



Wintersemester 25/26

Modulhandbuch

für das Studium

Kunst - Medien - Ästhetische Bildung

Studienfach mit Lehramtsoption im Zwei-Fächer-Bachelorstudium

gültig in Verbindung mit der Prüfungsordnung BPO 2021

Übersicht nach Modulgruppen

1) BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021) (72 - 84 CP)

KMÄB als Lehramtsoption mit Bachelorarbeit umfasst 54 CP Fachwissenschaft, 15 CP Fachdidaktik + 15 CP Modul Bachelorarbeit.

KMÄB als Lehramtsoption ohne Bachelorarbeit umfasst 54 CP Fachwissenschaft und 18 CP Fachdidaktik.

Die Prüfungsanforderungen für die erziehungswissenschaftlichen Studienanteile (inklusive Schlüsselqualifikationen) sind in der fachspezifischen BPO Erziehungswissenschaft und entsprechendem Modulhandbuch aufgeführt.

09-KUN-BA-M1a: Einführung (6 CP).....	2
09-KUN-BA-M2: Grundlagen (12 CP).....	5
09-KUN-BA-M3: Künstlerische Praxis I (9 CP).....	8
09-KUN-BA-M4e: Geschichte - Theorien - Institutionen (6 CP).....	11
09-KUN-BA-M5d: Projektarbeit und Forschungspraxis (12 CP).....	13
09-KUN-BA-M7: Künstlerische Praxis II (9 CP).....	16
09-KUN-BA-M10: Fachdidaktik mit POE (9 CP).....	18
09-KUN-BA-M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (6 CP).....	21
09-KUN-BA-M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (9 CP).....	23
09-KUN-BA-M14: Modul Bachelorarbeit (15 CP).....	25

Modul 09-KUN-BA-M1a: Einführung Introduction to Art Education

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

Das Modul bietet eine erste Orientierung in die Forschungs- und Arbeitsfelder der Kunst, Medien, Visuellen Kultur und Ästhetischen Bildung. Im Mittelpunkt stehen das Kennenlernen und Erkunden von grundlegenden Fragen, Gegenständen und Prozessen der künstlerischen Gestaltung und Vermittlung sowie deren Orte. In der Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen wird die ästhetische Wahrnehmung sensibilisiert, werden Formen der Analyse erprobt, erste eigene Fragen formuliert und Interessen erkundet, ebenso werden die Experimentierfreudigkeit geweckt und die Reflexion in Bezug auf historische, theoretische und praktische Kontexte eingeübt. Zudem werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Das Modul besteht aus drei Veranstaltungen:

- In der Ringvorlesung bieten Kolleg*innen aus den Fachdisziplinen der Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, der Visuellen Kultur sowie der Kunstpädagogik in einzelnen Vorlesungen einen Überblick über grundlegenden Fragen und Themen des Studiengangs und zeigen Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Bereichen auf.
- Im Seminar zur Einführung in das Studium werden ausgewählte Werke, Strategien der Bildenden Kunst und der Visuellen Kultur sowie künstlerische Prozesse im Dialog untereinander erschlossen. In diesem Rahmen werden verschiedene Formen der Vermittlung und Präsentation erprobt und die eigenen ästhetischen Wahrnehmungen sowie Erfahrungen in der Diskussion miteinander reflektiert. In Verknüpfung mit dem Modul M3 werden Formen künstlerisch-reflexiver Aufzeichnungspraxis entwickelt, erprobt und evaluiert.
- Das Seminar zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten führt in grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens ein, die für das Forschende Studieren und das Verfassen von Studienleistungen im weiteren Verlauf des Studiums erforderlich sind.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Fähigkeit, Gegenstände, Fragestellungen und Orte der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung zu analysieren und die eigene ästhetische Wahrnehmung und Erfahrung sowie eigene künstlerisch-ästhetische Lern- und Arbeitsprozesse zu reflektieren;
- grundlegendes Verständnis für den Zusammenhang der Fachdisziplinen des Studiengangs;
- Erlernen und Einüben der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, insbesondere die Befähigung zur selbstständigen Recherche, Literatur- und Bildbeschaffung (exzerpieren, zitieren, bibliografieren, Informationen auswählen und einordnen).

