



Wintersemester 25/26

# Modulhandbuch

für das Studium

## **Kunst - Medien - Ästhetische Bildung (Großes Fach)**

Großes Studienfach im Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“

gültig in Verbindung mit der Prüfungsordnung BPO 2019/2021

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung BiPEb (großes Fach/Unterrichtsfach) Pflichtmodule (33 CP)

Pflichtmodule 33 CP

09-KUN-BA-M1a: Einführung (6 CP).....	2
09-KUN-BA-M3: Künstlerische Praxis I (9 CP).....	5
09-KUN-BA-M7: Künstlerische Praxis II (9 CP).....	8
09-KUN-BA-M8: Kunst - Medien - Ästhetische Bildung (9 CP).....	10

## 2) BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach) Wahlpflichtmodule (18 - 30 CP)

Je nach Entscheidung, ob die Bachelorarbeit im Fach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung geschrieben wird bzw. ob der elementarpädagogische Schwerpunkt studiert wird, ergeben sich unterschiedliche Studienverläufe.

Ohne Bachelorarbeit (mit und ohne elementarpädagogischen Schwerpunkt), 18 CP

Mit Bachelorarbeit (mit und ohne elementarpädagogischen Schwerpunkt), 15 CP + 15 CP

09-KUN-BA-M10: Fachdidaktik mit POE (9 CP).....	12
09-KUN-BA-M10 E: Fachdidaktik mit POE (Elementarpädagogik) (9 CP).....	15
09-KUN-BA-M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (6 CP).....	18
09-KUN-BA-M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (9 CP).....	20
09-KUN-BA-M11bE: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik) (9 CP).....	22
09-KUN-BA-M11E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik) (6 CP).....	24
09-KUN-BA-M14: Modul Bachelorarbeit (15 CP).....	26
09-KUN-BA-M14 E: Modul Bachelorarbeit (Elementarpädagogik) (15 CP).....	28

## **Modul 09-KUN-BA-M1a: Einführung** Introduction to Art Education

### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung BiPEb (großes Fach/Unterrichtsfach) Pflichtmodule

### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

### **Lerninhalte:**

Das Modul bietet eine erste Orientierung in die Forschungs- und Arbeitsfelder der Kunst, Medien, Visuellen Kultur und Ästhetischen Bildung. Im Mittelpunkt stehen das Kennenlernen und Erkunden von grundlegenden Fragen, Gegenständen und Prozessen der künstlerischen Gestaltung und Vermittlung sowie deren Orte. In der Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen wird die ästhetische Wahrnehmung sensibilisiert, werden Formen der Analyse erprobt, erste eigene Fragen formuliert und Interessen erkundet, ebenso werden die Experimentierfreudigkeit geweckt und die Reflexion in Bezug auf historische, theoretische und praktische Kontexte eingeübt. Zudem werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Das Modul besteht aus drei Veranstaltungen:

- In der Ringvorlesung bieten Kolleg\*innen aus den Fachdisziplinen der Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, der Visuellen Kultur sowie der Kunstpädagogik in einzelnen Vorlesungen einen Überblick über grundlegenden Fragen und Themen des Studiengangs und zeigen Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Bereichen auf.
- Im Seminar zur Einführung in das Studium werden ausgewählte Werke, Strategien der Bildenden Kunst und der Visuellen Kultur sowie künstlerische Prozesse im Dialog untereinander erschlossen. In diesem Rahmen werden verschiedene Formen der Vermittlung und Präsentation erprobt und die eigenen ästhetischen Wahrnehmungen sowie Erfahrungen in der Diskussion miteinander reflektiert. In Verknüpfung mit dem Modul M3 werden Formen künstlerisch-reflexiver Aufzeichnungspraxis entwickelt, erprobt und evaluiert.
- Das Seminar zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten führt in grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens ein, die für das Forschende Studieren und das Verfassen von Studienleistungen im weiteren Verlauf des Studiums erforderlich sind.

### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Gegenstände, Fragestellungen und Orte der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung zu analysieren und die eigene ästhetische Wahrnehmung und Erfahrung sowie eigene künstlerisch-ästhetische Lern- und Arbeitsprozesse zu reflektieren;
- grundlegendes Verständnis für den Zusammenhang der Fachdisziplinen des Studiengangs;
- Erlernen und Einüben der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, insbesondere die Befähigung zur selbstständigen Recherche, Literatur- und Bildbeschaffung (exzerpieren, zitieren, bibliografieren, Informationen auswählen und einordnen).

### **Workloadberechnung:**

84 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

96 h Vor- und Nachbereitung

### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Franziska Rauh

<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit / Modul gültig bis:</b> SoSe 24 / -	<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M1a Einführung

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

<b>Prüfungsform:</b> Siehe Beschreibung	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> ja
--	---

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**  
- / 3 / -

**Prüfungssprache(n):**  
Deutsch

### Beschreibung:

- Eine Studienleistung im Seminar zur Einführung in das Studium: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) sowie das kontinuierliche Führen eines künstlerisch-experimentellen Prozessportfolios (KEPP). Das KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) versteht sich korrespondierend zum Arbeitsjournal in Modul 3.;
- Eine Studienleistung in der Ringvorlesung: Bearbeitung von Fragen über StudIP oder E-Klausur (90 Min.);
- Eine Studienleistung in dem Seminar zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Portfolio zu den Übungen im Seminar

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Ringvorlesung Einführung

<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester, jährlich	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
--	--

**SWS:**  
2,00

### Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung: Bearbeitung von Fragen über StudIP oder E-Klausur (90 Min.)

<b>Lehrveranstaltungsart(en):</b> Vorlesung	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Kombinationsprüfung M1a Einführung
--	--

•••••

**Lehrveranstaltung:** Einführung in das Studium

<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester, jährlich	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
--	--

**SWS:**  
3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) sowie das kontinuierliche Führen eines künstlerisch-experimentellen Prozessportfolios (KEPP). Das KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) versteht sich korrespondierend zum Arbeitsjournal in Modul 3.

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M1a Einführung

•••••

**Lehrveranstaltung:** Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung: Portfolio zu den Übungen im Seminar

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M1a Einführung

## Modul 09-KUN-BA-M3: Künstlerische Praxis I

### Künstlerische Praxis I

#### Modulgruppenzuordnung:

- BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung BiPEb (großes Fach/Unterrichtsfach) Pflichtmodule

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Vorhandene Erfahrungen und Fähigkeiten im künstlerischen Arbeiten

#### Lerninhalte:

Das Modul besteht aus einem einjährigen Seminar (beginnend im Wintersemester, fortgeführt im Sommersemester), das in die Grundlagen der künstlerischen Praxis einführt. Dabei kann je nach Seminarangebot ein Schwerpunkt gesetzt werden: zum Beispiel in Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie, Film oder übergreifenden künstlerischen Verfahren. Praktische Fähigkeiten und Kenntnisse werden erlernt und nachgewiesen; kreative Prozesse und Übungen vollzogen sowie Ansätze einer eigenen, kontinuierlichen künstlerischen Praxis herausgebildet. Die künstlerische Praxis beinhaltet die Entwicklung eigenständiger Konzepte und deren kritische Reflexion ebenso wie eine Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen.

Um die Auseinandersetzung mit künstlerischen Verfahren und kreativen Prozessen zu fördern, zu dokumentieren und zu reflektieren, wird von den Studierenden ein Arbeitsjournal geführt. Hierin wird experimentiert, konzipiert, verworfen und geübt; es werden die im Seminar besprochene Praktiken, Methoden, Materialien, Künstler\*innen, etc. dokumentiert, die eigenständige vertiefende Auseinandersetzung mit den Seminarinhalten nachgewiesen, neue Bezüge hergestellt und der Bezug zur Entwicklung eigener künstlerischer Arbeiten und Fragestellungen hergestellt. Künstlerische Arbeiten, die außerhalb des Journals stattfinden, werden parallel hierzu in einer Sammelmappe von der Studierenden aufbewahrt. Zum Ende des ersten Semesters findet im Rahmen des Seminars eine Zwischenpräsentation der bisher entstandenen künstlerischen Arbeiten sowie des bis dahin geführten Arbeitsjournals statt. (Das Arbeitsjournal in Modul 3 versteht sich korrespondierend zum KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) in Modul 1).

