

# Modulhandbuch

## **B.A. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Lehramt/BiPEb UF)**

---

Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung von 2011, zuletzt geändert 2021.

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1. Pflichtbereich

Die Pflichtmodule haben einen Umfang von 51 CP.

### 1. 1. Einführung und Grundlagen

M1a: Einführung (6 CP, 6 SWS).....

### 1. 2. Praxis und Vertiefung

M3: Künstlerische Praxis 1 (9 CP, 8 SWS) .....

M7: Künstlerische Praxis 2 (9 CP, 8 SWS).....

M8: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (9 CP, 6 SWS).....

### 1. 3. Fachdidaktik

Wenn die Bachelorarbeit angefertigt wird, wird M11 (6 CP) belegt. Ohne Bachelorarbeit wird M11b (9 CP) belegt.

M10: Fachdidaktik (9 CP, 9 SWS) .....

M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (6 CP, 7 SWS).....

M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (9 CP, 7 SWS).....

### 1. 4. Modul Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit ist optional. Wenn die Bachelorarbeit angefertigt wird, wird M11 (6 CP) belegt. Ohne Bachelorarbeit wird M11b (9 CP) belegt.

M14: Bachelorarbeit (15 CP, 2 SWS) .....

---

---

# Alphabetische Modulliste

09-51-54 M10: Fachdidaktik

09-51-54 M10 E: Fachdidaktik (elementarpädagogischem Schwerpunkt)

09-51-54 M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis

09-51-54 M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis

09-51-54 M11 E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis mit BA Arbeit und einem elementarpädagogischen Schwerpunkt.

09-51-54 M11b E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis ohne BA Arbeit und mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt.

09-51-53 M1a: Einführung

09-51-54 M3: Künstlerische Praxis 1

09-51-54 M7: Künstlerische Praxis 2

09-51-54 M8: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung.

09-51-54 M14: Bachelorarbeit

09-51-54 M14 E: Bachelorarbeit mit elementarpädagogischen Schwerpunkt

---

## Modul 09-51-53 M1a: Einführung

Introduction

BPO 2021

### Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen

### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

### Lerninhalte:

Das Modul bietet eine erste Orientierung im Forschungs- und Arbeitsfeld Kunst–Medien–Ästhetische Bildung. Im Mittelpunkt stehen das Kennenlernen und Erkunden von grundlegenden Fragen, Gegenständen und Prozessen der künstlerischen Gestaltung und Vermittlung sowie deren Orte. In der Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen wird die Wahrnehmung sensibilisiert, werden Formen der Analyse erprobt, erste eigene Fragen formuliert und Interessen erkundet, ebenso werden die Experimentierfreudigkeit geweckt und die Reflexion in Bezug auf (kulturgeschichtliche und theoretische) Kontexte angeregt. Zudem werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Das Modul besteht aus drei Veranstaltungen:

In der Ringvorlesung bieten Kolleg\*innen aus den drei Fachdisziplinen der Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft sowie der Kunstpädagogik in einzelnen Vorlesungen einen Überblick über grundlegenden Fragen und Themen des Studiengangs und zeigen Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Bereichen auf.

Das Seminar zur Einführung in das Studium ermöglicht es, sich im Austausch untereinander einzelne Beispiele (Werke, Motive oder Prozesse) zu erschließen. In diesem Rahmen werden verschiedene Formen der Präsentation und Vermittlung erprobt, die eigenen Wahrnehmungen und Interessen in der Diskussion mit anderen reflektiert.

Die Blockseminare zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten führen in grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens ein, die für das Forschende Studieren und das Verfassen von Studienleistungen im weiteren Verlauf des Studiums erforderlich sind (inklusive Schreibcoaching)

### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Fähigkeit, Gegenstände, Fragestellungen und Orte der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung in schulischen Kontexten zu analysieren und die eigene Wahrnehmung zu reflektieren;
- Grundlegendes Verständnis für den Zusammenhang der drei Fachdisziplinen;
- Erlernen und Einüben der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, insbesondere Befähigung zur selbständigen Recherche, Literatur- und Bildbeschaffung (Exzerpieren, Zitieren, Bibliografieren, Informationen auswählen und einordnen).

### Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 4 Veranstaltungen Präsenzzeiten

- 1 Vorlesung (Präsenzzeit, 2 SWS): 28 Stunden
- 1 Seminar (Präsenzzeit, 3 SWS): 42 Stunden
- 2 Blockveranstaltungen (Präsenzzeit, 1 SWS): 2 x 7 Stunden = 14 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Prüfung: 96 Stunden

### Unterrichtssprache(n):

Deutsch

### Modulverantwortliche\*r

### Häufigkeit:

WiSe, SoSe

### Dauer:

2 Semester

<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
---	-------------------------------

<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden	<b>SWS:</b> 6 Stunden
---	--------------------------

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M1a Einführung	
<b>Prüfungsform:</b>	Eine Studienleistung im Seminar zur Einführung in das Studium: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder prakt. Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten); Eine Studienleistung in der Ringvorlesung: E-Klausur (90 Min.); Eine Studienleistung in den beiden Teilveranstaltungen zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Referat oder schriftlicher Bericht (ca. 3-5 Seiten)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> "bestanden" oder "nicht bestanden"

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Ringvorlesung
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Vorlesung	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Studienleistung: E-Klausur (90 Min.)

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Einführung in das Studium und dessen Gegenstände
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Studienleistung: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder prakt. Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten).

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
<b>Häufigkeit:</b> Teilseminar im WiSe und SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Teilseminare (je 7h)r	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Studienleistung: Referat oder schriftlicher Bericht (ca. 3-5 Seiten).

<b>Modul 09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I</b> BPO 2021
--

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> Lust an künstlerischer und medialer Praxisarbeit
--	--

**Lerninhalte:**  
Das Modul besteht aus einem einjährigen Kurs (Grundkurs 1 und 2), der in die Grundlagen der künstlerischen Praxis einführt. Im praktischen Umgang mit Linie, Fläche, Form, Farbe, Körper, Raum und Medien werden die Experimentierfreude geweckt sowie Intuition und Ausdrucksfähigkeit entwickelt. Vor allem geht es dabei darum, die eigene Leidenschaft für das künstlerische Tun zu entdecken und zu vertiefen. Dazu gehört auch die Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen, das erste Entwickeln eigenständiger Konzepte und deren kritische Reflexion.  
Zu einem medialen und thematischen Schwerpunkt werden erste Erfahrungen mit u.a. malerischen, zeichnerischen, plastischen, fotografischen, filmischen und übergreifenden künstlerischen Verfahren gesammelt. Alle Kurse enden mit einer Ausstellung: Wie kann man Arbeitsprozesse zeigen und zueinander ins Verhältnis setzen?

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Grundkenntnisse der künstlerischen Praxis und der Arbeitsweisen des gewählten Schwerpunktes;
  - Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen;
  - Kritische Reflexion der eigenen künstlerischen Praxis;
  - Entdecken/Vertiefen der Leidenschaft für künstlerisches Tun.

**Workloadberechnung:**  
Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen

- 2 Praxisseminare (Präsenzzeit; je 4 SWS): 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Dr. Maja Linke
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -

<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 8 Stunden
---	--------------------------

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M3 Künstlerische Praxis 1	
<b>Prüfungsform:</b>	Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden jeweils zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Ausstellung der eigenen künstlerischer Arbeiten, und mediale oder schriftliche Reflexion des Arbeitsprozesses.
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> "bestanden" oder "nicht bestanden"

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Studienleistung (s.o.)

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Studienleistung (s.o.)