Workloadberechnung:

84 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

96 h Vor- und Nachbereitung

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Dr. Franziska Rauh

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

6 / 180 Stunden

Modulprüfungen**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M1a Einführung**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / 3 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

- Eine Studienleistung im Seminar zur Einführung in das Studium: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) sowie das kontinuierliche Führen eines künstlerisch-experimentellen Prozessportfolios (KEPP). Das KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) versteht sich korrespondierend zum Arbeitsjournal in Modul 3.;
- Eine Studienleistung in der Ringvorlesung: Bearbeitung von Fragen über StudIP oder E-Klausur (90 Min.);
- Eine Studienleistung in dem Seminar zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Portfolio zu den Übungen im Seminar

Lehrveranstaltungen des Moduls**Lehrveranstaltung:** Ringvorlesung Einführung**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung: Bearbeitung von Fragen über StudIP oder E-Klausur (90 Min.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Vorlesung

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M1a Einführung

••••••••

Lehrveranstaltung: Einführung in das Studium**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) sowie das kontinuierliche Führen eines künstlerisch-experimentellen Prozessportfolios (KEPP). Das KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) versteht sich korrespondierend zum Arbeitsjournal in Modul 3.

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M1a Einführung

•••••

Lehrveranstaltung: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtsprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung: Portfolio zu den Übungen im Seminar

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M1a Einführung

Modul 09-KUN-BA-M2: Grundlagen Basics

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

Das Modul vermittelt Grundlagen der Fachdisziplinen – Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, Visuelle Kultur, Ästhetische Bildung – in ihren jeweiligen Methoden und Grundbegriffen. Im Vordergrund stehen grundlegende Methoden der Analyse, Deutung und Kontextualisierung von Werken (formästhetische, ikonologische, semiotische) sowie der Auseinandersetzung mit Prozessen der Kunst- und Kulturvermittlung in außerschulischen Zusammenhängen (performative Verfahren, Feldforschung). Diese werden ergänzt durch die Auseinandersetzung mit grundlegenden theoretischen Positionen der Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, Visuellen Kultur und der Ästhetischen Bildung.

Im Zentrum der Seminare steht die Auseinandersetzung mit Gegenständen im Sinne einer systematischen Analyse, Reflexion und Kontextualisierung von Werken und Prozessen der Künste, welche die visuelle und räumliche Kultur, künstlerische und mediale Gestaltungen berücksichtigt (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, elektronische Medien, etc.). Die Analysen werden nicht nur in der mündlichen Auseinandersetzung, sondern auch in der Praxis des wissenschaftlichen Schreibens eingeübt.

Es müssen insgesamt drei Seminare besucht werden, jeweils eines aus den Bereichen Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung, so dass die für den weiteren Verlauf des Studiums grundlegenden Fachdisziplinen kennengelernt werden. Für das Selbststudium steht dazu die Digitale Lehr- und Lernplattform zur Einführung in Forschungsmethoden bereit (<https://blogs.uni-bremen.de/ikfklehre/>).

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Verständnis für die Gegenstandsbereiche der Fachdisziplinen des Studiengangs;
- grundlegende Kompetenzen in den relevanten Methoden der Erschließung und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gegenständen;
- erarbeitung von Text- und Bildanalysen (mündlich und schriftlich);
- Befähigung zum Verfassen von Texten in wissenschaftlichen Formaten und Kenntnis von Fachterminologien

Workloadberechnung:

234 h Vor- und Nachbereitung

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Dr. Franziska Rauh

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

12 / 360 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

Prüfungstyp: Kombinationsprüfung

Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / 2 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Eine Studienleistung zu einer der drei Fachdisziplinen: Hausarbeit (ca. 10 Seiten);

