

PUBLIKATIONSLISTE PROF. DR. DR. NORMAN SIEROKA

Stand: Januar 2026; [Personenseite \(Uni-Bremen\)](#)

[A. Bücher, Monographien](#)

[B. Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften](#)

[C. Aufsätze in Sammelbänden und Herausgeberwerken](#)

[D. Beiträge in Konferenzbänden, Magazinen und Ausstellungskatalogen](#)

[E. Lexikoneinträge und Rezensionen](#)

[F. Zeitungsartikel und Blog-Beiträge](#)

[G. Interviews und Berichte in \(analogen und digitalen\) Zeitungen und Zeitschriften](#)

[H. Rundfunk- und Fernsehinterviews, Podcasts, Filme, weitere Audio- und Video-Aufnahmen](#)

A. Bücher, Monographien

A10. *Hearing Time: A Philosophical Exercise*. Palgrave Macmillan, Basingstoke (im Erscheinen). Völlig überarbeitete und erweiterte englische Version der Publikation A8. [[Ankündigung](#) (Verlagswebseite)]

*A9. [Herausgeberschaft] *Time, Sound, and Musical Experience* (Sonderheft der Zeitschrift *KronoScope*; hrsg. zusammen mit U. Steinmetz). Brill, Leiden 2026.

A8. *Zeit-Hören: Erfahrungen, Taktungen, Musik* (Reihe "Chronoi: Zeit, Zeitempfinden, Zeitordnungen"). De Gruyter, Berlin 2024. [[Volltext open access](#) (Verlagswebseite)]

Rezension in: - *Zeitpolitisches Magazin* 22 (46), 2025, S. 40-41

A7. *Philosophie der Physik – Eine Einführung* (Reihe "C.H. Beck Wissen"). Korrigierte Zweitauflage von Publikation A4. Beck-Verlag, München 2022. [[Leseprobe](#) (Verlagswebseite)]

A6. *Philosophie der Zeit: Grundlagen und Perspektiven* (Reihe "C.H. Beck Wissen"). Beck-Verlag, München 2018. [[Leseprobe](#) (Verlagswebseite)]

Rezensionen in: - *Internationale Zeitschrift für Philosophie und Psychosomatik*, Heft 2, 2020
- *Neue Zürcher Zeitung*, 18. Dezember 2018
- *Philosophie Magazin*, Heft 6, 2018

A5. *Leibniz, Husserl, and the Brain*. Palgrave Macmillan, Basingstoke 2015. [[Leseprobe](#) (Verlagswebseite)]

Rezensionen in: - *Journal of Consciousness Studies* 24 (3-4), 2017, S. 236-241
- *Neuroforum* 23(2), 2017, S. 130-131
- *Phenomenological Reviews*, 2015

A4. *Philosophie der Physik – Eine Einführung* (Reihe "C.H. Beck Wissen"). Beck-Verlag, München 2014. [[Leseprobe](#) (Verlagswebseite)]

Rezensionen in: - *Spektrum der Wissenschaft*, Heft 2, 2015, S. 88-89
- *Sterne und Weltraum*, Heft 6, 2015, S. 96-97
- *Physik-Journal* 14(2), 2015, S. 64
- *VSMP Bulletin* 127, 2015, S. 5
- *Bunsenmagazin* 17(6), 2015, S. 242
- *Physik in unserer Zeit* 46(6), 2015, S. III

A3. *Umgebungen – Symbolischer Konstruktivismus im Anschluss an Hermann Weyl und Fritz Medicus*. Chronos-Verlag, Zürich 2010. [[Leseprobe](#) (Verlagswebseite)]

Rezensionen: - *Studies in History and Philosophy of Science* 44(1), 2013, S. 150-153 (P. Pestic)
- *HOPOS* 3(1), 2013, S. 164-168 (T. Ryckman)

A2. *Quantum Field Theory in a Semiotic Perspective* (als Koautor zusammen mit H.G. Dosch und V.F. Müller). Springer-Verlag, Heidelberg 2005. [[Leseprobe](#) (Verlagswebseite)]

Rezension in: - *Mathematical Reviews*, MR2196862

A1. *Neurophysiological Aspects of Time Perception*. Universität Heidelberg 2004. [[Volltext](#) (UB Heidelberg)]

B. Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften

B38. Musical Experience as an Exemplar for the Philosophy of Time. *KronoScope* 25(2), 2026, S. 80-96. [[Abstract](#) (Journalwebseite)].

B37. Time and Time Experience in Music: Introduction by the Editors (als Erstautor zusammen mit U. Steinmetz). *KronoScope* 25(2), 2026, S. 76-79. [[Volltext](#) (Journalwebseite)].

B36. Interpretationsprozesse in der physikalischen Forschung. *Archiv für Begriffsgeschichte* 67(1), 2025, S. 125-149.

B35. Variatio delectat. Wiederholung, Neuerung und warum wir hinhören sollten, wenn es um Zeit geht. *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 50(1), 2025, S. 107-120.

B34. Recurrent Aspects of Ancient Chinese, Greek, and Near Eastern World Maps. *Ancient Philosophy* 44(2), 2024, S. 487-506. [[Volltext](#) (Postprintserver)]

B33. Being "In-tact" and Well: Metaphysical and Phenomenological Annotations on Temporal Well-being. *Ethical Theory and Moral Practice* 27(4), 2024, S. 413-428. [[Volltext](#) (Journalwebseite)].

B32. Emergent Properties in Chemistry: Relating Molecular Properties to Bulk Behavior (als Erstautor zusammen mit T. Lossau und T. Neudecker). *Chemistry – A European Journal* 30(25), 2024, e202303868. [[Volltext](#) (Journalwebseite)].

