

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2023

Description of seminars

Veranstalter*in: Franz Eggstein, Roland Klahr

Lecturer:

Titel (dt.): Theaterproduktion

Titel (engl.): Theatre Production

Beschreibung:

Description

Wichtig für die Studierenden der Kommunikations- und Medienwissenschaften: Wir suchen für jedes neue Projekt Studierende, die Interesse haben, sich um die PR zu kümmern. PR bedeutet u.a. Pressearbeit, den Kontakt zu Schulen herzustellen, den Kontakt zum Theater Bremen zu pflegen, Texte für das Programmheft der Website von TiC und die sozialen Medien zu verfassen, die Abwicklung des Drucks von Plakaten, Flyern und Programmheften etc. Studierende, die in diesem Bereich tätig werden, haben einen großen Gestaltungsspielraum für ihre Arbeit.

Theater braucht eine Geschichte und braucht Menschen, die diese Geschichte mit Können und Emotionen erzählen. Unser Theaterprojekt richtet sich an alle Studierenden, die auf Spielfreude, Teamfähigkeit und projektorientiertes Arbeiten Wert legen. Im Zentrum unserer Arbeit steht der Mensch, der seine eigenen Möglichkeiten im dramatischen Spiel ausprobieren und erweitern möchte. Unser Theaterprojekt vermittelt die dazu nötigen Fähigkeiten durch:

- Auf die Theaterarbeit abgestimmte Übungen zu Körper, Stimme, Gestik und Mimik
- Die Arbeit an einem konkreten Theaterstück, das am Ende eines Arbeitsprozesses 5 – 7mal öffentlich aufgeführt werden wird.

In unserer Theaterarbeit steht das künstlerische Element eindeutig im Vordergrund. Die Teilnehmer*innen werden im Rahmen unserer Möglichkeiten in den o.a. Techniken ausgebildet. Die Arbeitsabläufe sind nach professionellen Maßstäben gestaltet.

Im Sommersemester inszenieren wir kein klassisches Theaterstück, sondern machen eine Performance zum Thema Liebe/Sexualität. Mit dieser Performance werden wir Teile des Unigeländes bespielen. Sie wird auch wesentlich mehr Kunstelemente umfassen als ein Theaterstück, das auf der Bühne des Theatersaals gespielt wird. So wird es einen Parcours mit Bildern, bzw. kleinen Spielszenen geben, der sich außerhalb des Theatersaals befinden wird. Eine solche Performance braucht viele Menschen, die Lust haben, Teil dieser Performance zu sein und diese Performance als Künstler*innen tragen möchten. Je mehr Menschen wir sind, desto besser!

Der Kurs beginnt am Freitag, 14. 4. 2023

Theatre needs a story, and it needs people, who wish to tell this story with all they can feel and show. Our Theatre Production ist meant for all students who appreciate the pleasure in playing, to act as a member of a team and to focus on the realization of a project. The individual, who wants to explore his or her personal possibilities by dramatic action, is the most important element of our work. Our work provides an access to some appropriate skills :

- Exercises for body, voice, behaviour and expression
- The elaboration of a theatre play, which will be performed 5 – 7 times at the end of our work.

First priority with us is clearly the artistic element. Students are trained as skillfully as we can allow to acquire the aforesaid techniques. Processes comply with professional criteria of the art.

Beginning is Friday, 14, 4, 2023

Literatur:

Literature: