



Wintersemester 25/26

# Modulhandbuch

für das Studium

## **Kunst - Medien - Ästhetische Bildung**

**Profilfach im Zwei-Fächer-Bachelorstudium**

gültig in Verbindung mit der Prüfungsordnung BPO 2021

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) BA KMÄB PF Pflichtbereich (102 CP)

Die Pflichtmodule (inklusive BA-Arbeit) haben einen Umfang von 102 CP.

|  |    |
|--|----|
| 09-KUN-BA-M1a: Einführung (6 CP).....                            | 2  |
| 09-KUN-BA-M2: Grundlagen (12 CP).....                            | 5  |
| 09-KUN-BA-M3c: Forschungspraxis (12 CP).....                     | 8  |
| 09-KUN-BA-M4: Geschichte - Theorien - Institutionen (15 CP)..... | 10 |
| 09-KUN-BA-M5a: Projektarbeit und Forschungspraxis (15 CP).....   | 13 |
| 09-KUN-BA-M9: Praktikum (12 CP).....                             | 16 |
| 09-KUN-BA-M12: Vertiefung (15 CP).....                           | 18 |
| 09-KUN-BA-M14: Modul Bachelorarbeit (15 CP).....                 | 21 |

## 2) BA KMÄB PF Wahlbereich General Studies (18 CP)

Im General Studies Wahlbereich kann aus dem General Studies Angebot des Fachbereich 9 oder den uniweiten Fachergänzenden Studien gewählt werden.

|  |    |
|--|----|
| 09-GS-BA-GS1: General Studies zur Studien- und Berufsorientierung für Studierende FB 09 (21 CP).....         | 22 |
| 09-GS-BA-GS2: Profilbildung im Fachbereich 09 und Culture4all (21 CP).....                                   | 24 |
| 09-GS-BA-GS3: Ausgewählte Fachveranstaltungen (21 CP).....   | 26 |
| 09-GS-BA-GS4: Praxis- und internationale Erfahrungen, universitäres und freiwilliges Engagement (21 CP)..... | 28 |
| 09-GS-BA-GS5: Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching, wissenschaftliches Engagement (21 CP).....          | 31 |

---

## **Modul 09-KUN-BA-M1a: Einführung** Introduction to Art Education

### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

### **Lerninhalte:**

Das Modul bietet eine erste Orientierung in die Forschungs- und Arbeitsfelder der Kunst, Medien, Visuellen Kultur und Ästhetischen Bildung. Im Mittelpunkt stehen das Kennenlernen und Erkunden von grundlegenden Fragen, Gegenständen und Prozessen der künstlerischen Gestaltung und Vermittlung sowie deren Orte. In der Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen wird die ästhetische Wahrnehmung sensibilisiert, werden Formen der Analyse erprobt, erste eigene Fragen formuliert und Interessen erkundet, ebenso werden die Experimentierfreudigkeit geweckt und die Reflexion in Bezug auf historische, theoretische und praktische Kontexte eingeübt. Zudem werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Das Modul besteht aus drei Veranstaltungen:

- In der Ringvorlesung bieten Kolleg\*innen aus den Fachdisziplinen der Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, der Visuellen Kultur sowie der Kunstpädagogik in einzelnen Vorlesungen einen Überblick über grundlegenden Fragen und Themen des Studiengangs und zeigen Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Bereichen auf.
- Im Seminar zur Einführung in das Studium werden ausgewählte Werke, Strategien der Bildenden Kunst und der Visuellen Kultur sowie künstlerische Prozesse im Dialog untereinander erschlossen. In diesem Rahmen werden verschiedene Formen der Vermittlung und Präsentation erprobt und die eigenen ästhetischen Wahrnehmungen sowie Erfahrungen in der Diskussion miteinander reflektiert. In Verknüpfung mit dem Modul M3 werden Formen künstlerisch-reflexiver Aufzeichnungspraxis entwickelt, erprobt und evaluiert.
- Das Seminar zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten führt in grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens ein, die für das Forschende Studieren und das Verfassen von Studienleistungen im weiteren Verlauf des Studiums erforderlich sind.

### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Gegenstände, Fragestellungen und Orte der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung zu analysieren und die eigene ästhetische Wahrnehmung und Erfahrung sowie eigene künstlerisch-ästhetische Lern- und Arbeitsprozesse zu reflektieren;
- grundlegendes Verständnis für den Zusammenhang der Fachdisziplinen des Studiengangs;
- Erlernen und Einüben der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, insbesondere die Befähigung zur selbstständigen Recherche, Literatur- und Bildbeschaffung (exzerpieren, zitieren, bibliografieren, Informationen auswählen und einordnen).

