

ZeitHören!

Universität Leipzig, Paulinum,
Augustusplatz 10, 04109 Leipzig



**Daniel
Stickan**

*Meditation
& Ekstase*

**Ulrike
Haage**

*Lieder
ohne Worte*

**Anna
Depenbusch**
Echtzeit



Einführung: Prof. Dr. Dr. Norman Sieroka



"Musik ist Zeitkunst," dies gilt schon für den Kirchenvater Augustinus, der im 11. Band seiner *Confessiones* beschreibt, daß das Hören und Singen eines Liedes uns mit unserer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verbindet. Um diesem inzwischen geflügelten Ausdruck nachzuspüren, begeben sich drei Künstler auf eine Reise durch verschiedene musikalische Klangräume. Im Paulinum der Universität Leipzig machen die Liedermacherin Anna Depenbusch, die Komponistin und Pianistin Ulrike Haage und der Organist Daniel Stickan hörbar, warum und wie es die Musik immer wieder mit Zeit zu tun hat. Es wird ein melodischer Bogen gespannt von der klassischen Moderne über Jazz und Improvisation hin zu Chanson und Pop. Ein Konzertabend konzipiert zusammen mit Norman Sieroka von der Philosophischen Fakultät der Universität Bremen.

"Music is the art of time," this was already true for the church father Augustine, who describes in the 11th volume of his Confessiones that listening to and singing a song connects us with our past, present and future. In order to trace this meanwhile winged expression, three artists embark on a journey through different musical sound spaces. At the Paulinum of Leipzig University, songwriter Anna Depenbusch, composer/pianist Ulrike Haage and organist Daniel Stickan will make audible why and how music is always related to time. A melodic arc is spanned from classical modernism to jazz and improvisation to chanson and pop. A concert evening conceived together with Norman Sieroka from the Faculty of Philosophy at the University of Bremen.

HERZLICHE EINLADUNG

KOMPONISTENWERKSTATT "ZeitHören"
IM GEMEINDESAAL DER THOMASKIRCHE, LEIPZIG
Thomaskirchhof 18 / 25.11.2022 10.00-12.00 Uhr

Ausgehend vom Repertoire ihres Konzertes am 24.11. geben Anna Depenbusch (Chanson), Daniel Stickan (Orgelkomposition & Improvisation) und Ulrike Haage (Hörspiele und Filmmusik) in ihre Arbeitsprozesse von der Klangidee, Textquellen bis zur Aufführung und Vertonung. Mit Praxisbeispielen und Diskussion

Prof. Dr. Dr. Sieroka:

„ZeitHören -- Von einfachen Klangphänomenen zu Musik und Ritual“

25.11. 13.30 Uhr, Universität Leipzig, Vortrag mit Hörbeispielen und Diskussion
Hörsaal (113), Beethovenstrasse 25, 04107 Leipzig