

Eine Veranstaltung des Instituts für Religionswissenschaft und Religionspädagogik und des ZeMKI
Universität Bremen

Tag 1: Montag, 6. Oktober 2025

| | |
|-------|--|
| | SFG 1030 |
| 14:00 | Warm-Up & Welcome |
| | SFG 1030 |
| 14:15 | Wiedergänger als Symbolträger gesellschaftlicher Krisen |
| | <u>Fruck</u> : Vergleich des Haitianischen Zombie-Sklaven mit Murphy als Machträger in <i>Z-Nation</i> |
| | <u>Remmert</u> : Der wandelnde Körper - Wie The Walking Dead gesellschaftliche Krisen im Zombiekörper verhandelt |
| | <u>Ingendahl</u> : Von Romero zu Romeo – oder wie Warm Bodies klassische Zombie-Genrekonventionen killt |
| 15:45 | Pause |
| 16:00 | Wiedergänger und Aushandlungen von Geschlecht |
| | <u>Okanovic</u> : Kayako zwischen Trauma und Rache - Darstellungen in <i>Ju-On</i> und <i>The Grudge</i> |
| | <u>Altuntas Emin</u> : Kikyo, der Wiedergänger im modernen Anime <i>Inuyasha</i> |
| | <u>Scheffer</u> : Inwiefern ist die Darstellung von Ellen in <i>Nosferatu. - der Untote</i> (2024) ein Beispiel des Male Gaze? |

Tag 2: Dienstag, 7. Oktober 2025

| | | | |
|-------|--|--|-------|
| | SFG 1020 | SFG 1030 | |
| 10:00 | Verschörungsnarrative und demokratische Teilhabe | Wertevermittlung über Wiedergängerfiguren | 15:45 |
| | <u>Estreich</u> : Konstruktion verschwörungstheoretischer Deutungsmuster im politischen Diskurs: Eine diskursanalytische Metapheranalyse der Wahlkampfrede von Tino Chrupalla (AfD 2024) | <u>Korkmaz</u> : Wertevermittlung - Inwiefern werden durch die Figuren Graf Dracula und Mavis aus dem Film <i>Hotel Transsilvanien</i> Werte für die Rezipient:innen vermittelt? | |
| | <u>Schramm</u> : Digitale Medien und Vertrauen in demokratische Institutionen. Eine qualitative Untersuchung junger Erwachsener (18–32 Jahre) | <u>Sanver</u> : Inwiefern entspricht oder widerspricht die Darstellung von Dracula in <i>Hotel Transsilvanien</i> der traditionellen slawischen Vampirvorstellung? | |
| | <u>Hofer</u> : Verschwörungstheoretische Deutungsmuster innerhalb Freikirchlicher Gemeinden | <u>Yakac</u> : Wie vermittelt der Kinderfilm <i>Hui Buh - das Schlossgespenst</i> moralische Werte und Normen an ein junges Publikum? | 17:45 |
| | <u>Petzke</u> : "Gender-Ideologie" und verschwörungstheoretische Denkmuster. Die AfD zum Selbstbestimmungsgesetz | | |
| 13:00 | Mittagspause | | |
| | Wiedergänger als (trans)kulturelle Träger | Trauerverhandlung über Wiedergängermotive | |
| 14:15 | <u>Hagen</u> : Der sympathische Vampir. Feinfühliges Vampirin sucht lebensmüdes Opfer | <u>Mohammad</u> : Wiedergänger in <i>Coco</i> . Lebendiger als das Leben aus religionswissenschaftlicher Perspektive | |
| | <u>Warntjes</u> : Geister und Vampire in <i>Blood and Sinners</i> (2025) - Afroamerikanische Geschichte im Spiegel des Unheimlichen | <u>Beck</u> : Geister als Spiegel psychischer Belastung. Der Spuk in <i>Hill House</i> (2018) | |
| | | <u>Kadow</u> : <i>Dracula</i> vs. <i>Die Vampirschwestern</i> - Ein Vergleich | |

Kontakt

Religionswissenschaft / Religionspädagogik
Sportturm (SpT)
Universitäts-Boulevard 18
28359 Bremen

Susanne Fliss
Sportturm, C 6120
Tel. (0421)218-67900
E-Mail: fliss@uni-bremen.de