



Religion SOCIETY media

Religionswissenschaftliche Analysen

Eine Veranstaltung des Instituts für Religionswissenschaft und Religionspädagogik,
Universität Bremen

Donnerstag, 8. Oktober 2026

	SFG 1010	SFG 1030		SFG 1010	SFG 1030
09:00	Willkommen		13:15	Panel 4: „Evangelium im Feed“ – Christlicher Glaube auf Instagram	Panel 5: „Streambar verdächtig“ Verschwörungserzählungen im Streaming
09:15	Panel 1: Christfluencer:innen und Politik	Panel 2: „Hörbar verdächtig“ Verschwörungserzählungen im Podcast		Uzun: Religiöse Konzepte und christliche Werte auf Instagram	Wasner: Verschwörungstheorien in „Tötet Buzz“
	Caki: Politische und religiöse Kommunikationsstrategien rechter Christfluencer	Blank/Tran: Funktion von Rhetotikmitteln bei der Vermittlung von Verschwörungserzählungen – Eine qualitative Inhaltsanalyse der Podcastfolge „Reptiloiden: Fakten, Fiktion oder gefährliche Wahrheit?“		Weber: Moderne christliche Evangelisation auf Instagram	Mart: Tupac Shakur und Michael Jackson - Verschwörungstheorien auf TikTok
	Reisch: Eine qualitative Inhaltsanalyse der Transformation gesellschaftspolitischer Debatten durch den Christfluencer Torik Borger	Slusewski: Verschwörungstheoretische Narrative im Kontext des Russland-Ukraine-Krieges bei „Hoss & Hopf“		Kartal & Adams: Christfluencing auf Instagram - Wie Lisa Mantler christlichen Glauben sichtbar macht	Reisch: Eine qualitative Inhaltsanalyse zur Delegitimierung der Schulmedizin in digitalen Kommentarspalten
	Kretschmann: Verbindung politischer und gesellschaftlicher Positionen von Anders Amen und Tobias Riemenschneider	Dogan/Katchao/Zmach: Verschwörungstheoretische Narrative und Strategien bei Bob Lazar			Teerling: "Historische Entwicklung von Verschwörungstheorien im Medienwandel"
10:45	Pause		15:15	Pause	
11:00	Panel 3: Bedrohung durch die „Anderen“		15:30	Panel 6: „Echt gläubig?“ – Identität, Geschlecht und Authentizität bei Christfluencer:innen	Panel 7: „Sichtbar verdächtig“ Verschwörungserzählungen auf YouTube
	Tran: Religiös-biblische Bezüge als Legitimation der Massenmedienkritik - Eine Podcast-Folge von Leonard Jäger und Dr. Jana Highholder			Gezer/Mirassol: Jana Highholder und ihre politischen Überzeugungen zu Ehe und Geschlecht	Yildizová: Rezeption von Verschwörungsnarrativen: Eine Analyse der YouTube Kommentare zum Lego-Video „LOSERS FIRST“ auf der Plattform Iran AI
	Öztürk: Bedrohungsszenarien am Beispiel ausgewählter Instagram-Reels von Airis Molleker			Holfter/Lehrke/Schmidt: Lena Mantler & Queere Identität	Demirok/Ottens/Yayla: Reptiloide als „Superverschwörung“
	Mpondo/Hahn: Ketzer der Neuzeit – Christfluencer			Breitmeier: Jana Highholder und christliche Identität und Authentizität auf Sozialen Medien	Yildirim: Sprachliche und argumentative Darstellung sowie Formen der Plausibilisierung am Beispiel ausgewählter Videosequenzen von Shane Dawson
12:30	Pause				Franck: Die Inszenierung der „Flachen Erde“ als alternative Wahrheit
			17:30	Schluss	

Kontakt

Religionswissenschaft / Religionspädagogik
Sportturm (SpT)
Universitäts-Boulevard 18
28359 Bremen

Susanne Fliss
Sportturm, C 6120
Tel. (0421)218-67900
E-Mail: fliss@uni-bremen.de

www.uni-bremen.de/religionswissenschaft/