### **Workloadberechnung:**

84 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

96 h Vor- und Nachbereitung

### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Franziska Rauh

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

6 / 180 Stunden

**Modulprüfungen****Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M1a Einführung**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

ja

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 3 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

- Eine Studienleistung im Seminar zur Einführung in das Studium: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) sowie das kontinuierliche Führen eines künstlerisch-experimentellen Prozessportfolios (KEPP). Das KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) versteht sich korrespondierend zum Arbeitsjournal in Modul 3.;
- Eine Studienleistung in der Ringvorlesung: Bearbeitung von Fragen über StudIP oder E-Klausur (90 Min.);
- Eine Studienleistung in dem Seminar zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Portfolio zu den Übungen im Seminar

**Lehrveranstaltungen des Moduls****Lehrveranstaltung:** Ringvorlesung Einführung**Häufigkeit:**

Sommersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung: Bearbeitung von Fragen über StudIP oder E-Klausur (90 Min.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Vorlesung

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M1a Einführung

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Einführung in das Studium**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) sowie das kontinuierliche Führen eines künstlerisch-experimentellen Prozessportfolios (KEPP). Das KEPP (Künstlerisch-experimentelles Prozessportfolio) versteht sich korrespondierend zum Arbeitsjournal in Modul 3.

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M1a Einführung

•••••

**Lehrveranstaltung:** Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung: Portfolio zu den Übungen im Seminar

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M1a Einführung

## Modul 09-KUN-BA-M2: Grundlagen Basics

### Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

### Lerninhalte:

Das Modul vermittelt Grundlagen der Fachdisziplinen – Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, Visuelle Kultur, Ästhetische Bildung – in ihren jeweiligen Methoden und Grundbegriffen. Im Vordergrund stehen grundlegende Methoden der Analyse, Deutung und Kontextualisierung von Werken (formästhetische, ikonologische, semiotische) sowie der Auseinandersetzung mit Prozessen der Kunst- und Kulturvermittlung in außerschulischen Zusammenhängen (performative Verfahren, Feldforschung). Diese werden ergänzt durch die Auseinandersetzung mit grundlegenden theoretischen Positionen der Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, Visuellen Kultur und der Ästhetischen Bildung.

Im Zentrum der Seminare steht die Auseinandersetzung mit Gegenständen im Sinne einer systematischen Analyse, Reflexion und Kontextualisierung von Werken und Prozessen der Künste, welche die visuelle und räumliche Kultur, künstlerische und mediale Gestaltungen berücksichtigt (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, elektronische Medien, etc.). Die Analysen werden nicht nur in der mündlichen Auseinandersetzung, sondern auch in der Praxis des wissenschaftlichen Schreibens eingeübt.

Es müssen insgesamt drei Seminare besucht werden, jeweils eines aus den Bereichen Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung, so dass die für den weiteren Verlauf des Studiums grundlegenden Fachdisziplinen kennengelernt werden. Für das Selbststudium steht dazu die Digitale Lehr- und Lernplattform zur Einführung in Forschungsmethoden bereit (<https://blogs.uni-bremen.de/ikfklehre/>).

### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Verständnis für die Gegenstandsbereiche der Fachdisziplinen des Studiengangs;
- grundlegende Kompetenzen in den relevanten Methoden der Erschließung und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gegenständen;
- erarbeitung von Text- und Bildanalysen (mündlich und schriftlich);
- Befähigung zum Verfassen von Texten in wissenschaftlichen Formaten und Kenntnis von Fachterminologien

### Workloadberechnung:

234 h Vor- und Nachbereitung

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

### Unterrichtssprache(n):

Deutsch

### Modulverantwortliche(r):

Dr. Franziska Rauh

### Häufigkeit:

jedes Semester

### Dauer:

2 Semester

### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

12 / 360 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 2 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Studienleistung zu einer der drei Fachdisziplinen: Hausarbeit (ca. 10 Seiten);

Zwei Studienleistungen zu je einer Fachdisziplin, in der keine Hausarbeit erbracht wird, die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Grundlagen der Kunstwissenschaft

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Hausarbeit oder eine andere Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Grundlagen der Film- und Medienwissenschaft

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Hausarbeit oder eine andere Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Grundlagen der Ästhetische Bildung

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Hausarbeit oder eine andere Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M2 Grundlagen

