

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2020

Description of seminars

Veranstalter*in:	Dr. Anke Offerhaus, Johanna Pätzold, Simon Sax, Monika Sowinska
Titel (dt.):	Propädeutik 1 - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
Titel (engl.):	Propaedeutics 1 – Introduction into academic research and writing

Beschreibung:

Themenfindung und Entwicklung einer Fragestellung, Recherchieren und Dokumentieren, wissenschaftliches Schreiben und richtiges Zitieren sowie Präsentieren kann geübt und erlernt werden. Diese als Propädeutik („Vorbildung“, Vorbereitungunterricht, aus griechisch πρό, ‚vor‘ und παιδεύω paideuō ‚bilden‘) bezeichneten basalen akademischen Fähigkeiten sollen nicht nur helfen, im Studium verschiedene Prüfungsleistungen wie Hausarbeiten, Referate und schließlich die Bachelorarbeit zu meistern, sondern helfen auch im Berufsleben strukturiert und wissensbasiert an Problemlösungen zu arbeiten. Denn wissenschaftlich arbeiten heißt nicht zuletzt auch, logisch denken und kohärent argumentieren zu können, Probleme zu erkennen, einen Gegenstand zu erfassen und richtig darstellen zu können.

Das Propädeutik-Seminar dient dem Erwerb solcher grundlegenden wissenschaftlichen Arbeitstechniken, die an konkreten kommunikationswissenschaftlichen Aufgabenstellungen erprobt und eingeübt werden sollen. Die Inhalte des Seminars bestehen aus thematischen Inputs zu verschiedenen Aspekten des wissenschaftlichen Arbeitens und kleineren praktischen Übungen. Im zweiten Teil des Semesters werden die jeweiligen Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens an einem kommunikations- und medienwissenschaftlichen Thema praktisch umgesetzt.

Darüber hinaus soll das Seminar auch Raum für den Austausch von Erfahrungen, Tipps und Tricks zur Bewältigung des Studiums bieten. Das betrifft die Benutzung der Lern-Plattform STUD.IP ebenso wie die bisher ungewohnte Lektüre wissenschaftlicher Literatur.

Literatur:

- Dahinden, Urs, Sabina Sturzenegger & Alessia C. Neuroni (2013): Wissenschaftliches Arbeiten in der Kommunikationswissenschaft. 2. überarb. u. erw. Auflage. Bern [u.a.]: Haupt.
- Franck, Norbert (2011): Fit fürs Studium: erfolgreich reden, lesen, schreiben. 10. aktualisierte Auflage. München: Dt. Taschenbuch-Verlag.
- Karmasin, Matthias & Rainer Ribing (2017): Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten: ein Leitfaden für Seminararbeiten, Bachelor-, Master- und Magisterarbeiten, Diplomarbeiten und Dissertationen. 9. überarb. u. aktual. Auflage. Wien: Facultas wuv.
- Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt: ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12. völlig neu bearb. Auflage. Frankfurt/Main [u.a.]: Campus-Verlag