Ein eigenständiges und abgeschlossenes künstlerisches Projekt wird nach dem zweiten Semester im Rahmen einer öffentlichen Ausstellungssituation präsentiert und bildet den Abschluss des Seminars.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse in künstlerischer Praxis und den Arbeitsweisen der gewählten Schwerpunkte;
- Heranführung an kreative Prozesse und Herausbildung von Ansätzen einer eigenen künstlerischen Praxis;
- Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen;
- kritische Reflexion der eigenen künstlerischen Praxis und der im Seminar entstanden künstlerischen Arbeiten;
- Fähigkeit über künstlerische Prozesse und Präsentationsformen zu kommunizieren

#### Workloadberechnung:

158 h Vor- und Nachbereitung

112 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

#### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche(r):**

Dr. Joachim Lengerer

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

**Dieses Modul ist unbenotet!**

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M3 Künstlerische Praxis I

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

ja

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 2 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Verbindliche Bestandteile der Studienleistung sind:

- kontinuierliche Erstellung praktischer künstlerischer Übungen und Arbeiten
- ein über die gesamte Dauer des Seminars geführtes Arbeitsjournal
- eine Zwischenpräsentation der Arbeiten und des Arbeitsjournals nach dem ersten Studiensemester
- die öffentliche Präsentation abgeschlossener künstlerischer Arbeiten am Ende des zweiten Studiensemesters
- im Modul besteht Anwesenheitspflicht

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung/festgelegte Teilleistung (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M3 Künstlerische Praxis I

•••••

**Lehrveranstaltung:** Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung/festgelegte Teilleistung (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M3 Künstlerische Praxis I

## Modul 09-KUN-BA-M7: Künstlerische Praxis II

### Künstlerische Praxis II

#### Modulgruppenzuordnung:

- BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung BiPEb (großes Fach/Unterrichtsfach) Pflichtmodule

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Ausgeprägtes Interesse am eigenständigen künstlerischen Arbeiten

#### Lerninhalte:

Aufbauend auf den Erfahrungen des Grundkurses wird die künstlerische Praxis in eigenständigen Projekten vertieft und es werden neue mediale und thematische Schwerpunkte erprobt. Das eigene künstlerische Tun wird vor dem Hintergrund zeitgenössischer Kunstproduktion und der drei Fachdisziplinen Kunst-, Film- und Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung kritisch reflektiert.

Künstlerische Prozesse werden dabei auch in Hinblick auf ihre Potentiale der Erkenntnis, Wissensbildung und Emanzipation befragt. Was machen Bilder mit uns und was machen wir mit Bildern? Was vermag Kunst und unser eigenes künstlerisches Handeln zu bewirken? Die eigene Praxiserfahrung wird zudem mit fachdidaktischen Fragestellungen verbunden. Berührbarkeit und Offenheit für die Möglichkeiten künstlerischen und künstlerisch-forschenden Denkens und Handelns sowie für eigene Fragestellungen sind dabei unerlässlich.

Es können zwei aufeinander aufbauende Kurse oder zwei Kurse mit unterschiedlichen thematischen oder medialen Schwerpunkten gewählt werden. Angebote u.a. zu: malerischen, zeichnerischen, plastischen, installativen, performativen, partizipatorischen, druckgrafischen, fotografischen, filmischen, übergreifend künstlerischen und künstlerisch-forschenden Arbeitsweisen.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Souveräner Umgang mit künstlerischen und künstlerisch-forschenden Arbeitsweisen der gewählten Schwerpunkte;
- Reflexion der eigenen künstlerischen Praxis vor dem Hintergrund zeitgenössischer Kunstproduktion und der drei Fachdisziplinen;
- Ästhetisch-praktische Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, die eigenen Praxiserfahrungen mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden;
- Verständnis für die Vielfalt künstlerischer Arbeitsformen sowie verschiedener Materialien und Medien.

#### Workloadberechnung:

112 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

158 h Vor- und Nachbereitung

#### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

#### Unterrichtssprache(n):

Deutsch

#### Modulverantwortliche(r):

Dr. Eva Knopf

#### Häufigkeit:

jedes Semester

#### Dauer:

2 Semester

#### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

#### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

9 / 270 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M7 Künstlerische Praxis II

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Prüfungsleistung: die Form der Prüfungsleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten und schriftliche oder mediale Reflexion.