## Modul 09-KUN-BA-M3c: Forschungspraxis Research Practice

### Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

### Lerninhalte:

Das Modul vermittelt grundlegende Praktiken der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung und Vermittlung. Im Zentrum stehen die Forschungspraktiken und forschungsbasierten Berufsfelder an nichtuniversitären Institutionen und Orten (Archive, Museen, Galerien), wie das Sammeln und Archivieren, Publizieren und Kommentieren, Kuratieren und Ausstellen. Diese werden in der Zusammenarbeit mit Institutionen und in Exkursionen erschlossen. Darüber hinaus können auch mediale Formen der Forschungspraxis, wie beispielsweise Online-Ressourcen oder Videoessays, erarbeitet werden. Die Seminare bieten den Rahmen, um grundlegende Praktiken des Forschens einzuüben, insbesondere auch die Schreibpraxis als Form der reflexiven Auseinandersetzung mit Werken und künstlerischen Prozessen.

### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschungspraxis;
- Kennenlernen von Praxisfeldern der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung und Vermittlung.

### Workloadberechnung:

84 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

276 h Vor- und Nachbereitung

### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

### Unterrichtssprache(n):

Deutsch

### Modulverantwortliche(r):

Dr. Viktor Kittlausz

### Häufigkeit:

jedes Semester

### Dauer:

2 Semester

### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

12 / 360 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M3c Forschungspraxis

**Prüfungstyp:** Modulprüfung

### Prüfungsform:

Siehe Beschreibung

### Die Prüfung ist unbenotet?

nein

### Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / 2 / -

### Prüfungssprache(n):

Deutsch

### Beschreibung:

Zwei Studienleistungen: alternativ Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 Seiten) oder Projektarbeit mit Reflexion (3-5 Seiten) oder Hausarbeit (ca. 5 Seiten), im Modul besteht Anwesenheitspflicht

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Einführung Forschungspraxis in Institutionen

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Das Modul besteht aus zwei Seminaren in Form von Exkursionen mit einer Präsenzzeit von jeweils 3 SWS (42 Stunden).

Eine Studienleistung (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M3c Forschungspraxis

•••••

**Lehrveranstaltung:** Erkundung von Praxisfeldern in Institutionen

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung (s.o.), im Seminar besteht Anwesenheitspflicht

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M3c Forschungspraxis

## **Modul 09-KUN-BA-M4: Geschichte - Theorien - Institutionen**

### History - Theories - Institutions

#### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

#### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

#### **Lerninhalte:**

In den Seminaren dieses Moduls steht die Kontextualisierung ästhetischer Produkte und Kunstwerke im Vordergrund: in Hinblick auf Kulturgeschichte und Kulturtheorie sowie auf Gattungen, Medien und Institutionen. Die Bedingungen der Entstehung, der Rezeption und der Vermittlung von Werken werden innerhalb eines Beziehungsgefüges von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Prozessen untersucht. Sie werden in Hinblick auf Machtkonstellationen und als Formen der Bedeutungsproduktion kritisch reflektiert.

Diese kunst- und medienhistorischen Zusammenhänge werden in Auseinandersetzung mit thematischen Schwerpunkten, ausgewählten geschichtlichen Phasen und spezifischen Forschungsfragen erarbeitet. Ausgehend von exemplarischen Analysen sowie Textlektüren werden inhaltliche und formale Fragestellungen sowie theoretische und historische Kontexte erschlossen. Dabei werden zentrale theoretische Begriffe der Kultur- und Medientheorie vermittelt sowie die Rolle von Institutionen als Orte der Wissens- und Werteproduktion untersucht. Dies erfolgt unter anderem in Auseinandersetzung mit Originalen und mit Fokus auf medienspezifischen Aufführungspraxen (Exkursionen).

Zu jeder der Disziplinen (Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft) wird ein Seminar belegt.

#### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Fähigkeit zu schwerpunktbezogenen Analysen zu historischen Epochen, spezifischen Gattungen und Fragestellungen sowie zur systematischen Textlektüre;
- Erarbeitung eines kontextuellen Denkens und Kenntnis zentraler theoretischer Begriffe;
- Einblick in die Vorgehensweisen zur Erschließung von Forschungsfeldern;
- Kritische Reflexion der Wissens- und Werteproduktion.

