

ZeitHören

Workshop und Konzert, 09.12.2023

Flankierend zum Philosophie-Seminar „Zeit – Klang – Hören“ findet am Sonnabend, 9. Dezember 2023, ein Workshop und ein (öffentliches) Abendkonzert zum Thema „ZeitHören“ statt. Hier der Ablauf im Einzelnen:

Workshop (9-16Uhr):

• **Ort:** Kammermusiksaal der Hochschule für Künste Bremen (Dechanatstraße)

• Programm:

- 9:00-9:15Uhr **Einlass und Begrüßung**
- 9:15-10:00Uhr **Norman Sieroka:** Zeit im Hören – Auditorische Gestalten
- 10:00-10:45Uhr **Daniel Stickan:** Zeit in Kompositionen der modernen Klassik
- 11:00-11:45Uhr **Eric Schaefer:** Zeit in der neuen Musik und im Jazz
- **Mittagspause**
- 13:30-14:15Uhr **Uwe Steinmetz:** Zeit in der Jazzimprovisation und in der religiösen Feier
- 14:15-15:00Uhr **Anna Depenbusch:** Zeit im Chanson und auf der Bühne
- 15:15-16:00Uhr **Jeannette Luft & Philip Stemann:** Zeit im Puppenspiel

Die Referate arbeiten mit vielen konkreten Hörbeispielen und Darbietungen!

Konzertabend (19-22Uhr):

• **Ort:** Kulturkirche St. Stephani (Stephanikirchhof)

• Programm:

- 19-21Uhr **Konzert**
- 21-22Uhr **„Meet the Artist“** (Diskussion mit den Künstler:innen)

Mitwirkende (in alphabetischer Reihenfolge):

Anna Depenbusch – Liedermacherin (Album 2020: „Echtzeit“), Hamburg
Jeannette Luft – Puppen- und Schauspielerin (Figurentheater „Mensch, Puppe!“), Bremen
Eric Schaefer – Schlagzeuger, Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Norman Sieroka – Philosoph (Buch 2018: „Philosophie der Zeit“), Universität Bremen
Philip Stemann – Regisseur und Autor (Bühnenfassung 2019: „Siddhartha“), Bremen
Uwe Steinmetz – Jazzsaxophonist und -forscher (Buch 2023: Jazz und Spiritualität), Berlin
Daniel Stickan – Organist, Jazz- und Kirchenmusiker, Lüneburg

Weitere Infos und Konzert-Tickets:

Kontakt: Norman Sieroka
(sieroka@uni-bremen.de)