Zwei Studienleistungen zu je einer Fachdisziplin, in der keine Hausarbeit erbracht wird, die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Grundlagen der Kunstwissenschaft

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Hausarbeit oder eine andere Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

••••••••

Lehrveranstaltung: Grundlagen der Film- und Medienwissenschaft

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Hausarbeit oder eine andere Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

••••••••

Lehrveranstaltung: Grundlagen der Ästhetische Bildung

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Hausarbeit oder eine andere Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

Modul 09-KUN-BA-M3: Künstlerische Praxis I

Künstlerische Praxis I

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Vorhandene Erfahrungen und Fähigkeiten im künstlerischen Arbeiten

Lerninhalte:

Das Modul besteht aus einem einjährigen Seminar (beginnend im Wintersemester, fortgeführt im Sommersemester), das in die Grundlagen der künstlerischen Praxis einführt. Dabei kann je nach Seminarangebot ein Schwerpunkt gesetzt werden: zum Beispiel in Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie, Film oder übergreifenden künstlerischen Verfahren. Praktische Fähigkeiten und Kenntnisse werden erlernt und nachgewiesen; kreative Prozesse und Übungen vollzogen sowie Ansätze einer eigenen, kontinuierlichen künstlerischen Praxis herausgebildet. Die künstlerische Praxis beinhaltet die Entwicklung eigenständiger Konzepte und deren kritische Reflexion ebenso wie eine Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen.

Um die Auseinandersetzung mit künstlerischen Verfahren und kreativen Prozessen zu fördern, zu dokumentieren und zu reflektieren, wird von den Studierenden ein Arbeitsjournal geführt. Hierin wird experimentiert, konzipiert, verworfen und geübt; es werden die im Seminar besprochene Praktiken, Methoden, Materialien, Künstler*innen, etc. dokumentiert, die eigenständige vertiefende Auseinandersetzung mit den Seminarinhalten nachgewiesen, neue Bezüge hergestellt und der Bezug zur Entwicklung eigener künstlerischer Arbeiten und Fragestellungen hergestellt. Künstlerische Arbeiten, die außerhalb des Journals stattfinden, werden parallel hierzu in einer Sammelmappe von der Studierenden aufbewahrt. Zum Ende des ersten Semesters findet im Rahmen des Seminars eine Zwischenpräsentation der bisher entstandenen künstlerischen Arbeiten sowie des bis dahin geführten Arbeitsjournals statt. (Das Arbeitsjournal in Modul 3 versteht sich korrespondierend zum KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) in Modul 1).

Ein eigenständiges und abgeschlossenes künstlerisches Projekt wird nach dem zweiten Semester im Rahmen einer öffentlichen Ausstellungssituation präsentiert und bildet den Abschluss des Seminars.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse in künstlerischer Praxis und den Arbeitsweisen der gewählten Schwerpunkte;
- Heranführung an kreative Prozesse und Herausbildung von Ansätzen einer eigenen künstlerischen Praxis;
- Sensibilisierung für die Bedingungen und Konventionen von Wahrnehmungs- und Darstellungsprozessen;
- kritische Reflexion der eigenen künstlerischen Praxis und der im Seminar entstanden künstlerischen Arbeiten;
- Fähigkeit über künstlerische Prozesse und Präsentationsformen zu kommunizieren

Workloadberechnung:

158 h Vor- und Nachbereitung

112 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Dr. Joachim Lengerer

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

9 / 270 Stunden

Dieses Modul ist unbenotet!**Modulprüfungen****Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M3 Künstlerische Praxis I**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

ja

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / 2 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Verbindliche Bestandteile der Studienleistung sind:

- kontinuierliche Erstellung praktischer künstlerischer Übungen und Arbeiten
- ein über die gesamte Dauer des Seminars geführtes Arbeitsjournal
- eine Zwischenpräsentation der Arbeiten und des Arbeitsjournals nach dem ersten Studiensemester
- die öffentliche Präsentation abgeschlossener künstlerischer Arbeiten am Ende des zweiten Studiensemesters
- im Modul besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungen des Moduls**Lehrveranstaltung:** Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

4,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung/festgelegte Teilleistung (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M3 Künstlerische Praxis I

••••••••

Lehrveranstaltung: Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

4,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung/festgelegte Teilleistung (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M3 Künstlerische Praxis I

Modul 09-KUN-BA-M4e: Geschichte - Theorien - Institutionen

History - Theory - Institutions

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In den Seminaren dieses Moduls steht die Kontextualisierung ästhetischer Produkte und Kunstwerke im Vordergrund: in Hinblick auf Kulturgeschichte und Kulturtheorie sowie auf Gattungen, Medien und Institutionen. Die Bedingungen der Entstehung, der Rezeption und der Vermittlung von Werken werden innerhalb eines Beziehungsgefüges von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Prozessen untersucht. Sie werden in Hinblick auf Machtkonstellationen und als Formen der Bedeutungsproduktion kritisch reflektiert.

Diese kunst- und medienhistorischen Zusammenhänge werden in Auseinandersetzung mit thematischen Schwerpunkten, ausgewählten geschichtlichen Phasen und spezifischen Forschungsfragen erarbeitet. Ausgehend von exemplarischen Analysen sowie Textlektüren werden inhaltliche und formale Fragestellungen sowie theoretische und historische Kontexte erschlossen. Dabei werden zentrale theoretische Begriffe der Kultur- und Medientheorie vermittelt sowie die Rolle von Institutionen als Orte der Wissens- und Werteproduktion untersucht. Dies erfolgt unter anderem in Auseinandersetzung mit Originalen und mit Fokus auf medienspezifischen Aufführungspraxen (Exkursionen).

Zu jeder der beiden Disziplinen Kunstwissenschaft sowie Film- und Medienwissenschaft wird ein Seminar belegt.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Fähigkeit zu schwerpunktbezogenen Analysen zu historischen Epochen, spezifischen Gattungen und Fragestellungen sowie zur systematischen Textlektüre;
- Erarbeitung eines kontextuellen Denkens und Kenntnis zentraler theoretischer Begriffe;
- Einblick in die Vorgehensweisen zur Erschließung von Forschungsfeldern;
- Kritische Reflexion der Wissens- und Werteproduktion.

Workloadberechnung:

84 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

96 h Vor- und Nachbereitung

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtsprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Dr. Susanne Huber

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kombinationsprüfung M4e Geschichte - Theorien - Institutionen

Prüfungstyp: Kombinationsprüfung

Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / 1 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Eine Prüfungsleistung Hausarbeit (ca. 7-10 Seiten) und

Eine Studienleistung; die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Medien

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M4e Geschichte - Theorien - Institutionen

••••••••

Lehrveranstaltung: Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Kunst

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M4e Geschichte - Theorien - Institutionen

Modul 09-KUN-BA-M5d: Projektarbeit und Forschungspraxis

Project Work and Research Practice

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In diesem Modul wird an die Konzeption und Umsetzung von Forschungsprojekten im Bereich der Kunst–Medien–Ästhetischen Bildung herangeführt. Das Modul besteht aus drei Veranstaltungen:

In dem fachübergreifenden Seminar Forschungsmethoden werden unterschiedliche methodische Verfahren und Arbeitsweisen der Kunstwissenschaft und Visuellen Kultur, der Kunstvermittlung, der Film- und Medienwissenschaft erarbeitet, verglichen und reflektiert. Dabei steht die theoriegeleitete Erforschung von Werken sowie von Prozessen der Gestaltung und Vermittlung innerhalb kulturgeschichtlicher Kontexte im Vordergrund (die Analyse von Räumen, Diskursen und Dispositiven; die Perspektiven der postkolonialen Studien und Geschlechterstudien). Grundlegend ist die interdisziplinäre Digitale Plattform zur Einführung in Forschungsmethoden (<https://blogs.uni-bremen.de/ikfklehre/>)