Eine Studienleistung: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten, schriftliche oder mediale Reflexion.

Im Modul besteht Anwesenheitspflicht.

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Kunst -/Medienpraxis 1

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt) - im Modul besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M7 Künstlerische Praxis II

•••••

**Lehrveranstaltung:** Kunst -/Medienpraxis 2

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt) - im Modul besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M7 Künstlerische Praxis II

## **Modul 09-KUN-BA-M8: Kunst - Medien - Ästhetische Bildung**

### **Kunst - Medien - Ästhetische Bildung**

#### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung BiPEb (großes Fach/Unterrichtsfach) Pflichtmodule

#### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Motivation zur Auseinandersetzung mit künstlerischen und medialen Artefakten und Prozessen

#### **Lerninhalte:**

Im Modul geht es um eine grundlegende Erarbeitung der Problemfelder, Geschichte und Gegenstände der Kunst und der Medien. Die Studierenden werden mit grundständigen Verfahren und Methoden der Kunst- und der Medienwissenschaft vertraut gemacht und lernen die Gegenstände der Künste und Medien (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, etc.) im Zusammenhang mit ihren Kontexten der Kultur, Gesellschaft und Politik zu erschließen. Es geht dabei insbesondere auch darum, die Arbeitserträge für den Grundschulbereich nutzbar zu machen. Im Feld der Ästhetischen Bildung werden Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in subjektnahen Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet, sowie mit Methoden der Feldforschung erprobt. Die fachdidaktische Umsetzung der Kunst- und Medienvermittlung wird ebenfalls in besonderem Maße auf theoretische, wie praktische Anwendungsmöglichkeiten in der Grundschule orientiert.

#### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Aneignung einer kritisch-reflexiven Kompetenz in der Betrachtung und Reflexion von Kunst und Medien mit dem Ziel der Anwendung im Grundschulbereich;
- Erarbeitung von Text- und Bildanalysen mit einem besonderen Schwerpunkt auf einem anwendbaren Bildverständnis in selbständiger Erprobung;
- Kennenlernen relevanter Institutionen der Kunst und Medien (Museen, Galerien, etc.); Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur wie Bildbeschaffung in Bibliotheken, Institutionen und dem Internet.

#### **Workloadberechnung:**

172 h Vor- und Nachbereitung

98 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

#### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

#### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

#### **Modulverantwortliche(r):**

Nikola Dicke

#### **Häufigkeit:**

jedes Semester

#### **Dauer:**

2 Semester

#### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

#### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M8 Kunst - Medien - Ästhetische Bildung

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Prüfungsleistung Hausarbeit (ca. 7-10 Seiten) und

Eine Studienleistung; die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M8 Kunst - Medien -  
Ästhetische Bildung

•••••

**Lehrveranstaltung:** Vermittlung von Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft mit Exkursionen

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M8 Kunst - Medien -  
Ästhetische Bildung

## Modul 09-KUN-BA-M10: Fachdidaktik mit POE Subject Didactics

### Modulgruppenzuordnung:

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung  
BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)  
Wahlpflichtmodule

### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

### Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstpädagogik im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Theorie- und Praxisfelder sind u.a. Performativität, Digitalität, kulturelle Räume, ästhetisch-künstlerische Forschung und Nachhaltigkeitsstrategien in der Kunstpädagogik.

Die Auseinandersetzung mit diesen Feldern führt zum Entwurf kunstdidaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt.

Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Oberschule und das Gymnasium kennen. Diese werden unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Diversität, Inklusion und Digitalisierung in eigenen Unterrichtsentwürfen erprobt und auf ihren Erfahrungsertrag hin untersucht.

Das Modul besteht aus zwei Fachdidaktikseminaren (1 und 2) und einem Seminar zur Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule. Fachdidaktik 1 befasst sich mit der Erfindung von experimentellen Unterrichtssettings und ihren kunstdidaktischen Grundlagen. Aufbauend auf den erworbenen Kompetenzen wird in der Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule (POE) ein Unterrichtsprojekt theoretisch und didaktisch-methodisch entwickelt und in Fachdidaktik 2 Möglichkeiten seiner forschungsbezogenen Reflexion in einer Forschungsminiatur ausgearbeitet.

