

## **Aufnahmeprüfungs-Vorbereitungskurs Musiktheorie / Gehörbildung**

Zur Vorbereitung auf den Theorie- und Gehörbildungsteil der Aufnahmeprüfung Musikpädagogik an der Uni Bremen biete ich zwei (inhaltsgleiche) zweitägige Intensiv-Vorbereitungskurse an:

- **1. Kurs am 17. und 18. Januar 2026 ( Samstag und Sonntag)**
- **2. Kurs am 11. und 12. April 2026 (Samstag und Sonntag)**
- **jeweils von 10.30 Uhr bis 17.00 Uhr (an beiden Tagen jeweils ca. 60 Minuten Pause)**

Dieser Intensivkurs kann den Teilnehmenden helfen:

- die eigenen Kenntnisse und Fähigkeiten realistisch einzuschätzen,
- die verbleibende Zeit bis zur Prüfung effektiver zur Vorbereitung zu nutzen,
- vorhandene Lücken zu erkennen und einige auch schon zu schließen.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs an den Anforderungen der Aufnahmeprüfung für die Universität Bremen / Hochschule für Künste Bremen.

### Musiktheorie-Themen:

Intervalle notieren und erkennen (große, kleine und insbesondere verminderte, übermäßige),  
Dreiklänge und Akkorde, Umkehrungen, Akkordsymbole  
Akkordverbindungen, Auflösungen (Leittöne), Stimmführungsregeln,  
Tonarten bestimmen: Quintenzirkel und harmon. Analyse von Werkauschnitten  
Transponierende Instrumente  
Kadenzen, Schlüsse, Formenlehre-Beispiele  
Einordnung von Partituren in Musikalische Epochen

### Gehörbildungs-Themen:

Intervalle simultan und sukzessiv, Rhythmusnotation, Dreiklänge, Septakkorde (Dur, Moll, vermindert, übermäßig)  
Melodie einstimmig atonal, Melodie zweistimmig polyphon, Kadenzen

Die Kosten betragen EUR 62,00 pro Person (darin sind 4 EUR für das Veranstaltungsskript bereits enthalten).

Die Teilnehmerinnen-/Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Unter der folgenden E-Mail-Adresse können Sie sich anmelden oder weitere Informationen bekommen: [enasha@uni-bremen.de](mailto:enasha@uni-bremen.de)

Ezzat Nashashibi  
(Kursleiter)