

Ringvorlesung zu Klimagerechtigkeit und Nachhaltigkeit | WiSe 2023/24

„Herausforderung Klimawandel – kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Leben in einer bedrohten Welt“

Dienstags, 18 bis 20 Uhr in der Rotunde im Cartesium

- 18. Oktober** Prof. Dr. Lukas Meyer (Universität Graz, Österreich)
“Zur gerechten Verteilung des globalen Kohlenstoffbudgets. Ein interdisziplinärer Ansatz”
Institut für Philosophie
- 7. November** Prof. Dr. Bron Taylor (University of Florida, USA)
**“Spirituality & the Climate Crisis: Assessing Environmental Behavior from the World’s
Predominant Religions to ,Dark Green Religion”**
Institut für Religionswissenschaft und -pädagogik
- 21. November** Prof. Dr. Julia Velkova (Linköping University, Sweden)
“Greening the Cloud: Data and Energy Entanglements in Friction“
Kommunikations- und Medienwissenschaft ZeMKI
- 9. Januar** Dr. Yvonne Volkart (Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW, Schweiz)
“Technologien der Sorge“
Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (IKFK)
- 16. Januar** Dr. Arne Hintz (University of Cardiff, UK)
“Deciding about Communicative AI: Governance, Participation and Social Justice“
Kommunikations- und Medienwissenschaft ZeMKI
- 23. Januar** **Filmvorführung**
von: Nikolaus Geyrhalter **“Erde“** (2019)
Ort: CITY 46 / Kommunalkino Bremen, Birkenstraße 1, 28195 Bremen
Mit einer Einführung (Prof. Dr. Winfried Pauleit) und anschließender Diskussion im Kinosaal,
Dauer: 120 min
Weitere Infos zum Film:
<https://www.geyrhalterfilm.com/erde>, <https://erde-film.at/deutsch/download>
Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (IKFK)
- 25. Januar
(Do.)** Prof. Dr. Sarah McFarland Taylor (Northwestern University of Illinois, USA)
**“Disposable Planet, Disposable People: What Does Doomsday Mars Colonization
Rhetoric Have to Do with Climate Justice?”**
Institut für Religionswissenschaft und -pädagogik
- 30. Januar** Prof. Dr. John Halloway (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Mexiko)
“Hoffnung in hoffnungslosen Zeiten“
Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft (IFEK), Worlds of Contradiction (WoC)
Graduiertenkolleg „Contradiction Studies“