**Modul 09-51-54 M7: Künstlerische Praxis 2**

BPO 2021

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Ausgeprägtes Interesse am eigenständigen künstlerischen Arbeiten

**Lerninhalte:**

Aufbauend auf den Erfahrungen des Grundkurses wird die künstlerische Praxis in eigenständigen Projekten vertieft und es werden neue mediale und thematische Schwerpunkte erprobt. Das eigene künstlerische Tun wird vor dem Hintergrund zeitgenössischer Kunstproduktion und der drei Fachdisziplinen Kunst-, Film- und Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung kritisch reflektiert.

Künstlerische Prozesse werden dabei auch in Hinblick auf ihre Potentiale der Erkenntnis, Wissensbildung und Emanzipation befragt. Was machen Bilder mit uns und was machen wir mit Bildern? Was vermag Kunst und unser eigenes künstlerisches Handeln zu bewirken? Die eigene Praxiserfahrung wird zudem mit fachdidaktischen Fragestellungen verbunden. Berührbarkeit und Offenheit für die Möglichkeiten künstlerischen und künstlerisch-forschenden Denkens und Handelns sowie für eigene Fragestellungen sind dabei unerlässlich.

Es können zwei aufeinander aufbauende Kurse oder zwei Kurse mit unterschiedlichen thematischen oder medialen Schwerpunkten gewählt werden. Angebote u.a. zu: malerischen, zeichnerischen, plastischen, installativen, performativen, partizipatorischen, druckgrafischen, fotografischen, filmischen, übergreifend künstlerischen und künstlerisch-forschenden Arbeitsweisen.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Souveräner Umgang mit künstlerischen und künstlerisch-forschenden Arbeitsweisen der gewählten Schwerpunkte;
- Reflexion der eigenen künstlerischen Praxis vor dem Hintergrund zeitgenössischer Kunstproduktion und der drei Fachdisziplinen;
- Ästhetisch-praktische Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, die eigenen Praxiserfahrungen mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden;
- Verständnis für die Vielfalt künstlerischer Arbeitsformen sowie verschiedener Materialien und Medien.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen.

- 2 Praxisseminare (Präsenzzeit, je 4 SWS): 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Prüfung: 158 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Eva Knopf
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 8 Stunden



## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M7 Künstlerische Praxis 2	
<b>Prüfungsform:</b>	Eine Prüfungsleistung: die Form der Prüfungsleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten und schriftliche oder mediale Reflexion Eine Studienleistung: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten, schriftliche oder mediale Reflexion.
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst -/Medienpraxis 1
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst -/Medienpraxis 2
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

## Modul 09-51-54 M8: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung

BPO 2021

### Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Motivation zur Auseinandersetzung mit künstlerischen und medialen Artefakten und Prozessen

### Lerninhalte:

Im Modul geht es um eine grundlegende Erarbeitung der Problemfelder, Geschichte und Gegenstände der Kunst und der Medien. Die Studierenden werden mit grundständigen Verfahren und Methoden der Kunst- und der Medienwissenschaft vertraut gemacht und lernen die Gegenstände der Künste und Medien (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, etc.) im Zusammenhang mit ihren Kontexten der Kultur, Gesellschaft und Politik zu erschließen. Es geht dabei insbesondere auch darum, die Arbeitserträge für den Grundschulbereich nutzbar zu machen. Im Feld der Ästhetischen Bildung werden Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in subjektnahen Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet, sowie mit Methoden der Feldforschung erprobt. Die fachdidaktische Umsetzung der Kunst- und Medienvermittlung wird ebenfalls in besonderem Maße auf theoretische, wie praktische Anwendungsmöglichkeiten in der Grundschule orientiert.

In den Blockseminaren zur Vertiefung des wissenschaftlichen Arbeitens steht das wissenschaftliche Schreiben im Vordergrund (inklusive Schreibcoaching).

### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Aneignung einer kritisch-reflexiven Kompetenz in der Betrachtung und Reflexion von Kunst und Medien mit dem Ziel der Anwendung im Grundschulbereich;
- Erarbeitung von Text- und Bildanalysen mit einem besonderen Schwerpunkt auf einem anwendbaren Bildverständnis in selbständiger Erprobung;
- Kennenlernen relevanter Institutionen der Kunst und Medien (Museen, Galerien, etc.); Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur wie Bildbeschaffung in Bibliotheken, Institutionen und dem Internet.

### Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 4 Veranstaltungen.

- 2 Seminare (Präsenzzeit: 3 SWS): 2x 42 Stunden = 84 Stunden
- 2 Blockveranstaltungen zur Vertiefung des wissenschaftlichen Arbeitens (Präsenzzeiten, insgesamt 1 SWS): 2 x 7 Stunden = 14 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Prüfung: 172 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Sarah Lüdemann
<b>Häufigkeit:</b> , SoSe, WiSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 6 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M8 Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
<b>Prüfungsform:</b>	Eine Prüfungsleistung Hausarbeit (ca. 7-10 Seiten) und Eine Studienleistung; die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Vermittlung von Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Modul 09-51-53 M10: Fachdidaktik**

BPO 2021

**Modulzuordnung:**

- Pflichtbereich / Fachdidaktik

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film.

Die eigene Auseinandersetzung mit originaler Kunst bzw. medialen Objekten führt zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen. Diese werden unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, der Inklusion und der Digitalisierung in eigenen Unterrichtsentwürfen erprobt und auf ihren Erfahrungsertrag hin untersucht.

Dieses Modul wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Entwicklung von unterrichtsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien für die Grundschule zu entwickeln;
- Kenntnisse über Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sowie deren Anwendbarkeit auch in Hinblick auf Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung, sowie der Reflexion ihrer Bedeutsamkeit für den Kunstunterricht in Grundschulen.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen:

- 3 Seminare (Präsenzzeit, je 3 SWS): 3 x 42 Stunden = 126 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 144 Stunden

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche\*r**

Kirsten de Vries

**Häufigkeit:**

SoSe, WiSe

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit:**

WiSe 21/22

**Modul gültig bis:**

-

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

**SWS:**

9 Stunden

## Modulprüfungen

**Prüfungstyp:** Modulprüfung M10 Fachdidaktik

<b>Prüfungsform:</b>	Eine Prüfungsleistung in Form einer Unterrichtsbezogenen Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachdidaktisches Seminar
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung (s.o.)
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachdidaktisches Seminar
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung (s.o.)
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>

<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung (s.o.)
---------------------------------	--

<b>Modul 09-51-54 M10 E: Fachdidaktik (Elementarpädagogischer Schwerpunkt)</b> BPO 2021
--

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Fachdidaktik	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
---	---

**Lerninhalte:**

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Darüber hinaus wird ein elementarpädagogischer Schwerpunkt genutzt, um ausgewählte Konzepte der Kunstvermittlung und der ästhetischen Bildung für den Bereich der Kindertagesstätten zu entwickeln und zu erproben.

Die eigene Auseinandersetzung mit originaler Kunst bzw. medialen Objekten führt zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule sowie für die Elementarpädagogik kennen. Diese werden unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, der Inklusion und der Digitalisierung in eigenen Unterrichts- und Vermittlungsentwürfen erprobt und auf ihren Erfahrungsertrag hin untersucht.

Dieses Modul wird von studentischen Forschungscoach\*innen begleitet, die in den Seminaren die Entwicklung von unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule und in der ästhetischen Bildung in Kindertagesstätten;
  - Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien für die Grundschule und die ästhetische Bildung in Kindertagesstätten zu entwickeln;
  - Kenntnisse über Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sowie deren Anwendbarkeit auch in Hinblick auf Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung, sowie der Reflexion ihrer Bedeutsamkeit für den Kunstunterricht in Grundschulen und Prozesse ästhetischer Bildung in Kindertagesstätten.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen:

- 3 Seminare (Präsenzzeit, je 3 SWS): 3 x 42 Stunden = 126 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 144 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Kirsten de Vries
<b>Häufigkeit:</b> WiSe und SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 9 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M10 E Fachdidaktik (Elementarpädagogischer Schwerpunkt)	
<b>Prüfungsform:</b>	Eine Prüfungsleistung in Form einer Unterrichtsbezogenen Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) mit elementarpädagogischen Anteilen Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachdidaktisches Seminar
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung (s.o.)