Dieses Modul wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Entwicklung von unterrichtsbezogenen Forschungsminiaturen beraten und unterstützen.

### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Lehr-Lern-Settings im Kunstunterricht;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln;
- Kenntnisse über Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sowie deren Anwendbarkeit auch in Hinblick auf Diversität, Inklusion und Digitalisierung, sowie der Reflexion ihrer Bedeutsamkeit für den Kunstunterricht.

### Workloadberechnung:

144 h Vor- und Nachbereitung

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche(r):</b> Kirsten de Vries
<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Modul gültig seit / Modul gültig bis:</b> SoSe 24 / -	<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 9 / 270 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

<b>Prüfungsform:</b> Siehe Beschreibung	<b>Die Prüfung ist unbenotet?</b> nein
--	---

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**  
1 / 2 / -

**Prüfungssprache(n):**  
Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Prüfungsleistung in Form einer unterrichtsbezogenen Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Forschungsminiaturen im Plenum

Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3-4 Seiten) inklusive der Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller experimentellen Unterrichtssettings im Plenum

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Fachdidaktisches Seminar

<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester, jährlich	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
--	--

**SWS:**  
3,00

**Weitere Bemerkungen:**  
Studienleistung (s.o.)

<b>Lehrveranstaltungsart(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE
--	--

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Fachdidaktisches Seminar

<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester, jährlich	<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch
--	--

**SWS:**  
3,00

**Weitere Bemerkungen:**  
Prüfungsleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE

•••••

**Lehrveranstaltung:** Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE

## Modul 09-KUN-BA-M10 E: Fachdidaktik mit POE (Elementarpädagogik)

### Fachdidaktik mit POE (Elementarpädagogik)

#### Modulgruppenzuordnung:

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung
- BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)
- Wahlpflichtmodule

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

#### Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstpädagogik im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre

Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Theorie- und Praxisfelder sind u.a. Performativität, Digitalität, kulturelle Räume, ästhetisch-künstlerische Forschung und Nachhaltigkeitsstrategien in der Kunstpädagogik. Darüber hinaus wird ein elementarpädagogischer Schwerpunkt genutzt, um ausgewählte Konzepte der Kunstvermittlung und der ästhetischen Bildung für den Bereich der Kindertagesstätten zu entwickeln und zu erproben.

Die Auseinandersetzung mit diesen Feldern führt zum Entwurf kunstdidaktischer Konzepte.

Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt.

Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule sowie für die Elementarpädagogik kennen. Diese werden unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Diversität, der Inklusion und der Digitalisierung in eigenen Unterrichts- und Vermittlungsentwürfen erprobt und auf ihren Erfahrungsertrag hin untersucht.

Das Modul besteht aus zwei Fachdidaktikseminaren (1 und 2) und einem Seminar zur Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule bzw. in Kindertagesstätten. Fachdidaktik 1 befasst sich mit der Erfindung von experimentellen Unterrichtssettings und ihren kunstdidaktischen Grundlagen. Aufbauend auf den erworbenen Kompetenzen wird in der Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule bzw. in Kindertagesstätten ein Unterrichtsprojekt theoretisch und didaktisch-methodisch entwickelt und in Fachdidaktik 2 Möglichkeiten seiner forschungsbezogenen Reflexion in einer Forschungsminiatur ausgearbeitet.

Dieses Modul wird von studentischen Forschungscoach\*innen begleitet, die in den Seminaren die Entwicklung von unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminiaturen beraten und unterstützen.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Lehr-Lern-Settings im Kunstunterricht der Grundschule und in der ästhetischen Bildung in Kindertagesstätten;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte für die Grundschule und die ästhetische Bildung in Kindertagesstätten zu entwickeln;
- Kenntnisse über Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sowie deren Anwendbarkeit auch in Hinblick auf Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung, sowie der Reflexion ihrer Bedeutsamkeit für den Kunstunterricht in Grundschulen und Prozesse ästhetischer Bildung in Kindertagesstätten.

