

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2021

Description of seminars

Veranstalter*in: Daniel Sander

Lecturer:

Titel (dt.):

Titel (engl.): The Storytellers' Gym: Practicing the art of creating a story

The seminar is in English

Description: Say goodbye to writer's block: In this series of workshops students will be encouraged to discover their creative voices and explore the art of storytelling from different perspectives. Combining playful exercises with analysis of technique, this class is designed to be a creative space that allows participants to experiment with ideas, structure and various types of media – exploring story mechanisms and different approaches to plot and character development. We will be writing short stories, pitch ideas for documentaries and features, develop slogans and social media campaigns, and try our hands at screenwriting. Students will be given the chance to develop their own creative projects over the course of 12 weeks before being asked to submit a project report for assessment.

Beschreibung:

In dieser Workshop-Reihe bekommen Studierende die Gelegenheit, die Kunst des Geschichtenerzählens aus ganz verschiedenen Perspektiven zu erkunden. Der Kurs versteht sich als Kreativlabor, in dem Teilnehmende mit einer Kombination aus spielerischen Übungen und Technik-Analyse ihre eigene kreative Stimme entdecken, während sie mit Ideen, Struktur und unterschiedlichen Medien experimentieren. Grenzen gibt es wenige: Wir untersuchen Plot-Mechanismen; entwickeln Charaktere; schreiben Kurzgeschichten; pitchen Ideen für Dokumentationen, Reportagen, Filme oder Serien; erfinden Werbe-Slogans und Social-Media-Kampagnen; versuchen uns als Drehbuchschreiber*innen. Teilnehmende werden ermutigt, über den Lauf des Kurses ihr eigenes kreatives Projekt zu entwickeln (allein oder in Gruppen). Prüfungsleistung ist ein detaillierter Projektbericht.

Literature: Robert McKee (1997). Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting. New York: Harper-Collins