Das Projektseminar, bestehend aus zwei Seminaren, ermöglicht die Entwicklung und Umsetzung eines ersten eigenen Forschungsprojekts in einer der drei Fachdisziplinen. Hier können die grundlegenden Methoden und Arbeitsweisen in der Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema eingesetzt werden. Zentral sind die Konzeption, organisatorische Planung, wissenschaftliche Kontextualisierung und Realisierung von eigenen Projektarbeiten oder Projektteilen zu selbst gewählten Fragestellungen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, künstlerisch-forschende Zugänge zu erproben.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Erarbeitung und Vertiefung von Forschungsmethoden;
- Vertiefung des Schreibens als wissenschaftliche Praxis (Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen zu identifizieren und einander gegenüberzustellen, sowie die eigene Position in Auseinandersetzung mit anderen zu formulieren);
- Fähigkeit zur Entwicklung von Fragestellungen, Forschungsprojekten und Forschungsdesigns;
- Reflexion der Prozesse der wissenschaftlichen Arbeit und der praktischen Realisierung eines Projektvorhabens.

Workloadberechnung:

234 h Vor- und Nachbereitung

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Kerstin Brandes

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

12 / 360 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kombinationsprüfung M5d Projektarbeit und Forschungspraxis

Prüfungstyp: Kombinationsprüfung

Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / 2 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Eine Prüfungsleistung im Projektseminar: Hausarbeit (ca. 10-12 Seiten) oder praktische Arbeit mit wissenschaftlicher Kontextualisierung (schriftlich: ca. 7-10 Seiten);

Eine Studienleistung im Projektseminar: Referat, oder Präsentation einer Projektidee;

Eine Studienleistung im Methodenseminar: Referat oder Präsentation einer Projektidee

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Forschungsmethoden

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M5d Projektarbeit und Forschungspraxis

••••••••

Lehrveranstaltung: Projektseminar

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M5d Projektarbeit und Forschungspraxis

••••••••

Lehrveranstaltung: Projektseminar

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Eine Prüfungsleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:Kombinationsprüfung M5d Projektarbeit und
Forschungspraxis

••••••••••

Lehrveranstaltung: Vertiefung des wissenschaftlichen Arbeitens**Häufigkeit:**

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

1,00

Weitere Bemerkungen:

WiSe und SoSe (2 Blockseminare zu 7h)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:Kombinationsprüfung M5d Projektarbeit und
Forschungspraxis

Modul 09-KUN-BA-M7: Künstlerische Praxis II

Künstlerische Praxis II

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Ausgeprägtes Interesse am eigenständigen künstlerischen Arbeiten

Lerninhalte:

Aufbauend auf den Erfahrungen des Grundkurses wird die künstlerische Praxis in eigenständigen Projekten vertieft und es werden neue mediale und thematische Schwerpunkte erprobt. Das eigene künstlerische Tun wird vor dem Hintergrund zeitgenössischer Kunstproduktion und der drei Fachdisziplinen Kunst-, Film- und Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung kritisch reflektiert.

Künstlerische Prozesse werden dabei auch in Hinblick auf ihre Potentiale der Erkenntnis, Wissensbildung und Emanzipation befragt. Was machen Bilder mit uns und was machen wir mit Bildern? Was vermag Kunst und unser eigenes künstlerisches Handeln zu bewirken? Die eigene Praxiserfahrung wird zudem mit fachdidaktischen Fragestellungen verbunden. Berührbarkeit und Offenheit für die Möglichkeiten künstlerischen und künstlerisch-forschenden Denkens und Handelns sowie für eigene Fragestellungen sind dabei unerlässlich.