**Workloadberechnung:**

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

144 h Vor- und Nachbereitung

**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche(r):**

Kirsten de Vries

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

WiSe 21/22 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M 10 E Fachdidaktik mit POE (Elementarpädagogik)

**Prüfungstyp:** Modulprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 2 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Prüfungsleistung in Form einer Unterrichtsbezogenen Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) mit elementarpädagogischen Anteilen und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Forschungsminiaturen im Plenum

Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3-4 Seiten) ) inklusive der Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller experimentellen Unterrichtssettings im Plenum

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Fachdidaktisches Seminar 1

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M 10 E Fachdidaktik mit POE (Elementarpädagogik)

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Fachdidaktisches Seminar 2

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Prüfungsleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M 10 E Fachdidaktik mit POE  
(Elementarpädagogik)

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule bzw. in Kindertagesstätten

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M 10 E Fachdidaktik mit POE  
(Elementarpädagogik)

## **Modul 09-KUN-BA-M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis**

### **Fachdidaktik und künstlerische Praxis**

#### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung  
BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)  
Wahlpflichtmodule

#### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

#### **Lerninhalte:**

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10 konzipierten Praxisorientierten Elemente (POE) anhand eines kurzen Unterrichtsprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis).

Die Durchführung und Auswertung der POE wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10 erstellten unterrichtsbezogenen Forschungsminiaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Diversität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

#### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

#### **Workloadberechnung:**

98 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

82 h Vor- und Nachbereitung

#### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

#### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

#### **Modulverantwortliche(r):**

Kirsten de Vries

#### **Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

#### **Dauer:**

1 Semester

#### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

#### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

6 / 180 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Unterrichts- und Forschungsergebnisse im Plenum

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion,

in den Seminaren dieses Moduls besteht Anwesenheitspflicht

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik)

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis

## **Modul 09-KUN-BA-M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis** Subject Didactics and Art Practice

### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung  
BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)  
Wahlpflichtmodule

### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

### **Lerninhalte:**

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10a konzipierten Praxisorientierten Elemente (POE) anhand eines kurzen Unterrichtsprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis).

Die Durchführung und Auswertung der POE wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10a erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Diversität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

### **Workloadberechnung:**

172 h Vor- und Nachbereitung

98 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

### **Modulverantwortliche(r):**

Kirsten de Vries

### **Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

### **Dauer:**

1 Semester

### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Unterrichts- und Forschungsergebnisse im Plenum

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion,

in den Seminaren dieses Moduls besteht Anwesenheitspflicht

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik)

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis



**Lehrveranstaltung:** Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis

## **Modul 09-KUN-BA-M11bE: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)** Subject Didactics and Art Practice

### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung  
BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)  
Wahlpflichtmodule

### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

### **Lerninhalte:**

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10E konzipierten Praxisorientierten Elemente (POE) anhand eines kurzen Unterrichts- bzw. Vermittlungsprojektes an einer Schule und in einer Kindertagesstätte mit einem abschließenden Praktikumsbericht (für Schule und Kindertagesstätte zusammen), der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis und einem Vermittlungsprojekt in einer Kindertagesstätte).

Die Durchführung und Auswertung der POE wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10E erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminiaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen und elementarpädagogischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen

Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Diversität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

### **Workloadberechnung:**

172 h Vor- und Nachbereitung

98 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

### **Modulverantwortliche(r):**

Kirsten de Vries

### **Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

### **Dauer:**

1 Semester

### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

9 / 270 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M11b E Fachdidaktik und künstlerische Praxis

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Unterrichts- und Forschungsergebnisse im Plenum

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion,

in den Seminaren dieses Moduls besteht Anwesenheitspflicht

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik) mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11b E Fachdidaktik und künstlerische Praxis

••••••••••

**Lehrveranstaltung:** Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11b E Fachdidaktik und künstlerische Praxis

## **Modul 09-KUN-BA-M11E: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)**

### **Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)**

#### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung  
BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)  
Wahlpflichtmodule

#### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

#### **Lerninhalte:**

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10E konzipierten Praxisorientierten Elemente (POE) anhand eines kurzen Unterrichts- bzw. Vermittlungsprojektes an einer Schule und in einer Kindertagesstätte mit einem abschließenden Praktikumsbericht (für Schule und Kindertagesstätte zusammen), der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis und einem kurzen Vermittlungsprojekt in einer Kindertagesstätte).