#### **Workloadberechnung:**

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

324 h Vor- und Nachbereitung

#### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

ja

#### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

#### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Susanne Huber

#### **Häufigkeit:**

jedes Semester

#### **Dauer:**

2 Semester

#### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

#### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

15 / 450 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M4 Geschichte - Theorien - Institutionen

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 2 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Prüfungsleistung Hausarbeit (ca. 15 Seiten) und

Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Kunst

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M4 Geschichte - Theorien -  
Institutionen

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Medien

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M4 Geschichte - Theorien -  
Institutionen

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Ästhetischen Bildung

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M4 Geschichte - Theorien -  
Institutionen

## Modul 09-KUN-BA-M5a: Projektarbeit und Forschungspraxis

### Project Work and Research Practice

**Modulgruppenzuordnung:**

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

In diesem Modul wird an die Konzeption und Umsetzung von Forschungsprojekten in den Arbeitsfeldern der Kunst, Medien und Ästhetischen Bildung herangeführt. Das Modul besteht aus drei Veranstaltungen:

In dem fachübergreifenden Seminar Forschungsmethoden werden unterschiedliche methodische Verfahren und Arbeitsweisen der Kunstwissenschaft und Visuellen Kultur, der Kunstvermittlung, der Film- und Medienwissenschaft erarbeitet, verglichen und reflektiert. Dabei steht die theoriegeleitete Erforschung von Werken sowie von Prozessen der Gestaltung und Vermittlung innerhalb kulturgeschichtlicher Kontexte im Vordergrund (die Analyse von Räumen, Diskursen und Dispositiven; die Perspektiven der postkolonialen Studien und Geschlechterstudien). Grundlegend ist die interdisziplinäre Digitale Plattform zur Einführung in Forschungsmethoden (<https://blogs.uni-bremen.de/ikfklehre/>).

Das zweisemestrige Projektseminar ermöglicht die Entwicklung und Umsetzung eines ersten eigenen Forschungsprojekts in einer der drei Fachdisziplinen. Hier können die grundlegenden Methoden und Arbeitsweisen in der Auseinandersetzung mit einem Schwerpunktthema eingesetzt werden. Zentral sind die Konzeption, organisatorische Planung, wissenschaftliche Kontextualisierung und Realisierung von eigenen Projektarbeiten oder Projektteilen zu selbst gewählten Fragestellungen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, künstlerisch-forschende Zugänge zu erproben.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Erarbeitung und Vertiefung von Forschungsmethoden;
- Vertiefung des Schreibens als wissenschaftliche Praxis (Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen zu identifizieren und einander gegenüberzustellen, sowie die eigene Position in Auseinandersetzung mit anderen zu formulieren);
- Fähigkeit zur Entwicklung von Fragestellungen, Forschungsprojekten und Forschungsdesigns;
- Reflexion der Prozesse der wissenschaftlichen Arbeit und der praktischen Realisierung eines Projektvorhabens.

**Workloadberechnung:**

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

324 h Vor- und Nachbereitung

**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

ja

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche(r):**

Kerstin Brandes

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

15 / 450 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M5a Projektarbeit und Forschungspraxis

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 2 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Prüfungsleistung im Projektseminar: Hausarbeit (ca. 15 Seiten) oder praktische Arbeit mit wissenschaftlicher Kontextualisierung (schriftlich: ca. 10 Seiten);

Eine Studienleistung im Projektseminar: Referat, oder Präsentation einer Projektidee;

Eine Studienleistung im Methodenseminar: Referat oder Präsentation einer Projektidee

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Forschungsmethoden

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M5a Projektarbeit und Forschungspraxis

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Projektseminar

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M5a Projektarbeit und Forschungspraxis

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Projektseminar

**Häufigkeit:**

Wintersemester, jährlich

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung (s.o.).

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**Kombinationsprüfung M5a Projektarbeit und  
Forschungspraxis**Lehrveranstaltung:** Vertiefung des wissenschaftlichen Arbeitens**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

1,00

**Weitere Bemerkungen:**

Lehrform(en): 2 Blockveranstaltungen zu je 7h

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**Kombinationsprüfung M5a Projektarbeit und  
Forschungspraxis

## **Modul 09-KUN-BA-M9: Praktikum Internship**

### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

### **Lerninhalte:**

Kernstück des Moduls bildet ein sechswöchiges Praktikum in einer Institution aus dem Feld der Kunst, der Filmkultur oder Medien, das in zwei Seminaren begleitet wird.

Auf der Grundlage von Beratungsgesprächen mit den Lehrenden des Moduls wird der Praktikumsplatz von den Studierenden in Eigenregie gesucht und ausgewählt. Dabei leistet das Praxisbüro des FB 9 eine Unterstützung. Begleitet wird das Praktikum von einem\*r Praktikumsbetreuer\*in.

Die Praktikumserfahrungen werden in dem Seminar Praktikumsauswertung nachbereitet und reflektiert.