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachdidaktisches Seminar
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>

<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung (s.o.)
---------------------------------	---

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung (s.o.)

<b>Modul 09-51-54 M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (mit BA Arbeit)</b> BPO 2021
--

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Fachdidaktik	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
---	---

<p><b>Lerninhalte:</b></p> <p>Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10 konzipierten Praxisorientierten Elemente (PoE) anhand eines kurzen Schulprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis).</p> <p>Die Durchführung und Auswertung der PoE wird von studentischen Forschungscoach_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10 erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.</p> <p>Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.</p> <p><b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.</li> <li>• Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.</li> </ul>
--



**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen:

- 1 Seminar Durchführung und Auswertung der PoE (Fachdidaktik) (Präsenzzeit, 3 SWS): 42 Stunden
- 1 Seminar künstlerische Praxis (Präsenzzeit, 4 SWS): 56 Stunden
- Vor- und Nachbereitungszeit, Erstellung des Praktikumsberichts, praktisches Projekt, Prüfungsleistung: 82 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Kirsten de Vries
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden	<b>SWS:</b> 7 Stunden

**Modulprüfungen**

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
<b>Prüfungsform:</b>	Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.

<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %
--------------------	--------------------------

**Lehrveranstaltungen des Moduls**

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik)
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.)
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein

<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.)

**Modul 09-51-54 M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (ohne BA Arbeit)**  
BPO 2021

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Fachdidaktik	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
---	---

**Lerninhalte:**

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10 konzipierten Praxisorientierten Elemente (PoE) anhand eines kurzen Schulprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis).

Die Durchführung und Auswertung der PoE wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10 erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
  - Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen:

- 1 Seminar Durchführung und Auswertung der PoE (Fachdidaktik) (Präsenzzeit, 3 SWS): 42 Stunden
- 1 Seminar künstlerische Praxis (Präsenzzeit, 4 SWS): 56 Stunden
- Vor- und Nachbereitungszeit, Erstellung des Praktikumsberichts, praktisches Projekt, Prüfungsleistung: 82 Stunden

<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Kirsten de Vries
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester

<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 7 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis (ohne BA Arbeit)	
<b>Prüfungsform:</b>	Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.

<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %
--------------------	--------------------------

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik)
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.)

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.)

**Modul 09-51-54 M11 E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (mit BA Arbeit und einem elementarpädagogischen Schwerpunkt) BPO 2021**

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Fachdidaktik	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
---	---

**Lerninhalte:**  
Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10E konzipierten Praxisorientierten Elemente (PoE) anhand eines kurzen Vermittlungsprojektes an einer Schule und in einer Kindertagesstätte mit einem abschließenden Praktikumsbericht (für Schule und Kindertagesstätte zusammen), der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis und einem kurzen Vermittlungsprojekt in einer Kindertagesstätte).  
Die Durchführung und Auswertung der PoE wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10E erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.  
Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen und elementarpädagogischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

**Workloadberechnung:**  
Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen:

- 1 Seminar Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik) mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt (Präsenzzeit, 3 SWS): 42 Stunden
- 1 Seminar künstlerische Praxis (Präsenzzeit, 4 SWS): 56 Stunden
- Vor- und Nachbereitungszeit, Erstellung des Praktikumsberichts, künstlerisches Projekt, Prüfungsleistung: 82 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Kirsten de Vries
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden	<b>SWS:</b> 7 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M11 E Fachdidaktik und künstlerische Praxis mit BA Arbeit und einem elementarpädagogischen Schwerpunkt	
<b>Prüfungsform:</b>	Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik) mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.)

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.)

