übersicht über die Geschichte, Theorie und Praxis der für die Kernwissenschaften relevanten Institutionen bzw. außerinstitutionellen Betätigungsfelder in Forschung und Vermittlung.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Erlernen von exemplarischen Arbeiten in schwerpunktbezogenen Analysen zu historischen Epochen, spezifischen Gattungen und Inhalten, sowie ästhetischen Prozessen;
- Förderung eines kontextuellen Denkens und Einblick in die Breite der Möglichkeiten wissenschaftlichen Arbeitens;
- Überblick, Verständnis und Kritik der Institutionen als wissens- und werteproduzierende gesellschaftliche Orte.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen (2 x 3 SWS, 1 x 2 SWS)

- Präsenzzeiten: 2 x 42 Stunden, 1 x 28 Stunden = 112 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 338 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Frau Angela Rabing
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 11/12	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 15 / 450 Stunden	<b>SWS:</b> 8 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M4 Geschichte - Theorien - Institutionen	
<b>Prüfungsform:</b> Klausur	Alternativ: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (5-7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten), Klausur (90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Kunst
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Geschichte, Theorien , Institutionen im Feld der Medien
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Ästhetischen Bildung
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

**Modul 09-51-54 M5: Projektarbeit**

BPO 2011/15/16/17

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

Im Modul Projektarbeit geht es um die Vermittlung von Einblicken in die Forschung der Gebiete Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung. Es geht darüber hinaus darum, die eigenständige Forschungsarbeit zu stimulieren und die Formulierung von eigenen Fragestellungen seitens der Studierenden anzuregen. Über die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Thema aus den Kerngebieten des Studiums sollen erste eigene Forschungsprojekte entwickelt werden. Unterschiedliche methodische Zugänge, wie etwa aus der Kunstwissenschaft oder Kunstvermittlung, den Cultural Studies oder den Visual Cultures, der Filmwissenschaft oder Kulturanalyse können dabei erarbeitet, verglichen und erprobt werden. Zentral ist die Konzeption, organisatorische Planung und Realisierung von Projektarbeiten oder Projektteilen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, künstlerisch- bzw. experimentell-forschende Zugänge zu Fragestellungen zu erproben oder eigene Themenstellungen auszuwählen und dazu kleine Forschungsprojekte zu skizzieren, tragfähige Konzepte zu entwickeln, zu diskutieren und durchzuführen.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Konkretisierung der wissenschaftlichen Praxis;
- Entwicklung von Fragestellungen, Forschungsprojekten und Forschungsdesign;
- Reflexion der Prozesse der wissenschaftlichen Arbeit und der praktischen Realisierung eines Projektvorhabens.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen mit je 2 -4 SWS.

- Präsenzzeiten: ca. 3 x 42 Stunden = 126 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 324 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Herr Prof. Dr. Winfried Pauleit
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 17/18	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 15 / 450 Stunden	<b>SWS:</b> 9 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M5 Projektarbeit	
<b>Prüfungsform:</b>	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), Praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Projektarbeit (10 Seiten), Mündl. Prüfung (ca. 30 Minuten), Klausur (90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b> 0	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Fragestellungen
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Fragestellungen
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Methoden und Arbeitsformen in der Projektarbeit anhand fachwissenschaftlicher Inhalte
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>

<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).
---------------------------------	--

---

**Modul 09-51-54 M9: Praktikum**

BPO 2011

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

Kernstück des Moduls bildet ein sechswöchiges Praktikum in einer Institution aus dem Feld der Kunst oder aus angrenzenden Gebieten (z.B. Verlage, Presse). Eine erste Hinführung zu Fragen des Praktikums erfolgt im Rahmen des Moduls 1. Auf der Grundlage von Beratungsgesprächen mit den Lehrenden des Moduls wird der Praktikumsplatz von den Studierenden in Eigenregie gesucht und ausgewählt. Dabei leistet das Praxisbüro des FB 9 eine Unterstützung. Begleitet wird das Praktikum von einer Praktikumsbetreuerin/einem Praktikumsbetreuer. Die Praktikumerfahrungen werden in einer Seminarveranstaltung ausgewertet. Das Modul umfasst eine weitere Seminarveranstaltung, die sich auf die Analyse und Reflexion unterschiedlicher Facetten der relevanten Berufsfelder, der darin vorherrschenden Spezialisierungen und Anforderungen in der Vermittlungspraxis konzentriert. Die Einblicke werden über Besuche relevanter Institutionen oder konkrete Arbeitsvorhaben in den Institutionen vermittelt.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Vermittlung von Erfahrungen in der Berufspraxis in relevanten Einrichtungen im Feld der Kunst bzw. der Medien sowie ihrer Vermittlung;
- Einschätzung der Voraussetzungen und Anforderungen, der Möglichkeiten und Perspektiven des Berufsfeldes.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus einem Praktikum und 2 Veranstaltungen (3 SWS, 1 SWS).