Das Seminar Einblicke in die Berufspraxis widmet sich der Analyse und Reflexion unterschiedlicher Facetten der relevanten Berufsfelder, den darin vorherrschenden Spezialisierungen und Anforderungen in der Vermittlungspraxis. Die Einblicke werden über Besuche relevanter Institutionen oder konkrete Arbeitsvorhaben in den Institutionen vermittelt.

### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Erfahrungen in der Berufspraxis in relevanten Einrichtungen im Feld der Kunst bzw. der Medien sowie ihrer Vermittlung;
- Einschätzung der Voraussetzungen und Anforderungen, der Möglichkeiten und Perspektiven des Berufsfeldes.

### **Workloadberechnung:**

64 h Vor- und Nachbereitung

296 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

### **Unterrichtsprache(n):**

Deutsch

### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Viktor Kittlausz

### **Häufigkeit:**

jedes Semester

### **Dauer:**

3 Semester

### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 24 / -

### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

12 / 360 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M9 Praktikum

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

ja

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Ein Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten)

Eine Studienleistung: Referat oder kleiner schriftlicher Bericht oder Protokoll

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Einblicke in die Berufspraxis

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

3,00

**Weitere Bemerkungen:**

Studienleistung (s.o.).

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M9 Praktikum

• • • • •

**Lehrveranstaltung:** Praktikumsauswertung

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

1,00

**Weitere Bemerkungen:**

Praktikumsbericht (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M9 Praktikum

## Modul 09-KUN-BA-M12: Vertiefung Specialization

### Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

### Lerninhalte:

Im Modul Vertiefung geht es darum, in einer der Fachdisziplinen Kunstwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft oder der Ästhetischen Bildung vertiefend Inhalte und Fragestellungen zu erarbeiten und aufgrund dieser Vertiefung eine eigene Profilbildung zu erlangen. Die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Themengebiet oder einer Forschungsrichtung kann dabei insbesondere auf den Modulen 4 und 5 aufbauen. Das Modul dient auch dazu, vertiefende Kenntnisse in einem Themengebiet zu erarbeiten, aus dem heraus sich die Abschlussarbeit entwickeln lässt. Eine der drei zugehörigen Veranstaltungen kann eine kunst- oder medienpraktische Veranstaltung sein.

### Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Eigene Profilbildung und Erwerb spezifischer und vertiefter Kenntnisse in einer der drei Fachdisziplinen und entsprechenden Forschungsrichtungen.

### Workloadberechnung:

126 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

324 h Vor- und Nachbereitung

### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

### Weitere Bemerkungen:

Das Modul besteht aus drei Seminaren mit jeweils 2-4 SWS (Insgesamt 84-162 Stunden).

Die Vor- und Nachbereitungszeit, Zeit für Selbststudium und Prüfungsvorbereitung beträgt entsprechend 288-366 Stunden.

### Unterrichtssprache(n):

Deutsch

### Modulverantwortliche(r):

Dr. Viktor Kittlausz

### Häufigkeit:

Wintersemester, jährlich

### Dauer:

1 Semester

### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 24 / -

### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

15 / 450 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Kombinationsprüfung M12 Vertiefung

**Prüfungstyp:** Kombinationsprüfung

**Prüfungsform:**

Siehe Beschreibung

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

1 / 2 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

**Beschreibung:**

Eine Prüfungsleistung: alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10-12 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), Praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung, mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10-12 Seiten), künstlerische oder mediale Arbeit mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10-12 Seiten im künstlerischen Portfolio), Projektarbeit mit schriftl. Ausarbeitung (10-12 Seiten), mündl. Prüfung (ca. 30 Min.), Klausur (ca. 90 Min.)

Zwei Studienleistungen: die Form der Studienleistung wird von den Dozierenden zu Beginn des Seminars festgelegt; z.B. Referat, kurze schriftliche Arbeit (Bericht oder Protokoll, ca. 3 Seiten)

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene oder kunst-/ medienpraktische Schwerpunkte

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M12 Vertiefung

•••••

**Lehrveranstaltung:** Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Schwerpunkte

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Weitere Bemerkungen:**

Eine Prüfungsleistung oder eine Studienleistung (s.o.)

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M12 Vertiefung

•••••

**Lehrveranstaltung:** Kunst-, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Schwerpunkte

**Häufigkeit:**

jedes Semester

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Kombinationsprüfung M12 Vertiefung

## Modul 09-KUN-BA-M14: Modul Bachelorarbeit

### Module Bachelor Thesis

#### Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB PF Pflichtbereich

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Nachweis von mind. 75 CP. Folgende Leistungen müssen erbracht worden sein: M1, M2, M5, M6, M8.

