

## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

*Department 9 - Media Courses*

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im Sommersemester 2023

*Description of seminars*

**Veranstalter\*in:** Prof. Dr. Reiner Matzker

*Lecturer:*

**Titel (dt.):** Filmanalyse

**Titel (engl.):** Film Analysis

#### **Beschreibung:**

*Description:*

Das Seminar ist mit Bezug auf aktuelle wie historische Filmbeispiele an der eigenständigen und detaillierten Entwicklung von Filmanalysen orientiert.

Analysekriterien zur Intention, Produktion, Postproduktion und Rezeption filmischen Schaffens werden entwickelt. Bedeutsam ist dabei weniger die Auseinandersetzung mit oftmals widersprüchlichen theoretischen Arbeiten zur Filmanalyse. Die analytische Beurteilung von Filmwerken ist vielmehr ihrerseits ausgerichtet auf das qualitative Erfassen subjektiver Eindrücke aus Filmen (eigener Wahl) wie auf die objektivierende Einschätzung dieser Eindrücke. Die Diskussion und Beurteilung von Filmausschnitten wird paradigmatisch angestrebt.

Filmische Intentionen und Produktionen sind durch inhaltliche Reflexionen und Skizzierungen (zur Adaption, Dramaturgie, zu Buch und Regie, zu den Darstellenden, zur Kameraarbeit, zum Setting, zur Ausstattung usw.) zu erörtern. Die Beurteilung der Postproduktion gilt weitgehend der Montage, der Musik, ggf. der Animation und der Effekte. Bedeutsam sind darüber hinaus Überlegungen zur Angemessenheit der gestalterischen Mittel, zur Originalität, zum Genreanspruch, zur gesellschaftlichen Relevanz und Zeitkritik. Die Reflexionen zur Rezeption beurteilen im Einzelnen die öffentliche Wahrnehmung von Filmwerken, speziell durch Kommentare, Filmbesprechungen oder Kritiken.

Prüfungsleistungen und Studienleistungen sind durch die zu erarbeitende Analyse, aber auch durch Porträts und Abhandlungen filmgeschichtlicher Episoden zu erbringen.

#### **Literatur:**

*Literature:*

Angaben zur Literatur ergeben sich aus den jeweils ausgewählten Beispielen und werden im Seminarverlauf vermittelt.