- Präsenzzeit: 56 Stunden
- Praktikum: 240 Stunden
- Vor- und Nachbereitung: 64 Stunden

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche[r]:**

Herr Dr. Viktor Kittlausz

**Häufigkeit:**

WiSe, SoSe

**Dauer:**

3 Semester

**Modul gültig seit:**

WiSe 11/12

**Modul gültig bis:**

-

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

12 / 360 Stunden

**SWS:**

4 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M9 Praktikum	
<b>Prüfungsform:</b>	Praktikumsbericht (ca. 7 -10 Seiten)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> "bestanden" oder "nicht bestanden"

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Vermittlungspraxis
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Semesters festgelegt.

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Praktikumsauswertung
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b>	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> s.o.

**Modul 09-51-54 M12: Vertiefung**

BPO 2011

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

Im Modul Vertiefung geht es für die Studierenden darum, in einem Gebiet der Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft oder der Ästhetischen Bildung vertiefend Inhalte und Fragestellungen zu erarbeiten und aufgrund dieser Vertiefung eine eigene Profilbildung zu erlangen. Die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Themengebiet oder einer Forschungsrichtung kann dabei insbesondere auf den Modulen 4 und 5 aufbauen. Das Modul dient auch dazu, vertiefende Kenntnisse in einem Themengebiet zu erarbeiten, aus dem heraus sich dann das Thema einer Abschlussarbeit entwickeln lässt.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Eigene Profilbildung und Erwerb spezifischer und vertiefter Kenntnisse in einem der drei Kernwissenschaften (Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft, Vermittlung) und entsprechender Forschungsrichtungen.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 3 Seminaren á 2 - 3 SWS.

- Präsenzzeit: ca. 106 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Erbringung von Leistungsnachweisen und Prüfungen: ca. 344 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Frau Prof. Dr. Irene Nierhaus
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 11/12	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 15 / 450 Stunden	<b>SWS:</b> ca. 6 Stunden-

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M12 Vertiefung	
<b>Prüfungsform:</b> Klausur	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), Praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung, mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), künstlerische oder mediale Arbeit mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten im künstlerischen Portfolio), Projektarbeit (10 Seiten), mündl. Prüfung (ca. 30 Min.), Klausur (ca. 90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Schwerpunkten
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Schwerpunkten
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Schwerpunkten
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein

<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

---

**Modul 09-51-54 M14: Bachelorarbeit**

BPO 2011

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Modul Bachelorarbeit

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.

**Lerninhalte:**

Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft oder Ästhetischen Bildung. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer BA Arbeit im Bereich der Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft oder Ästhetischen Bildung.
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus einem Seminar und der Bachelorarbeit.

- Präsenzzeit: 28 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium: 62 Stunden
- Bachelorarbeit: 360 Stunden

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche[r]:**

Herr Dr. Viktor Kittlausz

**Häufigkeit:**

WiSe, SoSe

**Dauer:**

1 Semester

**Modul gültig seit:**

WiSe 11/12

**Modul gültig bis:**

-

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

15 / 450 Stunden

**SWS:**

2 Stunden

**Modulprüfungen****Prüfungstyp:** Bachelorarbeit**Prüfungsform:**

Bachelorarbeit

Erfolgreiche Erstellung einer BA-Arbeit; Teilnahme an dem Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit (unbenotet)

**Prüfungsdauer:**

87 Tage

**Bearbeitungsfrist:**

n.a.

**Gewichtung:****Anteil Note:**

%

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt.

---