

Modulhandbuch

B.A. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Lehramt/BiPEb UF)

Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung von 2011, zuletzt geändert 2017.

Übersicht nach Modulgruppen

1. Pflichtbereich

Die Pflichtmodule haben einen Umfang von 51 CP.

1. 1. Einführung und Grundlagen

M1: Einführung (9 CP, 7 SWS).....

1. 2. Praxis und Vertiefung

M3: Künstlerische Praxis I (9 CP, 8 SWS)

M7: Künstlerische Praxis 2 (9 CP, 8 SWS)

M8: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (9 CP, 6 SWS).....

1. 3. Fachdidaktik

Wenn die Bachelorarbeit angefertigt wird, wird M10b (6 CP) belegt. Ohne Bachelorarbeit wird M10 (9 CP) belegt.

M10: Fachdidaktik (9 CP, 6 SWS)

M10b: Fachdidaktik (6 CP, 6 SWS).....

M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (6 CP, 7 SWS).....

1. 4. Modul Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit ist optional. Wenn die Bachelorarbeit angefertigt wird, wird M10b (6 CP) belegt. Ohne Bachelorarbeit wird M10 (9 CP) belegt.

M14: Bachelorarbeit (15 CP, 2 SWS)

Alphabetische Modulliste

09-51-54 M10: Fachdidaktik	
09-51-54 M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
09-51-53 M1: Einführung	
09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I	
09-51-54 M7: Künstlerische Praxis 2	
09-51-54 M8: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	
09-51-54 M14: Bachelorarbeit	

Modul 09-51-53 M1: Einführung
 Introduction
 BPO 2011

Modulzuordnung: <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen 	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
--	---

Lerninhalte:

In dem einführenden Modul erfolgt eine Hinführung zu den Gegenständen, Fragestellungen und Arbeitsformen des Studiums und zu den relevanten Berufsfeldern (bei Lehramt: einem Fokus auf die Anforderungen der schulischen Lehrtätigkeit). Anhand ausgewählter Beispiele und im Rahmen von Kurzexkursionen zu Orten der Kunstvermittlung werden erste Erfahrungen in der Erschließung von Kunstwerken, künstlerischen Strömungen und medialen Angeboten gesammelt. An den Beispielen erlernen die Studierenden die Auseinandersetzung mit theoretischen und geschichtlichen Hintergründen sowie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, des Recherchierens und des Präsentierens. Besonders hervorgehoben werden die Beziehungen zwischen Kunstwerken bzw. medialen Angeboten und den Kontexten ihrer Entstehung, der Präsentation und der Rezeption. Die Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Inhalten erfolgt auch im Hinblick auf ihre Vermittlung im Kontext der Grundschule. Insgesamt führt das Modul in die für das weitere Studium grundlegende Haltung eines forschenden Lernens ein, das ein selbständiges Erarbeiten von theoretischen, geschichtlichen und kontextuellen Hintergründen erlaubt und Experimentierfreudigkeit im Zugang zu den Gegenständen befördert.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Vertrautwerden mit den Gegenständen, Arbeitsweisen und Institutionen der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung Kontexten der Grundschule.
 - Verständnis für die Voraussetzungen, Anforderungen und methodischen Möglichkeiten in der Analyse und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gestaltungen;
 - Kenntnisse und Fähigkeit im Bereich der Ästhetischen Bildung.
 - Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Kompetenzen für forschendes Lernen.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen Präsenzzeiten

- Vorlesung: 28 Stunden
- Seminar: 42 Stunden
- Seminar: 28 Stunden

Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 172 Stunden

Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] PD Dr. Christiane Keim
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 7 Stunden
---	--------------------------

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M1 Einführung	
Prüfungsform:	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (5 -7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Prakt. Arbeit zur Kunst - und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (7- 10 S.), Projektarbeit (10 S.), Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.) Festgelegte Prüfungsform in der Ringvorlesung: E-Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: "bestanden" oder "nicht bestanden"

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Ringvorlesung
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Vorlesung	Zugeordnete Modulprüfung: Klausur

Lehrveranstaltung:	Einführung in das Studium und dessen Gegenstände
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: s.o.

Lehrveranstaltung:	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: s.o.

Modul 09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I

BPO 2011

Modulzuordnung:	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung 	Lust an künstlerischer und medialer Praxisarbeit

Lerninhalte:

Der Grundkurs vermittelt Grundlagen in der künstlerischen und medialen Fachpraxis. Als Wahlpflichtfächer werden u.a. angeboten: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, plastisches Gestalten, Fotografie, Video, Film. Die Arbeit der Grundkurse mündet in ästhetische Produktionen, die am Ende des 2. Semesters im Studiengang präsentiert werden.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse im Wahrnehmungs- und Gestaltungsbereich eines gewählten bildnerischen und/oder medialen Schwerpunktes.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 4 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Stunden

Unterrichtsprache(n):	Modulverantwortliche[r]
Deutsch	Wolfgang Rupprecht
Häufigkeit:	Dauer:
WiSe, SoSe	2 Semester
Modul gültig seit:	Modul gültig bis:
WiSe 11/12	-
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:	SWS:
9 / 270 Stunden	8 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M3 Künstlerische Praxis 1	
Prüfungsform:	Präsentation eigener Arbeiten (alternativ: Mappe, Video, Fotoserie, Installation oder Portfolio oder anderes) mit schriftlicher Reflexion des Produktions- und Rezeptionsprozesses (ca. 5 – 10 Seiten).
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist:
	n.a.
Gewichtung:	Anteil Note:
	„bestanden“ oder „nicht bestanden“

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein	
Sprache: Deutsch	Dozent(en):	
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: s.o.	
Lehrveranstaltung:	Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein	
Sprache: Deutsch	Dozent(en):	
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: s.o.	