Es können zwei aufeinander aufbauende Kurse oder zwei Kurse mit unterschiedlichen thematischen oder medialen Schwerpunkten gewählt werden. Angebote u.a. zu: malerischen, zeichnerischen, plastischen, installativen, performativen, partizipatorischen, druckgrafischen, fotografischen, filmischen, übergreifend künstlerischen und künstlerisch-forschenden Arbeitsweisen.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Souveräner Umgang mit künstlerischen und künstlerisch-forschenden Arbeitsweisen der gewählten Schwerpunkte;
- Reflexion der eigenen künstlerischen Praxis vor dem Hintergrund zeitgenössischer Kunstproduktion und der drei Fachdisziplinen;
- Ästhetisch-praktische Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, die eigenen Praxiserfahrungen mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden;
- Verständnis für die Vielfalt künstlerischer Arbeitsformen sowie verschiedener Materialien und Medien.

Workloadberechnung:

112 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

158 h Vor- und Nachbereitung

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Dr. Eva Knopf

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

9 / 270 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kombinationsprüfung M7 Künstlerische Praxis II

Prüfungstyp: Kombinationsprüfung

Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / 1 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Eine Prüfungsleistung: die Form der Prüfungsleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten und schriftliche oder mediale Reflexion.

Eine Studienleistung: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt, z.B. Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten, schriftliche oder mediale Reflexion.

Im Modul besteht Anwesenheitspflicht.

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Kunst -/Medienpraxis 1

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

4,00

Weitere Bemerkungen:

Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt) - im Modul besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M7 Künstlerische Praxis II

•••••

Lehrveranstaltung: Kunst -/Medienpraxis 2

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

4,00

Weitere Bemerkungen:

Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt) - im Modul besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M7 Künstlerische Praxis II

Modul 09-KUN-BA-M10: Fachdidaktik mit POE Subject Didactics

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstpädagogik im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Theorie- und Praxisfelder sind u.a. Performativität, Digitalität, kulturelle Räume, ästhetisch-künstlerische Forschung und Nachhaltigkeitsstrategien in der Kunstpädagogik.

Die Auseinandersetzung mit diesen Feldern führt zum Entwurf kunstdidaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt.

Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Oberschule und das Gymnasium kennen. Diese werden unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Diversität, Inklusion und Digitalisierung in eigenen Unterrichtsentwürfen erprobt und auf ihren Erfahrungsertrag hin untersucht.

Das Modul besteht aus zwei Fachdidaktikseminaren (1 und 2) und einem Seminar zur Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule. Fachdidaktik 1 befasst sich mit der Erfindung von experimentellen Unterrichtssettings und ihren kunstdidaktischen Grundlagen. Aufbauend auf den erworbenen Kompetenzen wird in der Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule (POE) ein Unterrichtsprojekt theoretisch und didaktisch-methodisch entwickelt und in Fachdidaktik 2 Möglichkeiten seiner forschungsbezogenen Reflexion in einer Forschungsminiatur ausgearbeitet.

Dieses Modul wird von studentischen Forschungscoach_innen begleitet, die in den Seminaren die Entwicklung von unterrichtsbezogenen Forschungsminiaturen beraten und unterstützen.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Lehr-Lern-Settings im Kunstunterricht;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln;
- Kenntnisse über Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sowie deren Anwendbarkeit auch in Hinblick auf Diversität, Inklusion und Digitalisierung, sowie der Reflexion ihrer Bedeutsamkeit für den Kunstunterricht.

Workloadberechnung:

144 h Vor- und Nachbereitung

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Kirsten de Vries

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

2 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

9 / 270 Stunden

Modulprüfungen**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / 2 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Eine Prüfungsleistung in Form einer unterrichtsbezogenen Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Forschungsminiaturen im Plenum

Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3-4 Seiten) inklusive der Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller experimentellen Unterrichtssettings im Plenum

Lehrveranstaltungen des Moduls**Lehrveranstaltung:** Fachdidaktisches Seminar**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE

••••••••••

Lehrveranstaltung: Fachdidaktisches Seminar**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Prüfungsleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE



Lehrveranstaltung: Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule

Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

Unterrichtsprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Studienleistung (s.o.)

