

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2021

Description of seminars

Veranstalter*in: Prof. Dr. Reiner Matzker

Lecturer:

Titel (dt.): Journalismus und die Künste

Titel (engl.): Journalism and Arts

Beschreibung:

Description:

Während nach Statistiken des Bundeswirtschaftsministeriums die Kultur- und Kreativwirtschaft in den vergangenen Jahren dynamisch expandierte, lösten sich „pandemiebedingt“ 2020 Bedingungen für künstlerisches Engagement geradewegs ‚in Luft auf‘. Medien wie Zeitungen, Zeitschriften, Hörfunk, Fernsehen und Internet konnten diesen Prozess begleiten, aber nicht aufhalten. Ein „milliardenschweres“ politisches Hilfsprogramm zur Unterstützung künstlerischen oder kulturinstitutionellen Schaffens, konnte den entstandenen Verhältnissen nur bedingt entgegenwirken. So wurden beispielsweise 250 Millionen Euro reserviert für Umbauten in Kinos und Konzerthäusern. Während andererseits u. a. kleineren Einrichtungen wie Kindertheatern, Off-Kinos oder künstlerischen Selbsthilfegruppen wenig oder kaum finanzielle Zuwendung beschieden war. Von der Lage der Freischaffenden ganz zu schweigen! Die Frage ist, nach welchen Prinzipien kulturelle Förderung ausgerichtet ist?

Letztere ist nur eine unter vielen Fragen der Sommerveranstaltung, die sich auf möglichst aktuelle Entwicklungen (der Krise) bezieht. Sie vermittelt formal Herangehensweisen journalistischer Berichterstattung. Nach Analyse der Rechercheabsichten, Darstellungsvarianten und Textgestaltung werden Möglichkeiten der Erarbeitung journalistischer Sachbezüge erörtert. Aufgabe ist es, nach den im Seminar vermittelten Kriterien einen journalistischen Übungstext freier Wahl im Umfang von drei bis vier Seiten zu erarbeiten. Durch Kommentare zu den vermittelten Anregungen sowie durch die Berücksichtigung und Kritik journalistischer Standards werden vorhandene Ambitionen und Ideen der Textverwirklichung instruktiv angeregt. Das Verständnis künstlerischen Wirkens und seiner Rezeption nimmt im Ressort Feuilleton eine besondere Stellung ein. Künste, darunter Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Hörspiel, Architektur und Film, erfordern andere journalistische Zugänge als mitunter herkömmliche Einschätzungen aus dem politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Geschehen, von denen sie nicht unberührt sind.

Literatur:

Literature:

Im Verlauf des Seminars nach aktuellen Anlässen. Vorerst:
Stefan Lüddemann: Kulturjournalismus. Medien, Themen, Praktiken. Wiesbaden 2015.