#### Lerninhalte:

Die Inhalte richten sich nach den von den Studierenden zu entwickelnden BA-Arbeiten. In den BA-Betreuungsveranstaltungen werden neben dem Fortgang der einzelnen Projekte typische Probleme in der BA-Abschlussphase diskutiert (u. a. Schreibblockaden, Selbstorganisation, Textstrukturierung).

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

#### Workloadberechnung:

#### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

#### Unterrichtssprache(n):

Deutsch

#### Modulverantwortliche(r):

N.N.

#### Häufigkeit:

jedes Semester

#### Dauer:

1 Semester

#### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

WiSe 17/18 / -

#### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

15 / 450 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Bachelor Thesis

#### Prüfungstyp:

#### Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

#### Die Prüfung ist unbenotet?

nein

#### Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

73 / - / -

#### Prüfungssprache(n):

Deutsch

••••••••

**Modulprüfung:** Begleitseminar

#### Prüfungstyp:

#### Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

#### Die Prüfung ist unbenotet?

ja

#### Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / - / -

#### Prüfungssprache(n):

Deutsch

## **Modul 09-GS-BA-GS1: General Studies zur Studien- und Berufsorientierung für Studierende FB 09**

General Studies for study and career orientation for students of faculty 09

### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA KMÄB PF Wahlbereich General Studies

### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Keine

### **Lerninhalte:**

Dieses Modul wurde exklusiv für Studierende des FB 09 gestaltet. Fachkräfte aus der Praxis vermitteln studien- und berufsrelevante überfachliche Schlüsselqualifikationen sowie konkrete branchenspezifische Fachkompetenzen für Berufsfelder mit Bezug zu kulturwissenschaftlichen Studiengängen und bieten Anregungen zur beruflichen Orientierung.

### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

Unterstützung bei der Studien- und Berufsorientierung: Es können spezifische überfachliche studien- und berufsrelevante Kompetenzen erworben werden. Die Reflexion über die Bedeutung des eigenen Studiums, die berufliche Weiterentwicklung und Karriereplanung stehen thematisch im Mittelpunkt. Es werden klassische Schlüsselqualifikationen und 'soft skills' erlernt.

### **Workloadberechnung:**

90 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

ja

Das Wahlangebot wechselt semesterweise. Studierende können eine oder mehrere Veranstaltung(en) auswählen.

### **Weitere Bemerkungen:**

Studierende können in dem Umfang Credit Points (CP) erwerben, den die jeweilige fachspezifische Prüfungsordnung ihres Profulfaches für den General Studies Wahlbereich vorsieht.

Auch darüber hinaus können Veranstaltungen besucht und als "Fachergänzende Studien" anerkannt werden.

### **Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Friedrich Schorb

### **Häufigkeit:**

jedes Semester

### **Dauer:**

1 Semester

### **Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

WiSe 25/26 / -

### **ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

21 / 630 Stunden

**Dieses Modul ist unbenotet!**

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Studienleistung

**Prüfungstyp:** Modulprüfung

**Prüfungsform:**

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** GS 1 Studien- und Berufsorientierung

**Häufigkeit:**

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

••••••••

**Lehrveranstaltung:** GS 1 Studien- und Berufsorientierung

**Häufigkeit:**

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch

**SWS:**

4,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

## Modul 09-GS-BA-GS2: Profilbildung im Fachbereich 09 und Culture4all

### Profile building in faculty 09 and Culture4all

#### Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB PF Wahlbereich General Studies

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Keine

#### Lerninhalte:

Die Profilbildung im Rahmen kulturwissenschaftlicher Felder ist Gegenstand dieses Moduls: Dazu wurde in Kooperation mit anderen Fachbereichen und Institutionen die Veranstaltungsreihe „Culture4all“ zum Thema Kulturelle Bildung entwickelt. Weitere Themenschwerpunkte sind Diversity / Gendergerechtigkeit sowie Nachhaltigkeit.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

#### Workloadberechnung:

90 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

#### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

ja

Das Wahlangebot wechselt semesterweise. Studierende können eine oder mehrere Veranstaltung(en) auswählen.

#### Weitere Bemerkungen:

Studierende können in dem Umfang Credit Points (CP) erwerben, den die jeweilige fachspezifische Prüfungsordnung ihres Profulfaches für den General Studies Wahlbereich vorsieht.

Auch darüber hinaus können Veranstaltungen besucht und als "Fachergänzende Studien" anerkannt werden.

#### Unterrichtsprache(n):

Deutsch / Englisch

#### Modulverantwortliche(r):

Dr. Friedrich Schorb

#### Häufigkeit:

#### Dauer:

1 Semester

#### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 25 / -

#### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

21 / 630 Stunden

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Studienleistung

**Prüfungstyp:** Modulprüfung

#### Prüfungsform:

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

#### Die Prüfung ist unbenotet?

nein

#### Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:

- / 1 / -

#### Prüfungssprache(n):

Deutsch

---

**Lehrveranstaltungen des Moduls**

**Lehrveranstaltung:** GS 2 Profilbildung im Fachbereich 09

**Häufigkeit:**

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

••••••••••

**Lehrveranstaltung:** GS 2 Culture4all

**Häufigkeit:**

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

## Modul 09-GS-BA-GS3: Ausgewählte Fachveranstaltungen

### Selected seminars

#### Modulgruppenzuordnung:

- BA KMÄB PF Wahlbereich General Studies

#### Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Keine

#### Lerninhalte:

Die ausgewählten Fachveranstaltungen der Studiengänge haben allgemeinbildende Bedeutung und können von den Studierenden als "Blick über den eigenen fachlichen Tellerrand" oder auch zur Schwerpunktbildung genutzt werden. Die ausgewiesenen Veranstaltungen sind für den General Studies Wahlbereich geöffnet. Das Angebot wechselt semesterweise.

Der Besuch weiterer Fachveranstaltungen am Fachbereich 09 oder anderer Fachbereiche ist nach Rücksprache mit den jeweiligen Lehrenden und deren Zustimmung ebenfalls möglich.

Zudem können Studierende alle Angebote der universitätsweiten "Fachergänzenden Studien" im General Studies Wahlbereich belegen.

#### Lernergebnisse / Kompetenzen:

#### Workloadberechnung:

90 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

#### Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?

nein

#### Weitere Bemerkungen:

Studierende können in dem Umfang Credit Points (CP) erwerben, den die jeweilige fachspezifische Prüfungsordnung ihres Profulfaches für den General Studies Wahlbereich vorsieht.

Auch darüber hinaus können Veranstaltungen besucht und als "Fachergänzende Studien" anerkannt werden.

#### Unterrichtssprache(n):

Deutsch / Englisch

#### Modulverantwortliche(r):

Dr. Friedrich Schorb

#### Häufigkeit:

#### Dauer:

1 Semester

#### Modul gültig seit / Modul gültig bis:

SoSe 25 / -

#### ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:

21 / 630 Stunden

**Dieses Modul ist unbenotet!**

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Studienleistung

**Prüfungstyp:** Modulprüfung

**Prüfungsform:**

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** GS3 Ausgewählte Fachveranstaltungen

**Häufigkeit:**

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

•••••

**Lehrveranstaltung:** GS3 Ausgewählte Fachveranstaltungen

**Häufigkeit:**

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Vorlesung

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

## **Modul 09-GS-BA-GS4: Praxis- und internationale Erfahrungen, universitäres und freiwilliges Engagement**

### **Practical and international experience, university and voluntary commitment**

#### **Modulgruppenzuordnung:**

- BA KMÄB PF Wahlbereich General Studies

#### **Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Keine

#### **Lerninhalte:**

Hierzu zählen sowohl über die vorgeschriebene Zeit verlängerte Pflichtpraktika als auch Freiwillige Praktika, die im Rahmen des aktuellen Studiums absolviert wurden und mindestens 160 Stunden umfassen sowie studienrelevante berufliche Erfahrungen.

Auslandsaufenthalte im Rahmen des Studiums, insofern sie nicht Teil des Pflichtcurriculums eines der studierten Fächer sind, können im General Studies Wahlbereich anerkannt werden. Es werden auch Veranstaltungen und Engagement zum Themenkomplex "Internationales/Interkulturalität" sowie Angebote des International Office wie "Interkulturelles Zertifikat" (<http://www.uni-bremen.de/international/internationaler-campus/interkulturelles-zertifikat.html>) oder das Programm "Study Buddy" (<https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/internationale-studierende-in-bremen/angebote-fuer-internationale-studierende/kompass/study-buddy>) anerkannt.

Im Rahmen des Studiums erworbene Fremdsprachenkenntnisse, die nicht laut Prüfungsordnungen der studierten Fächer verpflichtend sind, können ebenfalls für die GS geltend gemacht werden.

Dasselbe gilt für das Engagement in StugA, AStA, Berufungskommissionen, selbstorganisierten universitären AGs, Gremienarbeit in Fachbereichs-/Institutsrat u.a. im Umfang von i.d.R. mindestens einem Semester. geltend gemacht werden..