B31. Making a Theme Audible: Imparting Non-Discursive Knowledge in Natural Philosophy by Means of Poetry and Aphorism. *Symphilosophie* 5, 2023, S. 301-337. [[Volltext](#) (Journalwebseite)].

B30. Can a Finite Chain of Hydrogen Cyanide Molecules Model a Crystal? (als Koautor zusammen mit C.-M. Hsieh et al.). *ChemPhysChem* 23(23), 2022, e202200414. [[Volltext](#) (Journalwebseite)].

B29. Paradoxien beim Hören (als Erstautor zusammen mit S. Uppenkamp). *Physik in unserer Zeit* 53(1), 2022, S. 28-34. [[Volltext](#) (Journalwebseite)].

B28. Constellations, Variations, and Conceptual Spaces: Towards an Integrated Historiography of Philosophy and Science. *Archiv für Begriffsgeschichte* 63(2), 2021, S. 109-132.

B27. Philosophie der Zeit. *Nova Acta Leopoldina* 245, 2020, S. 23-41. [[Volltext](#) (Akademiewebseite)]

B26. Begriffsgeschichte und Einzelwissenschaften. *Archiv für Begriffsgeschichte* 62, 2020, S. 47-57.

B25. Interdisciplinary Classroom and Remote Learning Using a Knowledge Network Online Whiteboard (KNOW) (als Zweitautor zusammen mit H. Mayer). *ETH Learning & Teaching Journal* 2(1), 2020, S. 94-102. [[Volltext](#) (Journalwebseite)]

B24. Rethinking Drug Design in the Artificial Intelligence Era (als Koautor zusammen mit P. Schneider et al.). *Nature Reviews Drug Discovery* 19(5), 2020, S. 353-364. [[Abstract](#) (Journalwebseite)]

B23. Anaximander's *ἀπειρον*: From the Life-world to the Cosmic Event Horizon. *Ancient Philosophy* 39(1), 2019, S. 1-22. [[Volltext](#) (Postprintserver)]

B22. Critical Thinking in Education and Research—Why and How? (als Erstautor zusammen mit V.I. Otto und G. Folkers). Guest Editorial, *Angewandte Chemie (International Edition)* 57(51), 2018, S. 16574-16575. [[Volltext](#) (Journalwebseite)]

B21. Kritisches Denken in Lehre und Forschung – warum und wie? (als Erstautor zusammen mit V.I. Otto und G. Folkers; deutsche Fassung von Publikation B22). Gast-Editorial, *Angewandte Chemie* 130(51), 2018, S. 16812-16813. [[Volltext](#) (Journalwebseite)]

B20. Theoretical Construction in Physics. *Studies in History and Philosophy of Modern Physics* 61, 2018, S. 6-17.

- B19. The Bounds of Experience—Encountering Anaximander's In(de)finite. *Ancient Philosophy* 37(2), 2017, S. 243-263. [[Volltext](#) (Postprintserver)]
- B18. Phänomenale Zeit, Leid und Leidvermeidung – Eine Bestandsaufnahme. *Zeitschrift für philosophische Forschung* 70(1), 2016, S. 47-73. [[Volltext](#) (persönliche Homepage)]
- B17. Duifhuis Pitch: Neuromagnetic Representation and Auditory Modeling (als Koautor zusammen mit M. Andermann, R. Patterson, M. Geldhauser und A. Rupp). *Journal of Neurophysiology* 120(10), 2014, S. 2616-2627.
- B16. Holography as a Principle in Quantum Gravity?—Some Historical and Systematic Observations (als Erstautor zusammen mit E.W. Mielke). *Studies in History and Philosophy of Modern Physics* 46(Part B), 2014, S. 170-178.
- B15. Natur als Dynamik und "Eigenwüchsigkeit" – Überlegungen zu unserem Naturverständnis und unserem Verhältnis zur Natur. *Archithese* 6.2013, 2013, S. 26-31. [[Volltext](#) (Postprintserver)]
- B14. Hermann Weyl und Fritz Medicus: Die Zürcher Fichte-Interpretation in Mathematik und Physik um 1920. *Fichte-Studien* 36, 2012, S. 129-143.
- B13. Geometrization Versus Transcendent Matter: A Systematic Historiography of Theories of Matter. *British Journal for the Philosophy of Science* 61(4), 2010, S. 769-802. [[Volltext](#) (persönliche Homepage)]
- B12. Spinozistische Feldmetaphysik und physikalisches Materieverständnis. *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 35(2), 2010, S. 105-122. [[Volltext](#) (Postprintserver)]
- B11. Ist ein Zeithof schon genug? – Neurophänomenologische Überlegungen zum Zeitbewusstsein und zur Rolle des Auditiven. *Philosophia Naturalis* 46(2), 2009, S. 213-249. [[Volltext](#) (persönliche Homepage)]
- B10. Husserlian and Fichtean Leanings: Weyl on Logicism, Intuitionism, and Formalism. *Philosophia Scientiæ* 13(2), 2009, S. 85-96.
- B9. Leibniz's "Perceptions Insensibles" and Modern Neurophysiology (als Erstautor zusammen mit H.G. Dosch). *Studia Leibnitiana* 40(1), 2008, S. 14-28.
- B8. Representation of Auditory Filter Phase Characteristics in the Cortex of Human Listeners (als Koautor zusammen mit A. Rupp, A. Gutschalk und T. Dau). *Journal of Neurophysiology* 99(3), 2008, S. 1152-1162.
- B7. Hertzian Pictures in Quantum Field Theory. *Philosophia Naturalis* 44(1), 2007, S. 88-113.
- B6. Weyl's "Agens Theory" of Matter and the Zurich Fichte. *Studies in History and Philosophy of Science* 38(1), 2007, S. 84-107. [[Volltext](#) (Postprintserver)]
- B5. Semirealistic Models of the Cochlea (als Erstautor zusammen mit H.G. Dosch und A. Rupp). *Journal of the Acoustical Society of America (JASA)* 120(1), 2006, S. 297-304.
- B4. Quasi-hearing in Husserl, Levinson, and Gordon. *Journal of the British Society for Phenomenology* 36(1), 2005, S. 4-22. [[Volltext](#) (Postprintserver)]
- B3. Additional Neuromagnetic Activity Outside the Auditory Cortex in Duration Discrimination Correlates with Behavioural Ability (als Erstautor zusammen mit H.G. Dosch, H.-J. Specht und A. Rupp). *NeuroImage* 20(3), 2003, S. 1697-1703.
- B2. Phenomenology Meets Logical Semantics: What Husserl's and Tarski's Theories of Truth Do Have in Common. *Journal of the British Society for Phenomenology* 34(2), 2003, S. 116-131. [[Volltext](#) (Postprintserver)]
- B1. One Whitehead, Not Three. *Studies in History and Philosophy of Science* 31(4), 2000, S. 721-730. [[Volltext](#) (Postprintserver)]