Modul 09-51-54 M7: Künstlerische Praxis 2

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Motivation zu eigenständiger künstlerischer und medialer Produktion

Lerninhalte:

Aufbauend auf den Erfahrungen des Grundkurses wird die ästhetische Praxis in eigenen künstlerischen und medialen Projekten vertieft. Als Wahlpflichtfächer werden angeboten: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, plastisches Gestalten, experimentelle Kunstpraxis, Fotografie, Video, Film. Die Kunst- und Medienpraxis wird in ihrer Reflexion auf Bedingungen ihrer Entstehung und Wirkung im Kontext aktueller Kunst und Medienproduktion reflektiert. Diese Reflexion beinhaltet auch Überlegungen zur Transformation der eigenen Erfahrungen in fachdidaktische Fragestellungen für die Grundschule. Die Konzeption und Realisierung adäquater Präsentationsformen ergänzen die Projektarbeiten.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Gestalterisch-künstlerische und mediale Kompetenz: Fähigkeit, eigenständige künstlerische und mediale Ideen und eigene Ausdrucksmittel zu entwickeln, bewusst einzusetzen, aktiv weiterzuentwickeln, zu reflektieren, und zu kommunizieren;
- Ästhetisch-praktische Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, die eigenen Praxiserfahrungen mit fachdidaktischen Fragestellungen für den Bereich der Grundschule zu verbinden.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 4 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Jula Schürmann
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 8 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M7 Künstlerische Praxis 2	
Prüfungsform:	Künstlerische oder mediale Arbeit mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten im künstlerischen Portfolio)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Kunst -/Medienpraxis 1
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)
Lehrveranstaltung:	Kunst -/Medienpraxis 2
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Modul 09-51-54 M8: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Motivation zur Auseinandersetzung mit künstlerischen und medialen Artefakten künstler-

Lerninhalte:

Im Modul geht es um eine Grundlegende Erarbeitung der Problemfelder, Geschichte und Gegenstände der Kunst und der Medien. Die Studierenden werden mit grundständigen Verfahren und Methoden der Kunst- und der Medienwissenschaft vertraut gemacht und lernen die Gegenstände der Künste und Medien (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, etc.) im Zusammenhang mit ihren Kontexten der Kultur, Gesellschaft und Politik zu erschließen. Es geht dabei insbesondere auch darum, die Arbeitserträge für den Grundschulbereich nutzbar zu machen. Im Feld der Ästhetischen Bildung werden Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in subjektnahen Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet, sowie mit Methoden der Feldforschung erprobt. Die fachdidaktische Umsetzung der Kunst- und Medienvermittlung wird ebenfalls in besonderem Maße auf theoretische, wie praktische Anwendungsmöglichkeiten in der Grundschule orientiert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Aneignung einer kritisch-reflexiven Kompetenz in der Betrachtung und Reflexion von Kunst und Medien mit dem Ziel der Anwendung im Grundschulbereich;
- Erarbeitung von Text- und Bildanalysen mit einem besonderen Schwerpunkt auf einem anwendbaren Bildverständnis in selbständiger Erprobung;
- Kennenlernen relevanter Institutionen der Kunst und Medien (Museen, Galerien, etc.); Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur wie Bildbeschaffung in Bibliotheken, Institutionen und dem Internet.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 42 Stunden = 84 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 186 Stunden

Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Alexander Henschel
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M8 Kunst – Medien – Ästhetische Bildung

Prüfungsform:	Alternativ: <ul style="list-style-type: none"> • Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten) • Hausarbeit (ca. 15 Seiten) • Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) • Klausur (90 Min.) • praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)
Lehrveranstaltung:	Vermittlung von Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Modul 09-51-53 M10: Fachdidaktik mit Praxisorientierung (ohne BA Arbeit)

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Fachdidaktik

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anwenden

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule;
- Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeit: 84 Stunden
- Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 186 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M10 Fachdidaktik mit Praxisbezug

Prüfungsform:	Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktisches Seminar
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektbezogene Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Lehrveranstaltung:	Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul 09-51-54 M10b: Fachdidaktik mit Praxisorientierung (mit BA Arbeit)

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Fachdidaktik

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anwenden.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule;
- Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeit: 84 Stunden
- Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 96 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 6 / 180 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M10b Fachdidaktik mit Praxisbezug

Prüfungsform:	Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktisches Seminar
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektbezogene Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Lehrveranstaltung:	Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul 09-51-54 M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis
BPO 2011

Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Fachdidaktik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
---	---

Lerninhalte:
Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10/M10b konzipierten Praxisorientierten Elemente anhand eines kurzen Schulprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis). Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Element.
 - Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

Workloadberechnung:
Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen (3 SWS, 4 SWS)

- Präsenzzeit: 98 Stunden
- Vor- und Nachbereitungszeit, praktisches Projekt, Prüfungsleistung: 82 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 6 / 180 Stunden	SWS: 7 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Prüfungsform:	Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.

Gewichtung:	Anteil Note: %
--------------------	--------------------------

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktik zwischen Theorie und Praxis
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten), benotet
Lehrveranstaltung:	Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion als Studienleistung, unbenotet

Modul 09-51-54 M14: Bachelorarbeit

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Modul Bachelorarbeit

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.

Lerninhalte:

Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion).
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus einem Seminar und der Bachelorarbeit.

- Präsenzzeit: 28 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium: 62 Stunden
- Bachelorarbeit: 360 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] ZPA
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 15 / 450 Stunden	SWS: 2 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Bachelorarbeit	
Prüfungsform: Bachelorarbeit	Erfolgreiche Erstellung einer BA-Arbeit; Teilnahme an dem Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit (unbenotet)
Prüfungsdauer: 87 Tage	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Semesters festgelegt