

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im WS 2020/21

Description of seminars

Veranstalter*in: Simon Wenkelewsky, Christoph Sodemann

Lecturer:

Uni damals und heute - Produktion einer filmischen Interviewreihe

Titel (dt.):

University then and now - Filmproduction of a series of interviews

Titel (engl.):

Beschreibung:

Description:

Die Uni Bremen hat eine bewegte Geschichte hinter sich. Viele bekannte Persönlichkeiten z.B. aus Politik oder Kultur wurden durch die Vermittlung der uni-eigenen Werte, Ziele und Strategien geprägt. Aufgabe in diesem Seminar wird sein, im 1. Teil (WiSe 2020/21) über Interviews mit (ehemaligen) Rektoren sowie erfolgreichen und in Bremen bekannten Absolvent*innen der Universität, die unterschiedlichen Phasen und die damalige öffentliche Wahrnehmung der Uni in den vergangenen 50 Jahre erfahrbar zu machen.

Diese Interviews sollen in kurzen Clips (5 bis 10 Minuten) v.a. für Social Media, als auch in einem zusammenfassenden 30- 40minütigen Film der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt werden (VÖ: Juni 2021). Die Videos werden mit dokumentarischem Filmmaterial aus den jeweiligen Jahrzehnten unterfüttert, um die kontextuelle Einordnung zu ermöglichen. Hierzu wird eine Kooperation mit Radio Bremen angestrebt.

Im 2. Teil des Projektes (SoSe 2021) soll durch Interviews mit Bremer Bürger*innen und aktuellen Studierenden bzw. Absolvent*innen heraus gefunden werden, was aus den alten Zielen und Werten der Universität geworden ist, bzw. wie die Universität heute in der Öffentlichkeit wahrgenommen wird. Auch diese Interviews werden entsprechend in kurzen Clips und in einem zusammenfassenden Film verarbeitet und der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt.

Das Projekt geht über zwei Semester, also einschließlich Sommersemester 2021.

Pro Semester soll es mit 6 CP bewertet werden, erfordert aber auch deutlich mehr und flexibleren Arbeitsaufwand als ein normales Seminar mit 2 SWS (eher 6 SWS und mehr), da Recherchen, Drehvorbereitungen, Schnitt und Drehs der Interviews in der Regel außerhalb der Uni stattfinden und Drehtermine an die Protagonisten angepasst werden müssen. Das Seminar wird überwiegend online ablaufen, Schulungen für Kamera, Schnitt & Ton werden unter Hygiene-Auflagen teilweise auch direkt erfolgen.

Literatur:

Literature: