Universität Bremen

Aufnahmeprüfungs-Vorbereitungskurs Musiktheorie / Gehörbildung

Zur Vorbereitung auf den Theorie- und Gehörbildungsteil der Aufnahmeprüfung Musikpädagogik an der Uni Bremen biete ich einen dreitägigen Online – Vorbereitungskurs an:

- **am 9., 10. und 11. April 2021 (Freitag, Samstag und Sonntag)**
- **jeweils von 9.00 Uhr bis 15.00 Uhr (mit jeweils insgesamt 105 Minuten Pause)**

Dieser Intensivkurs kann den Teilnehmern/Teilnehmerinnen helfen,

- die eigenen Kenntnisse und Fähigkeiten realistisch einzuschätzen,
- die verbleibende Zeit bis zur Prüfung effektiv zur Vorbereitung zu nutzen,
- vorhandene Lücken zu erkennen und einige auch schon zu schließen.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs an den Anforderungen der Aufnahmeprüfung für die Universität Bremen / Hochschule für Künste Bremen.

Musiktheorie-Themen:
Intervalle notieren und erkennen (+, - und insbesondere v, ü),
Dreiklänge und Akkorde, Umkehrungen, Akkordsymbole
Akkordverbindungen, Auflösungen (Leittöne), Stimmführung,
Tonarten bestimmen: Quintenzirkel und Notenanalyse (Werkausschnitte)
Transponierende Instrumente
Kadenzen, Schlüsse, Formenlehre-Beispiele
Einordnung in Musikalische Epochen

Gehörbildungs-Themen:
Intervalle simultan und sukzessiv, Rhythmusnotation, Dreiklänge, Septakkorde,
Melodie einstimmig atonal, Melodie zweistimmig polyphon, Kadenzen

Die Kosten betragen EUR 62,00 pro Person (darin sind 4 EUR für das Veranstaltungsskript bereits enthalten).

Die Teilnehmerinnen-/Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Unter der folgenden E-Mail-Adresse können Sie sich anmelden oder weitere Informationen bekommen: enasha@uni-bremen.de

Ezzat Nashashibi
(Kursleiter)