

Seminartagung am 29. und 30. Oktober 2020

Donnerstag, 29. Oktober, 9:00 – 15:45 Uhr via Zoom

Freitag, 30. Oktober, 9:00 – 15:45 Uhr via Zoom

Teilnahme über Stud-IP-Gruppe

Religion KRITIK medien

Religionswissenschaftliche Analysen

Eine Veranstaltung des Instituts für Religionswissenschaft und Religionspädagogik
der Universität Bremen mit

Vorträgen von Bachelor- und Masterstudierenden aus vier Seminaren:

“Mankind is a rudderless boat. Cling to me.” Apokalyptische Szenarien in TV-Serien
und Video Games (Prof. Dr. Kerstin Radde-Antweiler)

Religionskritische Präsentationen und Inszenierungen in der Ästhetik von Comics,
Mangas und Graphic Novels. (DDr. Lisa Kienzl)

Satan, Mephisto, Luzifer: Analyse visueller Teufelsdarstellungen (Bodil Stelter)

„With Trump, I believe we have a Cyrus to navigate through the storm.“ –
Verschwörungstheorien und Religion in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung.
(Prof. Dr. Kerstin Radde-Antweiler)

Tag 1: Donnerstag, 29. Oktober

9:00	Warm-Up & Begrüßung	
9:15	Panel 1 - Von Affen und Katzen - Religionskritik einmal anders?	Panel 2 - Wider die Konspiration - Verschwörungstheorien auf YouTube
	Dana Nguyen & Chiara Garbers: Die Katze als Personifizierung von Religionskritik (Joann Sfars <i>Die Katze des Rabiners</i>)	Christina Seibel: Verschwörungstheorie-Elemente auf Astrotoni TV
	Kristina Genrich, Luise Scherrer & Katharina Storm: Religionskritik in Jean-Paul Krassinskys <i>Affendämmerung</i>	Jan Hensellek: Edge of Wonder. Die rhetorischen und visuellen Mittel vom kommerziellen Verschwörungs-YouTube
10:45	Pause	
11:00	Panel 3 - Persepolis - Autobiographische und kritische Annäherungen an Religion	Panel 4 - Das Ende der Welt - und nur wenige wissen Bescheid
	Melisa Gülez & Valentin Goldbach: Zwischen Freiheit und Zwang: Kindheit ohne Grauzonen in <i>Persepolis</i>	Carolin Müller: "QAnon" How Conspiracy Ideologies make use of Apocalyptic and Religious Elements?
	Luzie Gliese & Julia Koldehoff: Körperlichkeit und Religion. Die religionskritische Darstellung von Körpern im Comic <i>Persepolis - The Story of a Return</i> von Marjane Satrapi	Anthea Moses: Apokalyptische Szenarien in in TV-Serien und Video Games - <i>Fallout 3</i>
12:30	Mittagspause	
13:30	Energizer & Thematischer Einstieg	
13:45	Panel 5 - Gott und ein Journalist - Religionskritik in der Inszenierung von Figuren	Panel 6 - Die Apokalyptischen Reiter nahen... auf jeden Fall in TV-Serien
	Antalia Lindenberg & Franzina Braje: "Wie Gott wirklich aussieht". Die Darstellung Gottes in Text und Bild als personifizierte Religionskritik in Aike Arndts <i>Das Nichts und Gott</i>	Leonie Glauner: Rezeption der Offenbarung des Johannes in der Serie <i>Supernatural</i> am Beispiel der vier Apokalyptischen Reiter
	Isabell Wenzel & Tabea Siemermann: Joe Saccos <i>Palästina</i> : Die Darstellung der Rolle der Frau im Islam in einer journalistischen Graphic Novel	Anke Mikos: Die Offenbarung des Johannes - Das dritte Siegel. Eine rezeptionsgeschichtliche Betrachtung der apokalyptischen Reiter
15:15	Reflexion & Zusammenfassung	

Tag 2: Freitag, 30. Oktober

9:00	Warm Up & Thematischer Einstieg	
9:15	Panel 7 - Teufelsdarstellung in Musik und Film	Panel 8 - Ritualmorde, Hollywood und die Lügenpresse
	Anja Kipry: Teufel im Anzug: <i>Supernatural & Constantine</i>	Tabea Siemermann: Die Verschwörungstheorie "Adrenochrom"
	Deborah Kortjohann: Der Teufel im Musikvideo <i>Tribut</i>	Isabell Wenzel: Autorität in den Medien am Beispiel des Verschwörungstheoretikers Alex Jones
10:45	Pause	
11:00	Panel 9 - Religion zwischen Größenwahn und Machthunger in Comics	Panel 10 - Same same but different? Verschwörungstheorien und religiöse Traditionen
	Anke Mikos & Anthea Moses: "Supies und Religion, die zwei größten Übel der Welt...was für eine fantastische Idee". Religionskritische Elemente im Comic <i>The Boys</i> am Beispiel des Kapitels <i>Believe</i>	Malin Michelsen & Dana Nguyen: "Islamisierung" und "Bevölkerungsaustausch" - Rechte Verschwörungstheorien
	Lonie Glauner & Carolin Müller: Religionskritische Ansätze in dem Comic <i>Guardians of the Galaxy Vol. 1 #16</i>	Kristina Genrich, Katharina Storm & Luise Scherrer: Exorzismus in der Römisch-Katholischen Kirche im Kontext anerkannter Realitätskonstruktionen
12:30	Mittagspause	
13:30	Panel 11 - Religion, Kult, Macht - Religionskritische Inszenierungen im Manga	Panel 12 - Verschwörung zwischen Falschinformation und Esoterik
	Xiaoling Chen: The representation of cults within the Manga <i>20th Century Boys</i>	Alina Demke, Jana Buckerman & Anna Lina Bornschlegel: Entwurf einer Unterrichtseinheit zum Thema verantwortungsvoller Umgang mit Verschwörungstheorien im Netz mit Verankerung im Bremer Bildungsplan für das Fach Religion in der 7. und 8. Klasse im Themenbereich Glaubensfreiheit und Religionskritik
	Robin Braun & Jonas Wick: Religiöse Machtausübung: Fallanalyse zweier Sequenzen aus <i>Akira</i>	Amina Denkena: Esoterik und Verschwörungstheorien
15.15	Abschlussdiskussion	