C. Aufsätze in Sammelbänden und Herausgeberwerken

- C20. Zuhören und eine eigene Stimme finden – Jazz als Variation des Philosophierens in Zeit und Klang. In: *Die Spiritualität des Jazz*, hrsg. v. G. Fermor und U. Steinmetz. Springer, Wiesbaden 2026 (in Druck).
- C19. Kritisches Denken / Critical Thinking. In: *Designing Design Education, Volume 2: 75 Impulses*, hrsg. von iF Design Foundation. av edition, Stuttgart 2025, S. 92-103 [[Volltext](#) (Stiftungswebseite)]

- C18. Auditorische Signaturen von Zeitanomalien im Film – Von NOTTING HILL bis TENET (als Koautor zusammen mit Oliver Schmidt). In: *Zeitanomalien im Film*, hrsg. v. H.-P. Preußner und S. Schlickers. Schüren Verlag, Marburg 2025, S. 189-211. [[Volltext](#) (Verlagswebseite)]
- C17. Musik als Zeitkunst: Wald-Fuhrmann und Sieroka im Gespräch. In: *Wo ist die Zeit? Texte zum 8. Festival der Philosophie Hannover 2023*, hrsg. v. P. Nickl, P. M. Steiner und A. Verrone. LIT-Verlag, Berlin 2025, S. 71-89.
- C16. Zeit und Leiden: Trügerische Metaphern, (De-)Synchronisationen und interne Dynamiken. In: *Zukünfte entwerfen – Das Pluriversum wissenschaftlicher Zukunftsszenarien*, hrsg. v. M. Brocker und F. Zschaler. Transcript Verlag, Bielefeld 2025, S. 57-72.
- C15. Konstellationsforschung in den exakten Wissenschaften. In: *Herausforderungen der Philosophiegeschichte: Theorien – Methoden – Beispiele*, hrsg. v. C. Dutt, G. Hartung und M. Sehgal. Schwabe, Basel 2024, S. 263-274.
- C14. Paradoxien des Auditiven? Ambiguitäten und Diskrepanzen beim Hören und in der Musik (als Zweitautor zusammen mit C. Herbin). In: *Paradoxien – Grenzdenken und Denkgrenzen von A(IIwissen) bis Z(eit)*, hrsg. v. A.M. Bauer, G. Damschen und M. Siebel. Brill mentis, Paderborn 2024, S. 177-201.
- C13. Zeitliche Vielfalt – Erscheinungsformen von Zeit und die Aufgabe der Philosophie. In: *Zeit – Geist – Gehirn: Neurowissenschaft und Zeiterleben*, hrsg. v. H. Fink und R. Rosenzweig. Mentis, Paderborn 2023, S. 167-182.
- C12. Ritual und Experiment – Versuch einer Annäherung an die Natur (als Koautor zusammen mit M. Jüttner und E. Ostertag). *Angst.Ekel.Scheitern. Ein Austausch zu den blinden Flecken der Nachhaltigkeit*, hrsg. von Y. Siegmund, I. Jessen und U. Bildstein. Urbanophil, Berlin 2023, S. 148-152. [[Volltext](#) (Verlagswebseite)]
- C11. Unities of Knowledge and Being: Weyl's Late "Existentialism" and Heideggerian Phenomenology. In: *Phenomenological Approaches to Physics (Synthese Library Series)*, hrsg. von H.A. Wiltzsche und P. Berghofer. Springer-Verlag, Cham 2020, S. 107-122.
- C10. Neighbourhoods and Intersubjectivity: Analogies between Weyl's Analyses of the Continuum and Transcendental-Phenomenological Theories of Subjectivity. In: *Weyl and the Problem of Space: From Science to Philosophy (Studies in History and Philosophy of Science)*, hrsg. von J. Bernard und C. Lobo. Springer-Verlag, Cham 2019, S. 99-122.
- C9. Time and Suffering: False Metaphors, (De)synchronous Times, and Internal Dynamics. In: *Space, Time, and Limits of Human Understanding*, hrsg. von S. Wuppuluri und G. Ghirardi. Springer-Verlag, Cham 2017, S. 371-380. [[Volltext](#) (Postprintserver)]
- C8. Schellingsches Natur- und Materieverständnis im und um das 20. Jahrhundert. In: *Fichte und Schelling: Der Idealismus in der Diskussion*, Bd.III (Acta des Brüsseler Kongresses 2009 der Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft), hrsg. von T. Grohmann, L. Held und J.-C. Lemaître. EuroPhilosophie Éditions, 2017. [[Volltext](#) (Verlagswebseite)]
- C7. Retrospective Analogies: Contemporary Physics as a Means for Understanding Leibniz's Metaphysics. In: *"Für unser Glück oder das Glück der Anderen" (Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses)*, hrsg. von W. Li. Olms, Hildesheim 2016, Band IV, S. 285-299.
- C6. Transzendente Naturlehre im Zeitalter von Relativitätstheorie und Quantenmechanik. Neuinterpretationen von Raum, Zeit und Kausalität durch Cassirer, Medicus und Weyl. In: *"Natur" in der Transzendentalphilosophie*, hrsg. von H. Girndt. Duncker & Humblot, Berlin 2015, S. 431-446.
- C5. A Post-Kantian Approach to the Constitution of Matter. In: *Objectivity after Kant: Its Meaning, Its Limitations, Its Fateful Omissions*, hrsg. von G. Van de Vijer und B. Demarest. Olms, Hildesheim 2013, S. 41-55.
- C4. Leibniz' Theorie der Wahrnehmung und ihre aktuelle Relevanz für die Philosophie des Geistes. In: *Natur und Subjekt (IX. Internationaler Leibniz-Kongress)*, hrsg. von H. Breger, J. Herbst und S. Erdner. Hannover 2011, S. 1090-1099.
- C3. Neurophenomenology of Hearing: Relations to Intentionality and Time Consciousness. *Open Access LMU: XXII. Deutscher Kongress für Philosophie*, 2011. [[Volltext](#) (Uniwebseite)]