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M10 Fachdidaktik mit POE

Modul 09-KUN-BA-M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis

Fachdidaktik und künstlerische Praxis

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10 konzipierten Praxisorientierten Elemente (POE) anhand eines kurzen Unterrichtsprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis).

Die Durchführung und Auswertung der POE wird von studentischen Forschungscoach_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10 erstellten unterrichtsbezogenen Forschungsminiaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Diversität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

Workloadberechnung:

98 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

82 h Vor- und Nachbereitung

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Kirsten de Vries

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

6 / 180 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kombinationsprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis

Prüfungstyp: Kombinationsprüfung

Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / 1 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Unterrichts- und Forschungsergebnisse im Plenum

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion,

in den Seminaren dieses Moduls besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik)

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis



Lehrveranstaltung: Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

4,00

Weitere Bemerkungen:

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis

Modul 09-KUN-BA-M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis

Subject Didactics and Art Practice

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10a konzipierten Praxisorientierten Elemente (POE) anhand eines kurzen Unterrichtsprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis).

Die Durchführung und Auswertung der POE wird von studentischen Forschungscoach_innen begleitet, die in den Seminaren die Durchführung und methodische Auswertung der in Modul 10a erstellten unterrichts- und vermittlungsbezogenen Forschungsminaturen beraten und unterstützen.

Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Diversität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Forschungsorientierte Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel und Strategien forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungskonzepte zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

Workloadberechnung:

172 h Vor- und Nachbereitung

98 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Kirsten de Vries

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

9 / 270 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Kombinationsprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis

Prüfungstyp: Kombinationsprüfung

Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / 1 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) und Mitarbeit bei der Präsentation und Reflexion aller Unterrichts- und Forschungsergebnisse im Plenum

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion,

in den Seminaren dieses Moduls besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Durchführung und Auswertung d. PoE (Fachdidaktik)

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

3,00

Weitere Bemerkungen:

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten, s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis



Lehrveranstaltung: Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug

Häufigkeit:

Sommersemester, jährlich

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

4,00

Weitere Bemerkungen:

Studienleistung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Kombinationsprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis

Modul 09-KUN-BA-M14: Modul Bachelorarbeit

Modul Bachelorarbeit

Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB Gym/Os (BPO 2021)

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.

Lerninhalte:

Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion).
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

Workloadberechnung:

62 h Vor- und Nachbereitung

360 h Prüfungsvorbereitung

28 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

Modulverantwortliche(r):

Dr. Viktor Kittlausz

Häufigkeit:

jedes Semester

Dauer:

1 Semester

Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

15 / 450 Stunden

Modulprüfungen

Modulprüfung: Bachelorarbeit

Prüfungstyp: Teilprüfung

Prüfungsform:

Bachelorarbeit

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

1 / - / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Bachelorarbeit (benotet)

Umfang:

- ohne Projektanteil: 35-40 Seiten
- mit künstlerischem oder pädagogischem Projektanteil: 25-30 Seiten

Prüfungsdauer: 87 Tage



Modulprüfung: Begleitseminar

Prüfungstyp: Teilprüfung

Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

Die Prüfung ist unbenotet?

nein

Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / 1 / -

Prüfungssprache(n):

Deutsch

Beschreibung:

Teilnahme am Begleitseminar zur Bachelorarbeit mit Studienleistung: Präsentation zur Konzeption der Bachelorarbeit (unbenotet)

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit

Häufigkeit:

jedes Semester

Unterrichtssprache(n):

Deutsch

SWS:

2,00

Weitere Bemerkungen:

Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Semesters festgelegt

Lehrveranstaltungsart(en):

Seminar

Zugeordnete Modulprüfung:

Bachelorarbeit

Begleitseminar