#### **Lernergebnisse / Kompetenzen:**

In den oben genannten Fällen sollen Studierende angeregt werden, diese weiteren Praktikumszeiten bzw. zielgerichteten Nebentätigkeiten wahrzunehmen, sich damit spezifischer beruflich zu qualifizieren und für den zusätzlichen Arbeitsaufwand entsprechend Anerkennung zu finden. Die Praktika/Nebentätigkeiten in z.B. sozialen, kulturellen, künstlerischen und Medien spezifischen Einrichtungen und Institutionen vermitteln u.a. organisatorische, betriebswirtschaftliche, soziale, ggf. rechtliche Kompetenzen für die spätere Berufstätigkeit. Von der Selbstreflexion und Auseinandersetzung mit eigenen Stärken und Schwächen profitieren die Studierenden auch für ihren weiteren Studienverlauf.

Lernziele: Teamarbeit, Sozialkompetenz, Kommunikations- und Organisationsfähigkeit, ggf. Projektverantwortung, Einblicke in komplexe institutionelle Strukturen (Bsp. Universität).

#### **Workloadberechnung:**

90 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

#### **Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

ja

#### **Unterrichtsprache(n):**

Deutsch / Englisch

#### **Modulverantwortliche(r):**

Dr. Friedrich Schorb

#### **Häufigkeit:**

#### **Dauer:**

1 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 25 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

21 / 630 Stunden

**Dieses Modul ist unbenotet!****Modulprüfungen****Modulprüfung:** Studienleistung**Prüfungstyp:** Modulprüfung**Prüfungsform:**

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**Lehrveranstaltungen des Moduls****Lehrveranstaltung:** GS4 Praxis- und internationale Erfahrungen, universitäres und freiwilliges Engagement**Häufigkeit:****Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

● ● ● ● ● ● ● ●

**Lehrveranstaltung:** GS4 Praxis- und internationale Erfahrungen, universitäres und freiwilliges Engagement**Häufigkeit:****Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Projekt

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

● ● ● ● ● ● ● ●

**Lehrveranstaltung:** GS4 Praxis- und internationale Erfahrungen, universitäres und freiwilliges Engagement**Häufigkeit:****Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Exkursion

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

● ● ● ● ● ● ● ●

**Lehrveranstaltung:** GS4 Praxis- und internationale Erfahrungen, universitäres und freiwilliges Engagement

**Häufigkeit:**

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Arbeitsgruppe

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

## Modul 09-GS-BA-GS5: Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching, wissenschaftliches Engagement

Tutorials, writing and research coaching, academic engagement

**Modulgruppenzuordnung:**

- BA KMÄB PF Wahlbereich General Studies

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Keine

**Lerninhalte:**

Studierende, die eine Ausbildung zum / zur Tutor:in oder zum Forschungs- bzw. Schreibcoach:in in der Studierwerkstatt absolviert haben, können anschließend eine entsprechende Tätigkeit für die General Studies anerkennen lassen. Gleiches gilt für Wissenschaftliches Engagement, das den Besuch von wissenschaftlichen Tagungen, Konferenzen und Vorträgen umfasst.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:****Workloadberechnung:**

90 h SWS / Präsenzzeit / Arbeitsstunden

**Bestehen Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul?**

nein

**Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**Modulverantwortliche(r):**

Dr. Friedrich Schorb

**Häufigkeit:****Dauer:**

1 Semester

**Modul gültig seit / Modul gültig bis:**

SoSe 25 / -

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

21 / 630 Stunden

**Dieses Modul ist unbenotet!**

## Modulprüfungen

**Modulprüfung:** Studienleistung**Prüfungstyp:** Modulprüfung**Prüfungsform:**

Bekanntgabe zu Beginn des Semesters

**Die Prüfung ist unbenotet?**

nein

**Anzahl Prüfungsleistungen / Studienleistungen / Prüfungsvorleistungen:**

- / 1 / -

**Prüfungssprache(n):**

Deutsch / Englisch

## Lehrveranstaltungen des Moduls

**Lehrveranstaltung:** Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching, wissenschaftliches Engagement**Häufigkeit:****Unterrichtssprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Seminar

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching, wissenschaftliches Engagement

**Häufigkeit:**

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Übung

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung

••••••••

**Lehrveranstaltung:** Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching, wissenschaftliches Engagement

**Häufigkeit:**

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch / Englisch

**SWS:**

2,00

**Lehrveranstaltungsart(en):**

Exkursion

**Zugeordnete Modulprüfung:**

Studienleistung