

# Modulhandbuch

## **B.A. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Lehramt/BiPEb EF)**

---

Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung von 2011, zuletzt geändert 2021.

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1. Pflichtbereich

Die Pflichtmodule haben einen Umfang von 24 CP.

### 1. 1. Praxis und Grundlagen

M3: Künstlerische Praxis I (9 CP, 8 SWS) .....

M8b: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (6 CP, 6 SWS).....

### 1. 2. Fachdidaktik

M10c: Fachdidaktik (3CP, 3 SWS).....

M10d: Fachdidaktik (6 CP, 3 SWS).....

---

---

# Alphabetische Modulliste

09-51-53 M10c: Fachdidaktik .....

09-51-53 M10d: Fachdidaktik

09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I .....

09-51-54 M8b: Kunst-Medien-Ästhetische-Bildung.....



**Modul 09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I**

BPO 2021

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Lust an künstlerischer und medialer Praxisarbeit

**Lerninhalte:**

Das Modul besteht aus einem einjährigen Kurs (Grundkurs 1 und 2), der in die Grundlagen der künstlerischen Praxis einführt. Im praktischen Umgang mit Linie, Fläche, Form, Farbe, Körper, Raum und Medien werden die Experimentierfreude geweckt sowie Intuition und Ausdrucksfähigkeit entwickelt. Vor allem geht es dabei darum, die eigene Leidenschaft für das künstlerische Tun zu entdecken und zu vertiefen. Dazu gehört auch die Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen, das erste Entwickeln eigenständiger Konzepte und deren kritische Reflexion.

Zu einem medialen und thematischen Schwerpunkt werden erste Erfahrungen mit u.a. malerischen, zeichnerischen, plastischen, fotografischen, filmischen und übergreifenden künstlerischen Verfahren gesammelt. Alle Kurse enden mit einer Ausstellung: Wie kann man Arbeitsprozesse zeigen und zueinander ins Verhältnis setzen?

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Grundkenntnisse der künstlerischen Praxis und der Arbeitsweisen des gewählten Schwerpunktes;
- Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen;
- Kritische Reflexion der eigenen künstlerischen Praxis;
- Entdecken/Vertiefen der Leidenschaft für künstlerisches Tun.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen

- 2 Praxisseminare (Präsenzzeit; je 4 SWS): 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Stunden

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche\*r**

Dr. Maja Linke

**Häufigkeit:**

WiSe, SoSe

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit:**

WiSe 21/22

**Modul gültig bis:**

-

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

**SWS:**

8 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M3 Künstlerische Praxis 1	
<b>Prüfungsform:</b>	Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden jeweils zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Ausstellung der eigenen künstlerischer Arbeiten, und mediale oder schriftliche Reflexion des Arbeitsprozesses.
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> "bestanden" oder "nicht bestanden"

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Studienleistung (s.o.)

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Studienleistung (s.o.)

**Modul 09-51-54 M8b: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung**

BPO 2021

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Motivation zur Auseinandersetzung mit künstlerischen und medialen Artefakten und Prozessen

**Lerninhalte:**

Im Modul geht es um eine grundlegende Erarbeitung der Problemfelder, Geschichte und Gegenstände der Kunst und der Medien. Die Studierenden werden mit grundständigen Verfahren und Methoden der Kunst- und der Medienwissenschaft vertraut gemacht und lernen die Gegenstände der Künste und Medien (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, etc.) im Zusammenhang mit ihren Kontexten der Kultur, Gesellschaft und Politik zu erschließen. Es geht dabei insbesondere auch darum, die Arbeitserträge für den Grundschulbereich nutzbar zu machen. Im Feld der Ästhetischen Bildung werden Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in subjektnahen Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet, sowie mit Methoden der Feldforschung erprobt. Die fachdidaktische Umsetzung der Kunst- und Medienvermittlung wird ebenfalls in besonderem Maße auf theoretische, wie praktische Anwendungsmöglichkeiten in der Grundschule orientiert.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Aneignung einer kritisch-reflexiven Kompetenz in der Betrachtung und Reflexion von Kunst und Medien mit dem Ziel der Anwendung im Grundschulbereich;
- Erarbeitung von Text- und Bildanalysen mit einem besonderen Schwerpunkt auf einem anwendbaren Bildverständnis in selbständiger Erprobung;
- Kennenlernen relevanter Institutionen der Kunst und Medien (Museen, Galerien, etc.); Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur wie Bildbeschaffung in Bibliotheken, Institutionen und dem Internet.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen.

- 2 Seminare (Präsenzzeit: 3 SWS): 2x 42 Stunden = 84 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Prüfung: 186 Stunden

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche\*r**

Sarah Lüdemann

**Häufigkeit:**

WiSe, SoSe

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit:**

WiSe 21/22

**Modul gültig bis:**

-

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

6 / 180 Stunden

**SWS:**

6 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M8 Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
<b>Prüfungsform:</b>	Eine Prüfungsleistung Hausarbeit (ca. 7-10 Seiten) und Eine Studienleistung; die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Vermittlung von Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Modul 09-51-53 M10c: Fachdidaktik**

BPO 2021

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Fachdidaktik

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

Konzeption und Realisation eines kleinen eigenen künstlerisch-medialen Projektes und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll an Beispielen erprobt und reflektiert werden.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 1 Veranstaltungen.

- 1 Seminar (Präsenzzeit 3 SWS) =: 42 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Studienleistung: 48 Stunde

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche\*r**

Kirsten de Vries

**Häufigkeit:**

SoSe

**Dauer:**

1 Semester

**Modul gültig seit:**

WiSe 21/22

**Modul gültig bis:**

-

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

3 / 90 Stunden

**SWS:**

3 Stunden

**Modulprüfungen****Prüfungstyp:** Modulprüfung M10c Fachdidaktik**Prüfungsform:**

Projektportfolio unbenotet



<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

### Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachdidaktik
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Projektarbeit unbenotet (s.o.).

### Modul 09-51-53 M10d: Fachdidaktik

BPO 2021

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Fachdidaktik	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
---	---

#### Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anwenden.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien für die Grundschule zu entwickeln;
- Kenntnisse über Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sowie deren Anwendbarkeit auch in Hinblick auf Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung, sowie der Reflexion ihrer Bedeutsamkeit für den Kunstunterricht in Grundschulen.

<b>Workloadberechnung:</b> Das Modul besteht aus 1 Veranstaltungen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Seminar (Präsenzzeit 3 SWS) =: 42 Stunden</li> <li>• Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Prüfungsleistung: 138 Stunden</li> </ul>	
--	--

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Kirsten de Vries
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden	<b>SWS:</b> 3 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M10d Fachdidaktik	
<b>Prüfungsform:</b>	Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) benotet.
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachdidaktik
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung benotet (s.o.).