- C2. A Weylian Approach Towards Theories of Matter. In: *EPSA Philosophical Issues in the Sciences*, hrsg. von M. Suárez, M. Dorato und M. Rèdei. Springer-Verlag, Dordrecht 2010, S. 219-226.
- C1. Symbolic Constructions in Quantum Field Theory (als Koautor zusammen mit H.G. Dosch und V.F. Müller). In: *Constituting Reality: Transcendental Approaches of Modern Physics (The Western Ontario Series in Philosophy of Science)*, hrsg. von M. Bitbol, P. Kerzberg und J. Petitot. Springer-Verlag, Dordrecht 2009, S. 403-413.

D. Beiträge in Konferenzbänden, Magazinen und Ausstellungskatalogen

- D23. *Philosophie des Hörens*. Beitragsreihe für das Magazin *65dB (Das neue Fachmagazin für Hörprofis)*.
- Folge 2 – Hören-Raum-Klang, im Erscheinen
 - Folge 1 – Hören-Zeit-Struktur, Heft 2025#9, S. 38-42
- D22. Architektur als verdichtete Zeit – Ein anderes Denkmodell für das Bauen. *werk, bauen + wohnen* 6/2025, S. 37-38. [[Volltext](#) (über Pressreader.com)]
- D21. Zeitlos oder wie man sinnvoll aus der Zeit fällt. *Davos-Festival Magazin* 2/2025, S. 6-8. [[Volltext](#) (Festivalwebseite)]
- D20. Zeit oder der Takt von Ereignissen. *Davos-Festival Magazin* 1/2025, S. 6-9. [[Volltext](#) (Festivalwebseite)]
- D19. Die Zeit in ihrer Vielfalt denken – Anmerkungen aus philosophischer Perspektive (überarbeitete und ergänzte Fassung von Publikation D14). *Loccumer Pelikan* 1/2024, S. 4-8. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- D18. Temporal Orderings in Philosophy and Physics. *Proceedings of the Sixteenth Marcel Grossmann Meeting on General Relativity*, hrsg. von R. Ruffini und G. Vereshchagin. World Scientific, Singapur 2023, S. 3672.
- D17. A Vision for Human Mars Exploration Made in Bremen (als Koautor zusammen mit M. Avila et al.). *73rd International Astronautical Congress (IAC)*, September 2022, Abstract IAC-22-B3.8.11.
- D16. Neues Wahrnehmen. *Manege für Architektur* (Heft 2: Automationen), 2022, S. 36-37.
- D15. Philosophische Zeitfragen. Weshalb wir mit Zeit taktvoll umgehen sollten. In: *Zeit – Zugänge, Praktiken, Kulturen* (Bulletin der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften 28,1), 2022, S. 29-32. [[Volltext](#) (Akademiewebseite)]
- D14. Die Zeit in ihrer Vielfalt denken – Anmerkungen aus philosophischer Perspektive. *Forschung & Lehre*, Dezember 2020, S. 976-978.
- D13. Immer schneller? Die Zeit und Ihre Wahrnehmung. In: *Wir Kapitalisten: Von Anfang bis Turbo*, hrsg. von Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) und Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 2020, S. 152-155.
- D12. Human-induced or Natural? – Some Philosophical Considerations and Concepts. *Abstract Book 3rd Induced Seismicity Workshop*, hrsg. von Schweizerischer Erdbebendienst, 2019, S. 18. [[Abstract](#) (Konferenzwebseite)]
- D11. A New Course Fosters Critical Thinking on Pharmaceutical Sciences at ETH Zurich (als Zweitautor zusammen mit E. Kut, G. Folkers und V.I. Otto). Latest News, *ChemMedChem*, Dezember 2018.
- D10. Close Reading of Science Texts with Online Annotations (als Koautor zusammen mit G. Schiltz und S. Frédéricx). *Proceedings of the 25th International Conference on Computers in Education*, hrsg. von W. Chen et al. New Zealand 2017. [[Volltext](#) (Verlagswebseite)]
- D9. Quantenphysik: Diskontinuitäten im atomaren Bereich (Auszug aus Publikation A4). *Forum / Forum Expanded*, Katalog zu *67. Internationale Filmfestspiele Berlin* (Berlinale), 2017, S. 208.
- D8. Weyl's Abandonment of Unified Field Theory. *Proceedings of the Thirteenth Marcel Grossmann Meeting on General Relativity*, hrsg. von R.T. Jantzen, K. Rosquist und R. Ruffini. World Scientific, Singapur 2015, S. 2061-2063.
- D7. Some Remarks on the Historical Origin and Current Prospects of Holography. *Proceedings of the Thirteenth Marcel Grossmann Meeting on General Relativity*, hrsg. von R.T. Jantzen, K. Rosquist und R. Ruffini. World Scientific, Singapur 2015, S. 2242-2244.