## Modul 09-51-54 M11b E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (ohne BA Arbeit und mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt) BPO 2021

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Fachdidaktik	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
---	---

<b>Lerninhalte:</b> Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10E konzipierten Praxisorientierten Elemente (PoE) anhand eines kurzen Vermittlungsprojektes an einer Schule und in einer Kindertagesstätte mit
---

einem abschließenden Praktikumsbericht (für Schule und Kindertagesstätte zusammen), der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis und einem Vermittlungsprojekt in einer Kindertagesstätte).

Die Durchführung und Auswertung der PoE wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10E erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen und elementarpädagogischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen:

- 1 Seminar Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik) mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt (Präsenzzeit, 3 SWS): 42 Stunden
- 1 Seminar künstlerische Praxis (Präsenzzeit, 4 SWS): 56 Stunden
- Vor- und Nachbereitungszeit, Erstellung des Praktikumsberichts, künstlerisches Projekt, Prüfungsleistung: 172 Stunden

<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> Kirsten de Vries
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden	<b>SWS:</b> 7 Stunden

**Modulprüfungen**

**Prüfungstyp:** Modulprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis ohne BA Arbeit und mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt

**Prüfungsform:** Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)  
Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion

<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

### Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik) mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b>	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.)

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.)

### Modul 09-51-54 M14: Bachelorarbeit BPO 2021

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Modul Bachelorarbeit	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.
---	--

<b>Lerninhalte:</b> Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.
--

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion).
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

**Workloadberechnung:**

Das Modul besteht aus einer Veranstaltung und der Bachelorarbeit.

- 1 Seminar (Präsenzzeit, 2 SWS): 28 Stunden
- Bachelorarbeit: 360 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium: 62 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> PD Dr. Viktor Kittlausz
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 15 / 450 Stunden	<b>SWS:</b> 2 Stunden

**Modulprüfungen**

<b>Prüfungstyp:</b> Bachelorarbeit	
<b>Prüfungsform:</b> Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (benotet) Umfang: - ohne Projektanteil: 35-40 Seiten - mit künstlerischem oder pädagogischem Projektanteil: 25-30 Seiten Teilnahme am Begleitseminar zur Bachelorarbeit mit Studienleistung: Präsentation zur Konzeption der Bachelorarbeit (unbenotet)
<b>Prüfungsdauer:</b> 87 Tage	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

**Lehrveranstaltungen des Moduls**

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>



<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Semesters festgelegt
---------------------------------	---

**Modul 09-51-54 M14 E: Bachelorarbeit mit elementarpädagogischem Schwerpunkt**  
BPO 2021

<b>Modulzuordnung:</b> • Pflichtbereich / Modul Bachelorarbeit	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.
---	--

**Lerninhalte:**  
Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In der Arbeit muss das Thema fachbezogene Elementarpädagogik als ein Schwerpunkt verhandelt werden. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion) mit elementarpädagogischem Schwerpunkt.
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

**Workloadberechnung:**  
Das Modul besteht aus einer Veranstaltung und der Bachelorarbeit.

- 1 Seminar (Präsenzzeit, 2 SWS): 28 Stunden
- Bachelorarbeit: 360 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium: 62 Stunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche*r</b> PD Dr. Viktor Kittlausz
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 21/22	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 15 / 450 Stunden	<b>SWS:</b> 2 Stunden

**Modulprüfungen**

**Prüfungstyp:** Bachelorarbeit

<b>Prüfungsform:</b> Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (benotet) Umfang: - ohne Projektanteil: 35-40 Seiten - mit künstlerischem oder pädagogischem Projektanteil: 25-30 Seiten Teilnahme am Begleitseminar zur Bachelorarbeit mit Studienleistung: Präsentation zur Konzeption der Bachelorarbeit (unbenotet)
<b>Prüfungsdauer:</b> 87 Tage	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

### Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit mit elementarpädagogischem Schwerpunkt
<b>Häufigkeit:</b> WiSe, SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Semesters festgelegt

---

---

---

---

