

## Lehrveranstaltungsübersicht Wintersemester 2025 / 2026

	Montag		Dienstag	Mittwoch	Donnerstag		Freitag		
09:00									
10:00	Prof. Dr. Ulrich Tadday J. S. Bach: Kantaten I		Prof. Dr. Ulrich Tadday Schubert: Winterreise		Prof. Dr. Alexander Cvetko/ Barbara Kollenbach Bedeutende Musikpädagoginnen		Prof. Dr. Axel Schröter Einführung in die Notationskunde	Prof. Dr. Alexander Cvetko Einführung in die Musikpädagogik	Ezzat Nashashibi Homerecording und Audioproduktion mit DAW- Software
12:00	Prof. Dr. Ulrich Tadday Komponisten im Exil		Prof. Dr. Ulrich Tadday Der Wald in der Musik		Ezzat Nashashibi Filmmusik - Produktion		Ezzat Nashashibi Grundlagen der Audioproduktion		
14:00	Prof. Dr. Axel Schröter Einführung i. d. MG für Studierende der Musikwissenschaft	Alexander Stukenbrok Populäre Musik in der Schule	Lutz Kleine-Frauns Grundfragen der Musikpsychologie		Ezzat Nashashibi Klangsynthese am Computer	Prof. Dr. Axel Schröter Musikbezogene Sozialisation	Ezzat Nashashibi Musik und Medien: Computergestützte Notation		
16:00	Prof. Dr. Axel Schröter Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten		Prof. Dr. Axel Schröter Einführung in die Musikgeschichte für Studierende des Lehramts (Musik)		Prof. Dr. Axel Schröter Empirische Musikästhetik				
18:00									

### Blockseminare:

Rezeptions- und sozialgeschichtliche Aspekte des Bremer Musiklebens in der zweiten Hälfte des 20. Jh. unter besonderer Berücksichtigung der Quellen des Archivs für Bremische Musikgeschichte - Prof. Dr. Axel Schröter - Termin: 10.-13. Februar 2026

Musikdidaktik I: Vorbereitung auf das Praxissemester - Prof. Dr. Alexander Cvetko, Termine: Block 1: 23./24.1., Block 2: 20./21.2.

Begleitseminar: BA/MA-Arbeiten / Doktoranden- u. Habilitandenkolloquium - Prof. Dr. Alexander Cvetko, T. n. V.