- D6. Haben wir wirklich Zeitnot? Und warum mögen wir keine defekten Uhren? In: *bsj Journal* (Magazin für Coaching, Supervision und Organisationsberatung), 4/2014, S. 6-10.
- D5. Middle Latency Auditory Evoked Fields Reflect Dispersion Effects in the Cochlea (als Zweitautor zusammen mit A. Rupp und T. Dau). *Proceedings of the 14th International Conference on Biomagnetism* (BIOMAG), 2004, S. 25. [[Abstract](#) (Online-Archiv)]
- D4. Correspondence of Auditory Evoked Fields, Psychoacoustic Loudness, and Simulated Auditory-nerve Activity Produced by Schroeder Tone (als Zweitautor zusammen mit A. Rupp und T. Dau). *Assoc. Res. Otolaryngol.*, 2004, Abs.: 868.
- D3. Auditory Attention in Relation to Signal Detection and Musical Aptitude: a MEG- and EEG-study (als Erstautor zusammen mit H.G. Dosch, H.-J. Specht und A. Rupp). *Proceedings of the 13th International Conference on Biomagnetism* (BIOMAG), 2002, S. 343.
- D2. MEG- und EEG Untersuchungen zu auditorischen Aufmerksamkeitseffekten und ihrem Zusammenhang zum Diskriminationsverhalten (als Erstautor zusammen mit H.G. Dosch, H.-J. Specht und A. Rupp). *Aktuelle Neurologie 29* (Suppl. S2), 2002, S. S233 [P698].
- D1. ΑΠΑΤΟΥ ΣΟΛΕΩΣ Φαίνομενα. In: *Mitteilungen des deutschen Altphilologenverbandes (LV Nds.)* 45 (3), 1995, S. 14-18.

E. Lexikoneinträge und Rezensionen

- E10. Methodological Constructivism (Erlangen School) (als Zweitautor zusammen mit Niels Linnemann). *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2026 (unter Vertrag).
- E9. Wolfgang Detel: Subjektive und objektive Zeit. Aristoteles und die moderne Zeit-Theorie. *Theologische Literaturzeitung Mai/2022*, Sp. 484-485.
- E8. Time. In: *Online Encyclopedia Philosophy of Nature*, hrsg. von T. Kirchhoff (englische Fassung von Publikation E7). ISSN 2629-8821, 2021. [[Volltext](#) (Lexikon-Webseite)]
- E7. Zeit. In: *Online Lexikon Naturphilosophie*, hrsg. von T. Kirchhoff. ISSN 2629-8821, 2021. [[Volltext](#) (Lexikon-Webseite)]
- E6. Relevanz und Vielstimmigkeit der gegenwärtigen Naturphilosophie (Rezension zu: Thomas Kirchhoff et al., Hg., Naturphilosophie – Ein Lehr- und Studienbuch). *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 43(1), 2018, S. 95-100.
- E5. David W. Wood, "Mathesis of the Mind"—A Study of Fichte's "Wissenschaftslehre" and Geometry. *Philosophischer Literaturanzeiger* 66(4), 2013, S. 420-425.
- E4. Hermann Weyl, Philosophie der Mathematik und Naturwissenschaft. In: *Kindlers Literaturlexikon*, Bd.17, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart 2009, S. 361-362.
- E3. Tobias Cheung, Res Vivens. Agentenmodelle organischer Ordnung 1600-1800. *History and Philosophy of the Life Sciences* 31(3-4), 2009, S. 477-478.
- E2. Hermann Weyl (1885-1955). In: *Handbook of Whiteheadian Process Thought*, Bd.II, hrsg. von M. Weber und W. Desmond. Ontos-Verlag, Frankfurt 2008, S. 539-548.
- E1. Thomas Ryckman, The Reign of Relativity: Philosophy in Physics 1915-1925. *Studies in History and Philosophy of Modern Physics* 36(4), 2005, S. 724-729.

F. Zeitungsartikel und Blog-Beiträge

- F14. The Value of Listening in a World of Images. Für: *Globale Verantwortung – Arbeitsgemeinschaft für Entwicklung und Humanitäre Hilfe* (in Kooperation mit UN OCHA) Beitrag, Juni 2025. [[Volltext](#) (Blog-Seite)]
- F13. Die Zeit in ihrer Vielheit denken. In: *Rotary Suisse Liechtenstein*, März 2025, S. 26-28.