Die Durchführung und Auswertung der PoE wird von studentischen Forschungscoach\_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10E erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen und elementarpädagogischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen

Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Diversität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

#### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

#### **Workloadberechnung:**

98 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

82 h Vor- und Nachbereitung

#### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

#### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

#### **Modulverantwortliche(r):**

Kirsten de Vries

#### **Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

#### **Dauer:**

1 Semester

#### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

#### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

6 / 180 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M11 E Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Unterrichts- und Forschungsergebnisse im Plenum

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion

in den Seminaren dieses Moduls besteht Anwesenheitspflicht

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik) mit einem elementarpädagogischen Schwerpunkt

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11 E Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)

•••••

**Lehrveranstaltung:** Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug

**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M11 E Fachdidaktik und künstlerische Praxis (Elementarpädagogik)

## **Modul 09-KUN-BA-M14: Modul Bachelorarbeit**

### **Modul Bachelorarbeit**

#### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung  
BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)  
Wahlpflichtmodule

#### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.

#### **Lerninhalte:**

Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.

#### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion).
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

#### **Workloadberechnung:**

62 h Vor- und Nachbereitung

360 h Prüfungsvorbereitung

28 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

#### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

#### **Unterrichtsprache(n):**

Deutsch

#### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Viktor Kittlausz

#### **Häufigkeit:**

jedes Semester

#### **Dauer:**

1 Semester

#### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

#### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

15 / 450 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Bachelorarbeit

**Prüfungstyp:** Teilprüfung

**Prüfungsform:**

Bachelorarbeit

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / - / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Bachelorarbeit (benotet)

Umfang:

- ohne Projektanteil: 35-40 Seiten
- mit künstlerischem oder pädagogischem Projektanteil: 25-30 Seiten

Prüfungsdauer: 87 Tage



**Modulprüfung:** Begleitseminar

**Prüfungstyp:** Teilprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Teilnahme am Begleitseminar zur Bachelorarbeit mit Studienleistung: Präsentation zur Konzeption der Bachelorarbeit (unbenotet)

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Semesters festgelegt

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Bachelorarbeit

Begleitseminar

## **Modul 09-KUN-BA-M14 E: Modul Bachelorarbeit (Elementarpädagogik)**

### **Modul Bachelorarbeit (Elementarpädagogik)**

#### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA Kunst- Medien-Ästhetische Bildung
- BiPEB (großes Fach/Unterrichtsfach)
- Wahlpflichtmodule

#### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium

#### **Lerninhalte:**

Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In der Arbeit muss das Thema fachbezogene Elementarpädagogik als ein Schwerpunkt verhandelt werden. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.

#### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion) mit elementarpädagogischem Schwerpunkt.
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

#### **Workloadberechnung:**

62 h Vor- und Nachbereitung

28 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

360 h Prüfungsvorbereitung

#### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

#### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

#### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Viktor Kittlausz

#### **Häufigkeit:**

jedes Semester

#### **Dauer:**

1 Semester

#### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

WiSe 20/21 / -

#### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

15 / 450 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** M14 E Bachelorarbeit

**Prüfungstyp:** Modulprüfung

**Prüfungsform:**

Bachelorarbeit

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / - / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Bachelorarbeit (benotet)

Umfang:

- ohne Projektanteil: 35-40 Seiten
- mit künstlerischem oder pädagogischem Projektanteil: 25-30 Seiten

Teilnahme am Begleitseminar zur Bachelorarbeit mit Studienleistung: Präsentation zur Konzeption der Bachelorarbeit (unbenotet)

Prüfungsdauer: 87 Tage



**Modulprüfung:** M14 E Begleitseminar

**Prüfungstyp:** Modulprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

ja

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Bachelorarbeit (benotet)

Umfang:

- ohne Projektanteil: 35-40 Seiten
- mit künstlerischem oder pädagogischem Projektanteil: 25-30 Seiten

Teilnahme am Begleitseminar zur Bachelorarbeit mit Studienleistung: Präsentation zur Konzeption der Bachelorarbeit (unbenotet)