- F12. "Kontakte" von Karlheinz Stockhausen (Statement zur zeittheoretischen Bedeutung). Blogbeitrag/Online-Supplement zu *Zeit – Zugänge, Praktiken, Kulturen* (Bulletin der Schweizerischen Akademie 28,1), 2022. [[Volltext](#) (Akademiewebseite)]
- F11. Alle Jahre wieder – oder doch nicht? In: *Weser-Kurier*, 24./25./26.12.2020.
- F10. Philosophy of AI and the Role of Digital Design. In: *Rethinking Design with Artificial Intelligence*, Blog-Serie des ETH Think-and-Do-Tanks *RETHINK*, 28.09.2020.
Wiederveröffentlicht auf *Swiss Portal for Philosophy* [[Volltext](#) (Blog-Seite)]
sowie (in Teilen) bei *SwissCognitive - THE Global AI Hub*. [[Teilttext](#) (Blog-Seite)]
- F9. Wer schreibt, bleibt: Schreibübungen und Peer-Reviewing im Tutorium zur Vorlesung "Geschichte der Philosophie" (als Letztautor zusammen mit N. Hartmann et al.). In: *Resonanz* (Magazin für Lehre und Studium an der Universität Bremen), Sommersemester 2020, S. 14-19.
- F8. Kritisches Denken fördern in Forschung und Lehre. In: *Philosophie aktuell*, Blog-Serie des *Swiss Portal for Philosophy*, 22.10.2018. [[Volltext](#) (Blog-Seite)]
- F7. "... heisst sterben lernen". In: *Schönheit*, Blog-Serie des *Tagesanzeiger*, 29.07.2016. [[Volltext](#) (Blog-Seite)]
- F6. Die Endlichkeit des eigenen Lebens. In: *Mensch*, Blog-Serie des *Swiss Portal for Philosophy*, 25.01.2016. [[Volltext](#) (Blog-Seite)]
- F5. Was Zeit (nicht) ist und wie wir sie erleben. In: *Philosophie im Alltag*, Blog-Serie des *Swiss Portal for Philosophy*, 21.06.2015. [[Volltext](#) (Blog-Seite)]
- F3. Der Urknall regt die Fantasie an: Die Angst vor dem Experiment des CERN. In: *Tagesanzeiger*, 23.09.2008.
- F2. Ist das CERN auf den Spuren Gottes? In: *Horizonte*, 14.09.2008.
- F1. Die Grenzen des Wissens: Religion und Philosophie werden die neusten Forschungen überleben. In: *bazkultur* (Kulturmagazin der Basler Zeitung), 30.07.2008.

G. Interviews und Berichte in (analogen und digitalen) Zeitungen und Zeitschriften

- G34. Vom einzelnen Gedanken zum Gesamtbild. Interview in: *up2date*, 11.2025. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G33. Quantum 2025: Die Revolution begann in Göttingen. Hundert Jahre Unschärfe/Quantenmechanik. Interview für *Charakter – Das Gesellschaftsmagazin für Südniedersachsen*, Frühjahr 2025, S. 18-24. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G32. Philosophie für einen anderen Planeten. Bericht über Forschungsprojekt in: *up2date*, 08.2024. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G31. Gehört und gesehen: Musik als Zeitkunst – Zeit in der Musik. Bericht über Podcast und Gespräch H21 (Folge 5) und H25 (siehe unten). *Loccumer Pelikan* 1/2024, S. 36. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G30. Auch die Profs waren mal Erstis: Wie sich Forschende an ihre eigene Studienzeit erinnern. Interview in: *up2date*, 03.2024. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G29. Die eigene Zeit zu strukturieren, ist eine Kunst. Interview in: *Prinzip Apfelbaum*, Nr. 26, 2023. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G28. Das Wesen der Zeit. Interview in: *Transhelvetica*, Nr. 73, 2022, S. 12-17.
- G27. Zeit betrifft uns alle. Wir handeln in ihr. Interview in: *CINEMA*, Heft 8/22, August 2022, S. 76.
- G26. Die Zeit vergeht wie im Flug. Interview in: *Zisch (Zeitung in der Schule) Weser-Kurier*, 27.06.2022.
- G25. Zeit kann man nicht "verlieren". Interview in: *forumKirche*, Ausgabe 02/2022, S. 3-4. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G24. "Es ist ein Spielen mit der Zeit". Interview in: *taz nord*, 02.12.2021. [[Volltext](#) (Zeitungswebseite)]
- G23. "Niemals werden wir wissen, wie es wirklich ist". Interview in: *zwei* (Magazin von Pfizer Deutschland), Ausgabe 23 (Thema: Wissen), 2021, S. 16-19. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]

- G22. Norman Sieroka über Philosophie und Data Science. Interview für die Reihe "Inside Data Science" des *Data Science Center* der Universität Bremen, 01.04.2021. [[Volltext](#) (Zentrumswebseite)]
- G21. "Nichts als kleine schwarze Felder oder Bildchen". Interview zum Thema "Corona in Bremen" in: *taz bremen*, 12.01.2021. [[Volltext](#) (Zeitungsw Webseite)]
- G20. Aus der Zeit gefallen. Interview für *Science Notes – Das Magazin für Wissen und Gesellschaft*, Mai 2020. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G19. Weyl: Einstein in ordentlich. Interview in: *Elmshorner Nachrichten*, 15.04.2020.
- G18. Ein Gespräch über Zeitreisen. Interview in: *Naratek – digital magazine at the interface of tech, society and culture*, 28.01.2020. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G17. Scientific Concepts and Methods. Interview gemeinsam mit V.I. Otto in: *Competence View* (Plattform zur interdisziplinären Lehre), Januar 2020. [[Volltext](#) (Webplattform)]
- G16. Holidays on Mars? Interview in: *Naratek – digital magazine at the interface of tech, society and culture*, 29.11.2019. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G15. Ein feines Gehör für Zeitreisen oder wie die Zeiten wirklich ticken. Bericht und Interview über "Philosophie der Zeit" (siehe Publikation A6) in: *ETH News*, 22.08.2019. [[Volltext](#) (Newswebseite)]
- G14. Modal Time Theory: Understanding Human Existence through Time Travel and Music (englische Version von Publikation G16). In: *Phys.org - News and Articles on Science and Technology*, 22.08.2019. [[Volltext](#) (Magazinwebseite)]
- G13. Zeitreisen werden ein Traum bleiben. Interview in: *Tagblatt der Stadt Zürich*, 21.08.2019, S. 9. [[Volltext](#) (Zeitungsw Webseite)]
- G12. Und immer wieder spukt die Zeit. Interview in: *ETH Globe*, 2/2019, S. 25-27.
- G11. Zeit in der Physik und der Philosophie (Ausschnitte aus Publikation H10). Interview in: *Zeit & Design* (Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd), April 2019.
- G10. Tickt die Zeit noch richtig? Interview in: *Top Leader* (Journal für Führungskräfte, Österreich), Jahrbuch 2019, S. 274-278.
- G9. Das ewige Jetzt. Interview in: *Medicojournal* (Kulturmagazin für Ärzte, Schweiz), November 2018.
- G8. "Man kann keine Zeit verlieren": Der Philosoph und Physiker Norman Sieroka über die Zeit und den Umgang mit ihr. Interview in: *Doppelstern* (Kulturmagazin, Schweiz), 43/2018, S. 18-21.
- G7. Zeit-Gedanken. Interview in: *enorm* (Businessmagazin), 3/2018, S. 58-65 (64).
- G6. Der Zeit auf der Spur. Interview in: *Ladies Drive* (Businessmagazin), Nr.42, 2018, S. 18-20.
- G5. Wenn aus Fehlern Fahrten werden. Bericht und Interview über "Critical Thinking" in der Lehre (gemeinsam mit V.I. Otto und E. Kut) in: *ETH News*, 27.02.2018. [[Volltext](#) (Newswebseite)]
- G4. Was Physik-Studierende von Philosophen lernen. Bericht und Interview über "Critical Thinking" in der Lehre (gemeinsam mit M. Hampe und R. Wallny) in: *ETH News*, 26.09.2015.
- G3. Warum lernen wir das eigentlich? Interview gemeinsam mit M. Hampe und R. Wallny in: *Polykum* (Studierendenzeitung der ETH), 8/2014-15, Juni 2015, S. 10-12.
- G2. Hört, hört. Interview in: *Tresor* (Magazin der LUKB), 01/2014, S. 5-7.
- G1. Tückenreiche Analogien. Interview in: *connect* (Alumni Magazin), Nr.15, November 2008, S. 8-9.

H. Rundfunk- und Fernsehinterviews, Podcasts, Filme, weitere Audio- und Video-Aufnahmen

- H39. Auf der Suche nach der gestohlenen Zeit. Interview und Sprecherrolle in einem *Dokumentarfilm* von Konrad Wakolbinger (freibeuterfilm), Premiere beim Zürcher Film Festival am 30.09.2025. [[Info-Seite](#) (Dokumentarfilmer-Webseite)]
- H38. Philosophie des Hörens: Ein offenes Ohr für Unerwartetes. Interview für die Sendung "Sein und Streit – Das Philosophiemagazin" von *Deutschlandfunk Kultur*, 10.08.2025. [[Audiodatei](#) (Sendermediathek)]

- H37. Sichtweisen zum Himmel. Interview für Sondersendung zu Himmelfahrt von *Bremen Zwei*, 29.05.2025.
- H36. Die 90er Jahre aus philosophischer Perspektive. Interview für "Unfinished Sympathy – Der 90er Jahre Radioday" von *radioeins (rbb)*, 21.04.2025. [[Audiodatei](#) (Sendermediathek)]
- H35. Kurzer Augenblick oder gefühlte Ewigkeit. Interview für ein Radioessay zum Thema "Zeit" von *Deutschlandfunk Kultur*, 25.03.2025. [[Audiodatei](#) (Sendermediathek)]
- H34. Bremer Philosoph über Zeit: "Ewiges Leben wäre Horrorgeschichte". Studiogast bei *buten un binnen*, 11.01.2025. [[Videodatei](#) (Sendermediathek)]
- H33. Von Zeitgefühl und eigener Taktung: Wie für Bremer die Zeit vergeht. Interview für Wochenserie zum Thema "Zeit" von *buten un binnen*, 07.01.2025. [[Videodatei](#) (Sendermediathek)]
- H32. Die Zeit in und nach den Ferien. Kurzinterview für *SRF1* (Thema "Ferien") und *SRF3* (Thema "Heimreise"), August 2024.
- H31. Raumfahrt und die großen Fragen der Menschheit. Video in der Reihe *Urknall, Weltall und das Leben*, basierend auf einem Vortrag zum Thema "Warum in die Ferne schweifen?", gehalten im Nicolaus-Copernicus-Planetarium Nürnberg, 13.04.2024. [[Videodatei](#) (YouTube)]
- H30. Was ist Zeit? Interview für den Podcast *Wagnis Wissen* des Verlags De Gruyter, April 2024. [[Audiodatei](#) (Spotify-Portal), [Podcast-Webseite](#)]
- H29. Warum ist Zeit so wertvoll, und warum verschwenden wir sie vermeintlich so oft? Interview für den *Geschäftsbericht 2023* der *pkrück*, März 2024, [[Videodatei](#) (Firmen-Portal)]
- H28. Sind Zeitreisen möglich? Kurzvideo der Reihe *#MINTmagie* des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung, Berlin, Januar 2024. [[Videodatei](#) (YouTube-Portal)]
- H27. Im Rhythmus der Zeit. Interview und Sprecherrolle in einem *Dokumentarfilm* von *DOK Frame*, produziert 2023. [[Info-Seite](#) (Dokumentarfilmer-Webseite)]
- H26. Critical Thinking in Teaching and Research. Vortrag anlässlich des Workshops "Personal Growth" der *iF Design Foundation*, Pinakothek der Moderne, München, Oktober 2023. [[Videodatei](#) (YouTube-Portal)]
- H25. Zeit – in der Musik. Podiumsgespräch beim *Festival der Philosophie*, Hannover, Mai 2023. [[Videodatei](#) (YouTube-Portal)]
- H24. Was ist Zeit? Interview für den Podcast *Kritisches Denken*, Juni 2022. [[Audiodatei](#) (Podcast-Webseite)]
- H23. Zeitliche Vielfalt – Erscheinungsformen von Zeit und die Aufgabe der Philosophie. Auditorium - Verlag für audio-visuelle Medien, Oktober 2021. [[CD/Download](#) (Verlags-Webseite)]
- H22. Warum wir Zeit so unterschiedlich wahrnehmen. Interview für *Wissens-Podcast DurchBlick!*, 28.10.2021. [[Audiodatei](#) (Podcast-Webseite)]
- H21. *Philosophie trifft! Wie funktionieren Wissenschaften?* Gesprächsreihe (Podcasts), Theoretische Philosophie, Universität Bremen, Juli-November 2021. [[Audiodateien](#) (Podcast-Webseite)]
- Folge 5 (Sonderfolge *Wie funktioniert Kunst?*) – Musik als Zeitkunst
 - Folge 4 – Interpretation, Kommunikation und Text (Sprachwissenschaften)
 - Folge 3 – Einheit, Vielheit und die Schönheit der Diversität (Biologie)
 - Folge 2 – Von Modellen und Daten (Statistik)
 - Folge 1 – Optimierung und die Säulen des Indiana Jones (Produktionstechnik)
- H20. Die Uhr tickt ... Was ist Zeit? Interview für den Podcast *à la Descartes – Der Philosophie-Talk*, April 2021. [[Audiodatei](#) (Podcast-Webseite)]
- H19. Zwischen Langeweile und Vorfreude. Interview für *buten un binnen*, 08.02.2021.
- H18. Wie beeinflusst die Pandemie unser Zeitempfinden? Interview *Deutschlandfunk Kultur*, 30.11.2020. [[Audiodatei](#) (Sendermediathek)]
- H17. Die Zeit in Zeiten von Corona. Interview für *Deutschlandfunk*, 25.10.2020. [[Audiodatei](#) (Sendermediathek)]
- H16. Rast sie oder steht sie still? Wie Corona unser Zeitgefühl verändert. Interview für *buten un binnen*, 24.10.2020.
- H15. Philosoph Norman Sieroka: Ein Gespräch über die Zeit in Zeiten von Corona. Interview-Sendung *Diskurs*, Deutschlandfunk Kultur, 12.04.2020. [[Audiodatei](#) (Sendermediathek)]

- H14. Was ist eigentlich Zeit? Interview für *mdr Wissen*, Mitteldeutscher Rundfunk, 30.12.2019. [[Audiodatei](#) (Sendermediathek)]
- H13. Philosophie der Zeit. Vortrag bei der Jahresversammlung der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina, 21.09.2019. [[Videopodcast](#), mit englischen Untertiteln (Akademiewebseite)]
- H12. Verloren, vertrieben, gewonnen, genossen – wie die Zeit unser Leben taktet. Interview für *Deutschlandfunk Kultur*, 21.09.2019.
- H11. Zeitreisen. Kurz-Interview (anlässlich der Zürcher Wissenschaftstage "Scientifica") für *Radio Zürisee*, 28.08.2019.
- H10. Zeit in der Physik und der Philosophie. Interview für den Podcast *Gesprächszeit*, 2019. [[Audiodatei](#) (Podcast-Webseite)]
- H9. Immer schneller? – Die Zeit. Interview-Sendung *Das Philosophische Radio*, Westdeutscher Rundfunk (WDR5), 28.09.2018.
- H8. Wie lehrt man kritisches Denken? Interview für den Podcast *Kritisches Denken*, August 2018. [[Audiodatei](#) (Podcast-Webseite)]
- H7. Ganz Ohr – Echtes Zuhören kann die Welt verändern. Interview für ein *Radioessay zum Thema Hören und Zeit* von Doris Weber, Bayerischer Rundfunk/Saarländischer Rundfunk, 26.12.2017 bzw. 27.01.2018.
- H6. Die Kraft des Zuhörens – Wenn echte Begegnung stattfindet (Alternativfassung von H7), Hessischer Rundfunk, 03.09.2017.
- H5. *Spin*. Interview für einen *experimentellen Film* zum Thema Drehbewegung von Ginan Seidl, Forum Expanded, Berlinale, 09.-19.02.2017.
- H4. Leibniz und das Abenteuer des Denkens. Interview anlässlich des dreihundertsten Todestags von G.W. Leibniz für die *Radiosendung "Kontext"*, Schweizer Radio SRF 2, 27.09.2016.
- H3. Was ist Zeit? Interview/Gesprächsrunde in der *Fernsehsendung "scobel"*, 3sat, 25.09.2014.
- H2. Zeitgefühl – Zeit wahrnehmen. Interview für die *Radiosendung "Input"*, Schweizer Radio SRF 3, 08.12.2013.
- H1. Der Einstand von Vergängnis. Interview für ein *Radioessay zum Thema Zeit* von Uli Aumüller, Südwestrundfunk/Bayerischer Rundfunk, 05.10.2006.